

AL LECTOR

Es muy probable que el lector, si ha conocido números anteriores de OARSO, se haya dado cuenta, al tomar el presente en sus manos, de que en su aspecto material algo ha cambiado.

No vamos a referirnos al precio del petróleo, a los ciclos económicos o al manoseado «tocar fondo». No es necesario. Cada año uno de nosotros, en mayor o menor grado, venimos padeciendo las consecuencias de un desarrollo de la economía que se ha empeñado en los últimos años en mostrarnos su faceta más antipática.

Esta situación sólo es posible afrontarla mediante el viejo, inevitable y conocido método de «apretarse el cinturón».

También a OARSO le ha llegado el momento de ponerlo en práctica con el fin de reducir y si es posible anular la diferencia existente entre su precio de venta y el coste de su confección, al objeto de no hacer repercutir esta diferencia negativa en las cuentas municipales.

Y dicho lo que concierne al continente, vamos a referirnos al contenido.

Al igual que en años anteriores, nos hemos dirigido a los colaboradores de OARSO solicitando su colaboración e invitándoles a tratar sobre un tema concreto y que en esta ocasión ha sido el de «Rentería y la literatura».

Recordemos que en el Instituto se ha celebrado la II Muestra de Teatro de Institutos de Guipúzcoa, que Ereintza ha vuelto a convocar, después de algunos años de interrupción, su concurso de cuentos, que tras un período de letargo ha renacido el «Xenpelar Saria» de «bertso paperak»...

Creemos que en Rentería y sobre Rentería ha existido y existe una actividad literaria—en su más amplio sentido—mercedora de la atención de OARSO, si bien somos conscientes de que estamos muy lejos de agotar el tema, lo cual, lógicamente, no nos lo hemos propuesto.

Quedamos a la espera de tus comentarios y críticas, expresándote nuestros mejores deseos para las jornadas festivas renterianas que cuando este OARSO vea la luz estarán a punto de comenzar.

EL COMITE DE REDACCION

IRAKURLEARI

Ale hau zure eskuetan hartzerakoan, bere itxuran zerbait aldatu dela nabarmen ikusiko duzu.

Itxura aldaketa honen zergaitia ematerakoan, ez ditugu azkeneko arrazoinak aipatuko. Ez da beharrezkoa izango, noski. Bakoitzak daki zenbaiteraino gure ekonomia murriztua aurkitzen den azkeneko urteotan.

Egoera honetan, gerria estutu beharraren garaia iritsi zaio gure OARSO aldizkariari; batez ere, salneurria eta kosta prezioaren arteko desberdintasuna ahalik eta txikiena izan dadila, nahi badugu.

Bestetik, eta edukiari lotuaz orain, beste urteetan bezala, OARSO-ko lankideengana jo dugu, «Erretereria eta Literatura» bere artikulurako gaia bezala proposaturik.

Erretererian eta Erretererian buruz, literaturgintza ugaria ematen dela, eta gai honek, OARSO aldizkariaren aldetik, tratamendu berezia merezi eskatzen zuela uste genuen. Ez dugu ale honetan gaia agortuko, eta ez da hori ere, noski, gure asmoa.

Esaten dugunaren adierazpenak hor ditugu: Ospatu berria den bertso paperen «Xenpelar saria», Ereintza Elkar-teak antolaturiko «Erretereria Hiria, Ipuin Lehiaketa», Gipuzkoako Institutoen 2. Antzerki erakusketa, gure herritar ospetsuarena den Koldo Mitxelenak irabazitako sariak... e.a.

Zure iritzi eta kritikaren zain gelditzen gara. Eta hurbil ditugun Jai hauetarako har itzazu gure asmorik onenak.

IDAZKETARAKO BATZORDEA