

ERRETERIA MUSIKALA

GEHIAGO EGIN BEHARREAN GAUDE

Egia esan behar badugu, gure erakundeak aurrera daraman Hezketa Musikal Arautuak lorpen handiak ezagutu ditu 1983-84 ikastaroan.

Alde batetik 21 irakasle titulodun ditugu, iaz baino zapi gehiago. Bigarrenik, matrikularen kopurua handitu egin da, 1.400 era iristeraino. Bestetik kontzertu desberdinak eskaini ditugu: Institutoan, Batzokiaren Antzokian, Fatima Andra Mariren eleizan, Santa Zezilia egunean, kurtsio bukaeran... e.a. Azkenik, Erreterriako Udalak leku gehiago eskaini dizkigu, Niessen lantoki zaharreko ofizinak gure beharretarako erabili ditzagun baimena eman digu.

Ez daukagu ahaztuta, noski, gure Udalak igarotzen duen egoera ekonomiko larria, baina gauditu duela gaude, eta dena den, herriaren kultur promoziorako egiten den inbertsioa emankorra da sozialki.

Erreterria Musikalak gure herriaren mugak gainditu ditu, eta kanpoko jende ugari datorkigu, haren berri jakin nahian, emandako urratsak jarraitzeko asmoz.

Baina erakundeak aurrera egin badu, denen lanari esker gertatu da noski eta batez ere besteen zerbitzurako espirituak agindu duelako gure erakundearen barruan, protagonismorik gabe eta alperrikako etsaitasunak bazterturik.

Gizakiaren sormen tea askatasunean kulturak duen eraginaz jabeturik gaude. Eta etorkizunari begiratuko dion gizarte modernoan eraikitzeko, espirituaren baloreak landu eta indartu behar ditugula garbi azaltzen zaigu.

Baina bide honetan jarraitzeko «GEHIAGO EGIN BEHARREAN GAUDE».

ERRETERIA MUSICAL

PATRONATO «ERRETERIA MUSICAL»

AUN HA DE HACERSE MAS

El Curso 1983/84 se ha caracterizado por importantes avances en este Patronato, dedicado a la impartición de enseñanza reglada musical y a difundir estas artes en nuestra comunidad.

Por un lado, son ya realidad los 21 profesores que dedican su actividad profesional a la formación del alumnado en las diversas disciplinas. Todos ellos con la correspondiente titulación y debidamente seleccionados mediante sistema de oposición, con intervención de tribunales compuestos por miembros cualificados del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.

El número de matrículas alcanzado en este Curso es de 1.400, cifra que habla por sí misma y define la relevancia de la empresa en que estamos inmersos. Todos los signos que se observan, vienen a indicar la tendencia alcista de número de alumnos para los próximos años y a ratificar el interés de nuestro Pueblo por la Cultura, quedando también de manifiesto la importancia de acercar al mismo los medios de formación.

Se han dado algunos conciertos en el Instituto, Cine del Batzoki, Carnavales, Iglesia de Ntra. Sra. de Fátima, Día de Santa Cecilia y el de final de Curso. Hemos de significar que no se tratan de conciertos de exhibición, sino de manifestación del nivel que, poco a poco, van alcanzando los alumnos con notable esfuerzo. Al mismo tiempo los entendemos como un complemento a su formación, un hacer tablas de alguna manera, que representa además un estímulo importante, un compromiso y un aumento del tiempo dedicado a prácticas instrumentales.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Rentería ha incrementado los inmuebles disponibles mediante la aportación de los locales en que estaban ubicadas las antiguas oficinas generales de la empresa NIESSEN, S.A., en sus instalaciones de la calle Alfonso XI, lugar céntrico y de inmejorables accesos. Ello proporciona una garantía de continuidad a «Erreterria Musical», a lo que si añadimos el importante número de profesores contratados, nos permite ver un horizonte prometedor si no median restricciones económicas por parte de la Administración.

Somos conscientes de las dificultades financieras que atraviesa el Ayuntamiento pero también estamos seguros de que serán salvadas y que, en ningún caso, comprometerán la inversión más importante que puede realizar una institución pública, que no es otra que la orientada a la promoción cultural del Pueblo que la sostiene.

De hombres cultivados pueden esperarse nuevas iniciativas capaces de superar las crisis coyunturales, además de otras importantísimas aportaciones hacia una mejor convivencia ciudadana.

«Erreterria Musical» suena ya fuera de Rentería como asociación que ha conseguido logros importantes en este quehacer y son muchas las personas y entidades de otros lugares, que se dirigen a ella al objeto de recibir información sobre su actividad y funcionamiento.

El ánimo e ilusión de todos quienes participan de la actividad queda de manifiesto con algunos aspectos anecdóticos, como el que se produjo al día siguiente del acuerdo municipal de concesión de utilización de los locales de Niessen. Un buen número de profesores y alumnos se encontraban a la entrada de los bajos de Xempelar en espera del comienzo de clases y conocida la noticia, se armaron con todos sus libros, instrumentos, banquetas y atriles, dirigiéndose en procesión hacia la calle Alfonso XI, lo que dio lugar a la curiosidad de los paseantes, algunos de los cuales llegaron a preguntar si es que había comedias o pertenecían a algún circo ambulante.

Una vez allí instalados comenzó el zafarrancho, realizándose la limpieza básica en un periquete y sin reservas ni remoloneos, pudiéndose continuar el trabajo sin que la marcha normal del Curso sufriese alteración alguna. Como detalle ilustrativo de la alegría y voluntad de cooperación, baste decir que una profesora, con ayuda de sus alumnos, ha llegado a empapelar, pintar y hasta colocar cortinas en su aula, sin que por ello se le hayan caído los anillos, con el buen criterio de que trabajar pedagógicamente no se reduce sólo a instruir sobre la técnica de una disciplina sino, partiendo de ella como base, lograr un buen clima comunitario estimulando el espíritu y trabajo en equipo.

«Erreterria Musical» es una realidad debida al esfuerzo de todos y ello nos anima en el empeño de popularizar y extender la cultura musical y de caminar en el esfuerzo de lograr que, el máximo número posible de nuestros conciudadanos, pueda acceder al disfrute de unos conocimientos que nos permitan saborear y sentir los valores de unas artes nobles y enriquecedoras.

Somos conscientes del importante papel que juega la Cultura en la realización, creatividad y libertad del hombre. Por ello sabemos que AUN HA DE HACERSE MAS y que para construir una comunidad moderna y futurista, hemos de trabajar unidos para alcanzar entre todos, los medios precisos para enaltecer y elevar los valores del espíritu. La formación ha de ser permanente y progresiva si de verdad queremos dejar un futuro prometedor a las generaciones que nos suceden.

La verdadera fuerza motriz capaz de poner en marcha una comunidad, bien cogida de brazos, es la Cultura, asumida responsable y solidariamente y entendida como patrimonio colectivo en el que sobran protagonismos o antagonismos estériles, pues no hay verdadero valor cultural, si no existe espíritu de servicio y aportación a los demás, así como capacidad y disposición receptiva. Desde el sencillo campo musical en que estamos trabajando, intentaremos aportar nuestro grano de arena en esta noble finalidad.