

ensimismado en que me transformo cuando aprieto el mordido en cola de pez de este maravilloso brezo, pieza única conformada por mis manos como el humo azulencó en que me envuelvo para aislarme en un, creo, merecido descanso.

La puerta de roble se abre de nuevo, el estupor cunde entre los socios del club de fumadores de pipa, pues jamás lo había hecho con un estruendo parecido.

— Caballeros...

Son tres los muchachos que irrumpen en la sala uniformados con pantalones vaqueros y jersey de cuello alto, no llevan capucha, ni antifaz, ni media, a rostro descubierta, una misma cara de gesto duro y barba bíblica. Empuñan la legendaria Marietta M-10, el arma ideal para llevarla al cine, un subfusil plegable, con silenciador, capaz de disparar diez tiros en un segundo y que cabe perfectamente en un bolsillo de mano.

— ...al primero que se mueva lo dejo frito.

— Pero oiga, esto es un club privado.

— Pues por eso.

El sorprendido doctor intenta mantener figura y serenidad. Saca el dinero del bolsillo y lo deposita sobre la mesa.

— Imbécil, esto no es un atraco.

— ¿Entonces?

— Arriba, carroza, de cara a la pared.

— Venga, todos contra la pared, las manos en alto.

Tiemblan los adultos, sin el carisma de su profesionalidad se sienten débiles, flaquean algunas rodillas, resaltan las calvas por donde empiezan a deslizarse gotas de sudor. Se ordenan dóciles, en fila patética, como si fueran a hacer gimnasia.

Desde niño no me encontraba en esta situación, castigado de cara a la pared, atemorizado, pero no sorprendido, estoy viviendo la noticia diaria en la página de sucesos, un miedo profundo pues lo peor flota en el aire tenso, según los psicólogos los únicos estímulos innatos capaces de producir miedo son sólo el ruido, la pérdida súbita de soporte y el dolor, ninguno se ha producido aún, pero no todo es hipotálamo y los estímulos adquiridos mediante aprendizaje son infinitos, los llaman ame-

nazas y nos están amenazando con, ¿con qué? ¿qué pretenden?, la vida pasa por la mente del ahogado en segundos, la siento nada más oír el chasquido metálico precursor de la ráfaga, nos van a ametrallar, voy a perder la vida absurda que mi mujer soporta hasta en la cama, en donde el único que disfrutó en su tiempo fui yo, puede que la pobre no haya alcanzado jamás el orgasmo, jamás la oí gritar, clavarme las uñas, ni siquiera jadear como algunas circunstanciales aventuras de enfermera o fulana, la quise sin amor, más que compañera fue acompañante, un motivo de decoración, como la pipa quizá, es tremendo reconocerse básicamente egoísta, apegado al dinero de un fácil pluriempleo, la Seguridad Social como complemento de la consulta privada, a destajo y con horarios absurdos, plegándome servil al consumo drogadicto de Alfonso como al inspector jefe que me impedía su ingreso por falta de camas, si cumpliéramos a rajatabla con nuestro deber el sistema saltaría y ésa es la solución, sólo que yo saltaría con el sistema, es más fácil dar una limosna y quitarte el estorbo del medio, retrasa la revolución, sí, pero no tanto como quisiera, la tengo aquí, en el crepitar de los proyectiles de 9 mm. caen los cuerpos de amigos conocidos de vista, de charlas entre meterológicas y políticas, no recuerdo mi infancia, sino el absurdo doble juego actual de tranquilizar mi conciencia con una candidatura de izquierdas seguro de que era imposible mi elección, tan abajo en la lista, me daba prestigio entre los internos y los médicos jóvenes de cara a otras aspiraciones jerárquicas, pero es el sistema con su amor a lo ambiguo el culpable, no yo, la sociedad me tituló doctor sin necesidad de doctorado, la saddle bit bulldog se puede adquirir por unos pocos miles de pesetas, no es un animal vivo que se necesite amaestrar, su presencia da cierto prestigio, no por eso me gusta, siento el impacto brutal en no sé que parte de mi cuerpo, raciocinio y vista se me nublan, no me encomiendo a nadie, pienso en mi última esperanza: ojalá se les haya ocurrido disparar a las piernas.

Alguien va a morir
eso es moneda frecuente
morir es una costumbre
que suele tener la gente.

El doctor Sotero Flores murió, según el informe del forense, de muerte natural. Nada más natural cuando se reciben trece impactos de bala en el cuerpo.

Una iniciativa de Medalla de Oro

Escuela de Pilotos Mikel Huarte

Agustín García

Cuando surgieron los primeros rumores de que Mikel Huarte iba a montar una Escuela de Pilotos, muchos, y principalmente los más cercanos al automovilismo deportivo, se mostraban escépticos ante la iniciativa. Más de uno, y de dos como vulgarmente se dice, quisieran haber acaparado para ellos los laureles del éxito, que un montaje de tales características a priori supone, sin embargo ninguno de ellos tuvo la suficiente fuerza de voluntad y la capacidad de trabajo para hacerla realidad. El bravo piloto renteriano, infinitamente enamorado de cualquier actividad deportiva, y mucho más de las motorizadas, decidió sacrificar su tiempo libre, y por qué no decirlo, su dinero, por hacer partícipe de su pasión a un cierto número de chavales.

El final del párrafo anterior, nos puede dar la llave de la clave del por qué Mikel Huarte se animó a montar la Escuela de Pilotos. Así como todo aquél que se sienta atraído por un deporte, llámese fútbol, baloncesto, balonmano, ciclismo o pelota, por nombrar algunos, tienen la oportunidad de iniciarse en ello, Mikel ha querido que todo aquél que se siente «imantado» por el automovilismo, pueda asimismo sentir una primera y directa experiencia. De ahí que los cursillos sean de carácter gratuito, ya que sino, estaríamos ante la situación de que aquellos padres que quisieran pagar el canon establecido, sus hijos tendrían la oportunidad de recibir las clases, mientras que los pa-

dres que no pudieran o quisieran hacerlo, sus chavales verían negada la realización de su sueño.

Ante la necesidad de que sean muchos los chavales que pasen por la Escuela, y digo chavales porque deben de estar comprendidos entre los trece y dieciséis años, se ha creado una primera fase, que podría ser considerada como popular, al final de la cual serán doscientas cincuenta y dos los que hayan recibido las enseñanzas.

Primero, los alumnos reciben unas clases teóricas en las que se les imparten enseñanzas sobre conceptos como: la trazada, frenada, conducción en circuito, memorización del circuito y sus métodos, importancia de la concentración, y sobre todo, se les instruye para diferenciar entre conducción cotidiana y deportiva. A continuación, se pasa a las clases prácticas, que se efectúan sobre karts Birel-Parilla, auténticos de competición, y que sin lugar a dudas constituye uno de los mejores materiales de aprendizaje. Los chavales realizan tres sesiones, una de ocho minutos de duración, que está considerada como de adaptación al vehículo y a la pista, una segunda de doce minutos, donde cada uno rueda a su antojo, y la tercera de dieciocho minutos, donde se procede a la puntuación a cada uno de los participantes por parte de los monitores de la Escuela.

Los doce «pilotos» que obtengan las mejores puntuaciones, pasarán a una segunda fase considerada como semifinal, mientras que los seis mejores, salidos de esa segunda fase, accederán a la final. El vencedor tendrá la oportunidad de pilotar el Martini MK-37, con el que Mikel está disputando el Campeonato de Fórmula Nacional, en el circuito francés de Nogaro, así como junto con los dos siguientes clasificados, tendrá la oportunidad de obtener gratuitamente el carnet de conducir de la clase A-1, premio que ha sido otorgado por Auto Escuela Sarriegui, uno de los colaboradores de la Escuela, señalando que también cuenta con una subvención del Gobierno Vasco.



Dos cosas son las que principalmente llaman poderosamente la atención de los chavales, la primera la enorme capacidad de aprendizaje, y la segunda, el sentido de la disciplina.

Pero si ya de por sí un programa de esta envergadura supone muchos esfuerzos para salvar las innumerables dificultades que acarrea, estas dificultades se ven acrecentadas al no poder disponer de un circuito permanente. Gracias al apoyo del Hipermercado Mamut, Mikel Huarte y sus colaboradores pueden disponer durante el sábado y domingo del parking trasero del citado hipermercado. Pero el trazado del circuito hay que montarlo el viernes, para desmontarlo el domingo por la tarde, una vez finalizadas las clases. Para colocar la cerca de dos mil cubiertas que dan seguridad al circuito, las pancartas de publicidad, y la megafonía entre otras cosas, las veinticinco personas, que cada fin de semana están al lado de Mikel Huarte, necesitan de todo el viernes para poner en marcha lo estrictamente necesario, y sean por lo menos las diez de la noche del domingo, para cuando se dé por concluida la jornada.

No cabe duda, que la creación de la Escuela de Pilotos ha sido una bonita «locura» de ese gran piloto renteriano que es Mikel Huarte, «locura» que es compartida por sus más directos colaboradores y amigos, cuyo denominador común es la pasión por un deporte que tiene como primero y principal circuito las venas de todos ellos.

EFEMERIDES RENTERIANAS

por Rafa Bandrés

De Junio 83 a Junio 84

- 2-06-83.— Falleció en Donostia Martín Rodríguez Miranda, a los 59 años. Impulsor en Rentería del Txistu, en Los Luises, después de la guerra.
- 12-06-83.— Mientras se celebraban las «IV 12 horas del Balonmano» organizadas por la Escuela de Balonmano del Telleri, se montó la 3.ª Exposición de Trabajos Manuales de los alumnos de 6.º y 7.º grado de EGB del Colegio del Sagrado Corazón del curso 82-83. Trabajos en chapa de ocume (marquetería), muchos pirograbados y cantidad de espejos con sorprendentes dibujos.

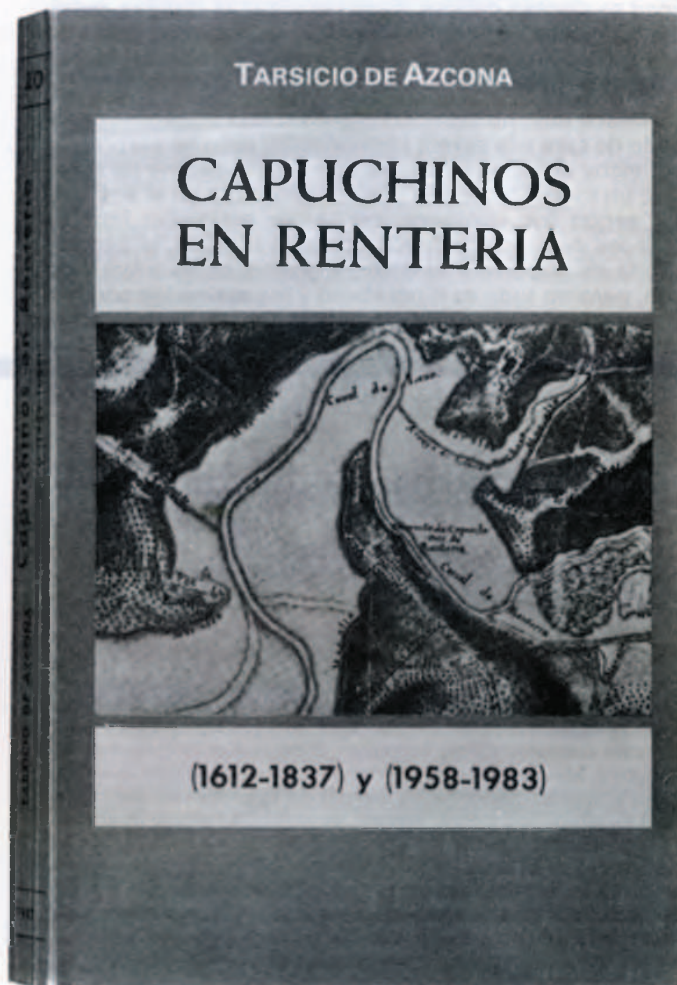
Los alumnos de este colegio ofrecieron en la festividad del Sagrado Corazón, días anteriores, al final de la temporada, un homenaje a Josetxo Ule, que les enseña y dirige en las tamborradas.

Finales del II Torneo Fútbol-Sala del C.D. Telleri. En Benjamines campeón Unión Txiki al vencer por 3-2 al C.D. Telleri. En Alevines, campeón Telleri al vencer 4-2 al Touring.

«El Trofeo Judo Viteri-83» en el Frontón Municipal con los siguientes vencedores de 12 a 13 años masculinos, 1.º Juan Carlos Pérez del Colegio Viteri; en menores de 35 k. De 35 a 46 k. 1.º Antonio Manterola (Agustinas). En más de 46 k. 1.º Zabala del Lasalle. En femeninos de 12 a 13 años menos de 35 k. 1.º Raquel Villegas (Elizalde). En más de 35 k. 1.ª M.ª Luisa Díez (Viteri). De 14 a 16 años: femenino, 1.ª Amaia Arrieta (Elizalde) en menos de 48 k., y de 48 a 58 k. 1.ª Ana González (Viteri). En más de 58 k. 1.ª Rosa Gabino (Elizalde). En masculinos en menos de 40 k., Claudio Benavides (Viteri). De 40 a 48 k., Antonio Rubio (Viteri). De 48 a 58 k. Antonio Banderas (Viteri). Y en más de 58 k. Alberto Lima (Elizalde). Trofeo al ippon más rápido a María Luisa Díez (Viteri). Trofeo al mejor Competidor, Alberto Lima (Elizalde). Primero por Colegios el Viteri de Rentería.

- 17-06-83.— Primer pleno de la nueva Corporación, presidida por José M.ª Gurruchaga del PSE-PSOE con la Constitución de las Comisiones informativas.
- 18-06-83.— A las 7 de la tarde salió desde Telleri un desfile de 250 chavales y chavalas como acto popular festejando el fin de curso de las Academias de Dantza del Ereintza Dantza Taldea, que discurrió por las calles de Rentería, uniéndose al desfile desinteresadamente la tamborrada infantil del Telleri, la tamborrada infantil de la A. de V. del Barrio de Gabierrota Laguntasuna, las iñudes y artzaik de la ikastola Orereta.
- 20-06-83.— Unos 400 trabajadores, desplazados desde Rentería, se concentraron ante la audiencia de Barcelona en protesta contra la suspensión de pagos de «Niessen, S.A.» de Oiartzun y Rentería.

A las 8 de la tarde se declaró un incendio en la Villa de la familia Uranga, en el n.º 5 de la Avda. de Navarra (B.ª de Gabierrota) que quedó inservible. Había sido donada por



la familia Uranga al Ayuntamiento y éste la iba a acondicionar para septiembre en la parte superior a la Banda de la Asociación Musical Renteriana para sus ensayos y reuniones, y la parte baja para clases de la Academia Municipal de Música «Ereintza Musikal».