

IRAKURLEARI

Azkeneko hogeitabost urte hauetan OARSO aldizkariaren zuzendaria izan zen BONI OTEGI EZENARRO, iazko Abuztuaren hamairuan hil zen gaixotasun garratz baten ondorioz.

Berarekin lanean aritutakoen nahigabea ulertzea, erraza gertatuko zaio irakurleari. Umezurtz gelditu gara aldizkari honetako prestaketa lanetan.

Baina, berehala azaldu zitzaigun begien bistan, sentipen hau ezin zitekeela antzua izan. Berari egin geniezaiokeen omenaldirik onena geroari begiratzea zen, duela hogeitabost urte ereindako hazia emankorra izaten jarrai zedila, saiatuz.

Hori del eta, GAZTEDIARI buruz idaz dezatela eskatuz, jo dugu gure idazkideengana. Geroa eta itxaropena elkartzen duen gaia bait da, norberak egin ditzakeen balorazioetatik at.

Inoiz ez da norabide bakarreko OARSORik nahi izan. Horregatik, gaztediari buruzko lanekin batera, beste era bateko artikulua aurki ditzakezu oraingo honetan ere.

Besteetan baino gehiago, aurtuen zuen kritikak eta iritziak eskatzen dizkizuegu. Aurtengo OARSO honetan, akatsak eta hutsuneak izango bait dira, noski, gure borondatea zuzenena izan arren.

Eskaera bakarra egin nahi dizuegu: Uztailaren hogeitabatean, eta «Centenario»ak gure kaleak betetzen dituen arratsaldean, pake tarte bat eman diezaguzuela.

AL LECTOR

BONI OTEGI EZENARRO, quien, durante la segunda época de publicación de esta revista OARSO, había llevado su timón, el 13 de agosto del pasado año fallecía vencido por una cruel dolencia.

Fácilmente entenderá el lector, que los que con él veníamos reuniéndonos a lo largo de los años, para ayudarle en la labor de preparar la revista, experimentáramos un profundo sentimiento de orfandad.

Pero pronto llegamos a la conclusión de que este sentimiento no debía de ser estéril; de que probablemente uno de los mejores homenajes que podíamos ofrecer en su recuerdo era el de mirar con confianza hacia el futuro, intentando que lo que él sembró durante un cuarto de siglo siguiera dando fruto.

De ahí que nos hayamos dirigido a nuestros colaboradores, insinuándoles que en OARSO 1985 traten el tema de la juventud; tema que en definitiva, a pesar de la valoración que cada uno podamos hacer de sus luces y sus sombras, siempre hermana el futuro y la esperanza.

Como saben nuestros lectores, nunca se ha buscado un OARSO monocorde. Por esto, junto a trabajos relativos a la juventud pueden encontrarse en este número artículos que traten temas diversos con la mirada puesta en el Rénterfa total.

Sin duda, más que nunca, agradeceremos vuestras sugerencias, vuestros comentarios, vuestras críticas sobre este número de OARSO, en el que a pesar de nuestra sincera voluntad de trabajo honesto, pueden encontrarse, sin duda, ausencias y errores.

Solamente pedimos un momento de tregua: mientras suene «El Centenario» en la tarde del 21 de julio.