

LAS ESTELAS DISCOIDALES EN GUIPUZCOA

Por FERMIN DE LEIZAOLA,
Director del Departamento de Etnografía
de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

INTRODUCCION

Desde que en 1965 publiqué en la revista *Munibe* un corto artículo sobre una estela situada en el límite del término de Oñati con el de Aretxabaleta, justamente en el collado de Esate, a la entrada de la campa de Degurixako Zelaia, ha llovido mucho y se han realizado numerosos hallazgos de estas interesantes piedras funerarias.

Hasta entonces se conocían los trabajos publicados por Eugeniusz Frankowski (1920), en el que describe dos estelas en Guipúzcoa, el artículo de Manuel Laborde «Exposición de catorce nuevas estelas discoideas situadas en la provincia de Guipúzcoa» (1964) y el de Luis Peña Basurto (1965). Aparte, en el claustro del Museo Municipal de San Telmo, se encuentran cuatro estelas procedentes de Guipúzcoa.

Posteriormente otros autores se han interesado en este tema, entre los que se pueden contar a José Miguel de Barandiarán, Juan San Martín, Luis Pedro Peña, Luis del Barrio, Txomin Ugalde y el que suscribe estas líneas.

Con motivo de celebrarse este año el Año de la Juventud, me ha parecido interesante hacer una pequeña aportación al conocimiento de las estelas en Guipúzcoa, pues pienso que esto puede dar motivo y ser un aliciente más para realizar itinerarios y excursiones que pasen por los lugares en donde se encuentran estos monumentos. Contribuyendo, de esta manera, a conocer y proteger el patrimonio artístico cultural de esta pequeña parcela de nuestra querida Euskalerría.

DEFINICIONES, TIPOS Y AREAS

La estela es un monumento funerario en piedra que se colocaba en la cabecera de la sepultura. Actualmente parece observarse una vuelta al uso de estas piedras mortuorias en los cementerios de nuestros pueblos.

Las estelas pueden ser lapidarias o, lo que es más común en Euskalerría, discoideas, ya que la parte superior de la misma tiene forma circular o de disco.

Entre las estelas discoideas existe un gran número de formas, desde la que posee pie recto, muy abundante, hasta las de pie trapezoidal, pasando por las que poseen cuello, hombros, etcétera., etc.

Por lo general, suelen llevar en una o en ambas caras grabado inciso o en bajo relieve algún motivo geométrico, astral, cruciforme, monograma de Cristo—IHS—, floral o zoomorfo. Son más raras las que poseen decoración sobre temas de aperos de labranza, útiles o herramientas empleados en vida por el difunto y que, por tanto, nos informan del oficio que tenía el mismo.

También son escasos los ejemplares en los que aparece representada la figura humana, así como una fecha o alguna inscripción. Son muy raras las que tienen el canto decorado.

El material petreo con el que suelen estar realizadas varía de una región a otra pero, por lo general, suelen ser del material que

abunda en la zona, ya sea este arenisca, caliza y más raramente pizarra o marmol.

El fenómeno de la estela discoidea abarca una extensísima área que va desde Portugal, Castilla, Cornisa Cantábrica, País Vasco, Pueblos de ambas vertientes del Pirineo e Italia hasta el Oriente Medio.

Sin embargo, la zona en donde las estelas se encuentran con mayor frecuencia es la región vasca. Dentro de Euskalerría esta concentración es máxima en los cementerios de Iparralde; pasando luego a la región Navarra en su mitad norte, siguiéndole Guipúzcoa y, en menor número, Vizcaya y Alava.

Las estelas no sólo se encuentran en los cementerios o en derredor a alguna ermita o iglesia, en definitiva en lugares sagrados; es frecuente encontrar estos monumentos en collados, calzadas, cruces de caminos, empotrados en paredes, formando parte de los mampuestos de alguna edificación, como encache en una pavimentación, haciendo de peldaños para superar un muro, como peana, etc.

En Guipúzcoa la mayoría de estas piedras funerarias están situadas en los montes, collados, caminos o empotradas en muros. En estos casos recuerdan al viandante algún hecho luctuoso ya sea violento, accidental o natural (crimen, muerte por rayo, caída de algún árbol, devorado por lobos, despeñado, enfermedad, etc.).

La estela es un símbolo pétreo más o menos antropomorfo cuya antigüedad se remonta a épocas prehistóricas y está sujeto a ritos y creencias por ser la representación de los antepasados a los cuales es preciso respetar.

En el País Vasco las estelas discoideas han venido utilizándose ininterrumpidamente, aunque no con la misma intensidad en todas las zonas, hasta el siglo XIX, pero su época de mayor auge puede situarse en la Edad Media.

Los nombres que reciben las estelas en Euskalerría son, entre otros, los de ILHARRIA (piedra de muertos), HARRI GIZONA (el hombre de piedra), clara referencia al aspecto antropomorfo del monumento. ILARGI (luz de los muertos) posiblemente como semejanza con la Luna, que es luz muerta pues ella solamente la refleja.

SITUACION DE LAS ESTELAS

En el puerto de Otzaurte (Zegama), en la parte posterior de la ermita se encuentran alineadas siete estelas procedentes de diversos lugares del término municipal y que ya hace más de veinte años colocó en este lugar el cura párroco de Zegama don Lorenzo Arakama. Separada de este grupo se encuentra otra estela de caliza que procede de otra zona.

Siguiendo un orden de derecha hacia la izquierda, según miramos a la ermita, por su parte posterior nos encontramos con las estelas siguientes:

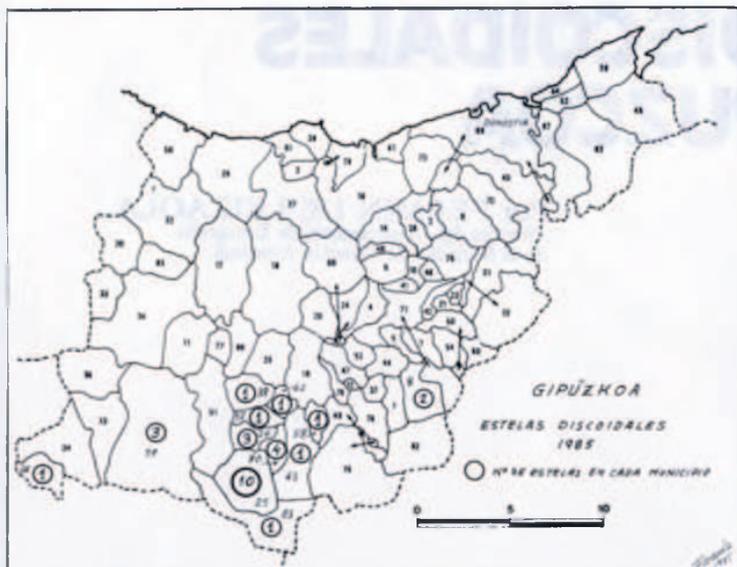


Fig. 5. Estela discoidea del caseiro Urbizu Erdikoa, de Idiazabal. Cliché: Fermín Leizaola. 29/11/82.

ESTELAS DISCOIDALES EN GUIPUZCOA, 1985

N.º orden municipio	Municipio	Herria	Número de estelas conocidas
6	Alquiza	Alkiza	1
8	Amézqueta	Amezqueta	2
25	Cegama	Zegama	10
26	Cerain	Zerain	3
38	Gaviria	Gabiria	1
43	Idiazabal	Idiazabal	1
57	Mutiloa	Mutiloa	1
58	Olaberria	Olaberria	1
59	Oñate	Oñati	3
62	Ormaiztegui	Ormaiztegi	1
68	Salinas de Léniz	Leintz-Gatzaga	1
70	Segura	Segura	4
83	Parzoneria	Altzania	1
Total			30

N.º 1. MURGIA. Se encontraba en una pared junto al caseiro Murgi, estela de arenisca con cruz de brazos recruzados. (Fig. 3).

N.º 2. OKABIO o BEUNTZA. Esta interesante estela se encontraba en un camino junto al caseiro Beuntza. Es de arenisca y posee esculpido un Cristo románico y sobre éste una cabeza, en la cara posterior una cruz de brazos flordelisados. (Fig. 1).

N.º 3. IBARRETA. Se hallaba en una pared, junto a la carretera de entrada a Zegama no lejos del caseiro Ibarreta. Es de arenisca y ostenta una Cruz de Malta.

N.º 4. UZTAANMUÑO o UZTARAN. Estaba situada no lejos de la antigua tejera del mismo nombre, al pie del Aitzgorri. Tiene peana y esculpida una cruz dentro de una orla. (Fig. 2).

N.º 5 y N.º 6. URGANA o UGARKALDE I y II. Estaban en una pared sobre la carretera entre el caseiro Ugarte y la papalera de Zegama. Ambas están incompletas y solamente se conserva parte del disco. Motivos cruciformes.

N.º 7. LOKATZA. Se encontró en el fondo de un barranco junto al caseiro Lokatza. En ambas caras tallas de cruz latina en piedra arenisca.

N.º 8. AZKONIETA. Se encuentra empotrada en un murete de reciente construcción en la calle Atarikalde o Portal, en el mismo núcleo de Zegama.



Fig. 1. Estela discoidea de Beunza. Actualmente se encuentra en la parte posterior de la ermita de Otzaurte-Zegama. Cliché: Fermín Leizaola. 24/6/76.

Fig. 2. Estela de Uztaanmuño, en Zegama. Actualmente se encuentra junto a la ermita de Otzaurte. Cliché: Fermín Leizaola. 24/6/76.



N.º 9. ALTZITURRI. Está situada en el estribo que soporta el «mandioko zubie» que da acceso a la «ganbara» del caserío Altzituri Azpikoa. Es de arenisca y posee una nítida talla de una cruz latina. (Fig. 6).

N.º 10. Recientemente Antxon Agirre, Koldo Lizarralde y otros han localizado en término de Zegama una nueva estela discoideal en la ladera de la sierra de Aitzgorri, cuya publicación se encuentra en prensa.

En el claustro del Museo Municipal de San Telmo de Donostia, se encuentran expuestas al público cinco estelas discoideas procedentes, según indican sus letreros, de Guipúzcoa pero que yo tengo serias dudas en cuanto a la veracidad de su procedencia por lo menos de una de ellas.

N.º 11. Estela del puerto de Arlaban, en Leintz-Gatzaga, también llamada estela del Caballero de Santiago por la cruz que lleva éste sobre el pecho. Se trata de una estela de tamaño excepcional, es de piedra arenisca. (Fig. 4).

N.º 12. GABIRIA. Esta estela, según Frankowski, estaba situada en un camino de carro. En el Museo de San Telmo existe, creo yo, un ejemplar facsimil. Manso de Zuñiga, en su libro «Museo de San Telmo», dice que procede de Monjardin.

N.º 13. ZOZOAZABAL. Esta piedra funeraria se encontraba en un recodo del camino que se dirige al caserío Zozoazabal, en Ormaiztegui. En ambas caras presenta cruces potenziadas. Actualmente en el Museo de San Telmo.

N.º 14. ARGURUTZETAKO MUÑOA. Esta estela de arenisca procede del citado lugar sito en Amezketa. Tiene grabados cruciformes incisos en las caras. Expuesta en el Museo de San Telmo.

N.º 15. AMECHKETA. Esta estela es de dudosa procedencia, máxime cuando en el libro de Manso de Zuñiga aparece como procedente de Eulate, en el valle de Ameskoa. Posee en una de las caras una cruz latina con las extremidades dentadas y en la otra un aspa o cruz de San Andrés.

N.º 16. ERROTAZARRENA. Estela colocada sobre un escudo en la fachada de la casa de este nombre sita en el barrio del arrabal, a la entrada de la Villa de Segura. Presenta una cruz de Malta inscrita en una orla denticulada. Citada por M. Laborde.

N.º 17. SAN ANDRES. En el interior de esta ermita de Segura se encuentra una estela con fino grabado cruciforme haciendo la función de peana. Citada por L. Peña Basurto.

N.º 18. ASILO DE ANCIANOS DE SEGURA. En el interior de la huerta del asilo apareció un disco de estela en piedra arenisca con fino grabado en ambas caras así como en el canto. En este momento la conserva la familia de Rafael Berasategi.

N.º 19. SEGURA. En el año 1968 localicé una estela que había sido hallada en el atrio de la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción y que luego publiqué en la revista *Munibe*. Se trata de una estela de gran tamaño, de piedra arenisca, que presenta en una cara una cruz latina y en la otra un rosetón inciso de once pétalos. En este momento se desconoce su paradero.

N.º 20. ZABALEGI. Junto a un antiguo camino que de Segura se dirige al pueblo de Zerain se encuentra clavada una estela próxima al caserío Zabalegi Garakoa. Es de piedra arenisca y presenta en una cara una cruz incisa y en la otra un rosetón hexapétalo. (Fig. 8). Citada por M. Laborde.

N.º 21. ARROLA. Esta estela se encuentra hoy en día junto al caserío Arrola Azpikoa. Está partida por la unión del disco, al pie, y presenta en ambas caras sendas cruces griegas. Citada por M. Laborde.

N.º 22. LEGORBURU. Se encuentra al borde de un antiguo camino no lejos del barrio de Aztiria. Presenta una cruz griega en el disco. Citada por M. Laborde.

N.º 23. ARGURUTZE. Se encuentra en término de Olaberria, en el borde del camino que desde el caserío Amoskategi asciende a los montes Urbarandi y Esparru. También se puede acceder por el caserío Ojarbide, de Idiazábal. Es de arenisca y tiene en ambas caras talladas sendas cruces griegas. (Fig. 7). Citada por J. M. Barandiarán.



Fig. 4. Estela que se encontraba en el puerto de Arlaban - Leintz Gatzaga. Actualmente se encuentra en el claustro del Museo Municipal de San Telmo, Donostia.



Fig. 3. Estela discoidea de Murgi, en Zegama. Hoy esta estela se encuentra colocada junto a la ermita de Otzaurte. Cliché: Fermín Leizaola. 10/3/85.

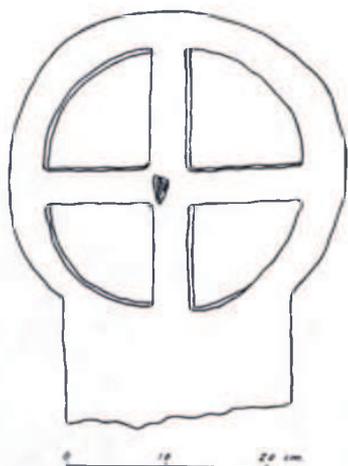


Fig. 6. Estela discoidal situada en el muro estribo del «mandioko zubie» que da acceso a la «ganbara» del caserío Aitziturri Azpikoa, de Zegama.

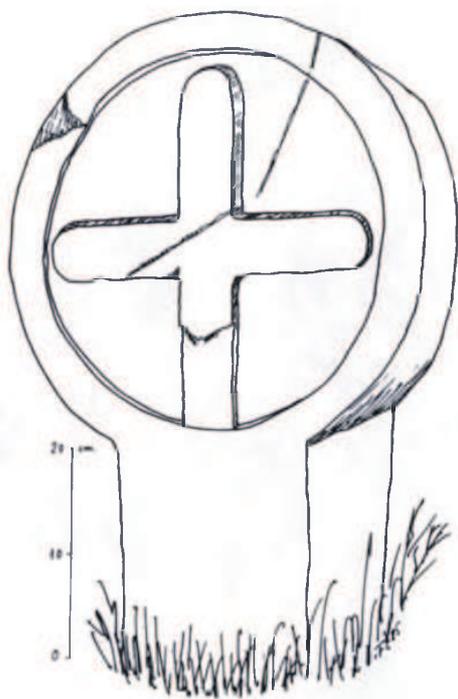


Fig. 7. Estela discoidea situada al borde izquierdo del camino que del caserío Amoskategi y Barandian, o del caserío Ojarbide, asciende al monte Urbarandi y Esparru.

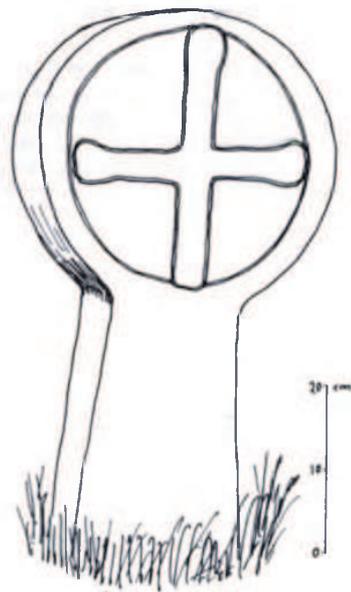


Fig. 8. Estela discoidal situada al borde derecho del antiguo camino que unía la villa de Segura con Zerain. Esta estela se encuentra junto al caserío Zabalegi-Garakoa, del término municipal de Zerain.

N.º 25. ARIKRUTZ. Esta estela se encuentra junto a la fuente y caserío del mismo nombre, en el barrio oñatiarra de Arantzazu, al borde de la calzada que de Oñate y Arantzazu se dirige a tierras alavesas. El caserío domina el barranco en el que se abre la enorme entrada a la cueva de Arrikruz. Tiene en su disco grabada una cruz de Malta.

N.º 26. SAN JUAN DE ARTIA. Recientemente L. del Barrio y Tx. Ugalde han publicado en la revista *Anuario de Eusko Folklore*, el hallazgo de esta estela situada en el mismo collado de Artia, es de caliza y presenta en ambas caras decoración de cruz griega incluida en orla muy deteriorada.

N.º 27. ESATE. También en terrenos del confin de Oñati se encuentra esta estela que hace de «mugarri» entre Oñati y Aretxabaleta. Está situada en la entrada a las campos de Degurixako Zelaia, justamente en el collado de Esate. Es de piedra arenisca y tiene tallada una cruz con peana.

N.º 28. KALDERONDO o Estela del Carlista. Se trata de una estela lapidaria que hasta hace unos años se encontraba al borde de la calzada que de Zalduondo se dirige al túnel de San Adrián. Actualmente esta lápida se encuentra en la casa museo de Lazarraga, en Zalduondo (Alava). Tiene tallada una cruz griega y en la parte superior grabada la fecha 1873.

N.º 29. GARAIKOETXEA. Según M. Laborde, en el dintel de un anexo del caserío Garaikoetxea, de Alkiza, existe una estela labrada en piedra caliza que no parece muy antigua.

N.º 30. AITZPURU. Esta estela, decorada con una Cruz de Malta, que describe M. Laborde en 1964 localizándola en terrenos de Mutiloa y cercana a una sima, en este momento se encuentra en paradero desconocido.

Aparte de estas estelas discoidales existen algunos otros fragmentos procedentes de la zona de Irún.

Por último, también señalaré algunas piedras singulares y lápidas, alguna de ellas romana, que se pueden ver por nuestros montes y caminos.

La lápida romana de ANDREARRIAGA, situada al borde derecho (un facsimil) de la carretera que de Oiartzun se dirige a Ventas de Irún por el barrio de Gurutze. La lápida de Ameikutz, en el collado de Arnoate, en pleno macizo de Arno (Mutriku). También en Mutriku la cruz de Apaín, cerca del collado de Arrimieta o Calvario. En el macizo de Ernio la lápida existente al borde del camino que de San Juan de Iturriotz asciende a las campos de Zاراingo Ordeka y collado de Zelatun. La cruz que recuerda la muerte del famoso curandero «Petrikillo», en el Alto de Udana (Oñati). La lápida de Lasarteko Lepo, en el camino de San Martín de Ataun hacia el monte Intzartzu y sierra de Aralar y un larguísimo etc. que será motivo y material para otro artículo.