



LOS TOQUES DE CAMPANAS EN RENTERIA

Casi sin darnos cuenta y como de puntillas, por miedo a ser echadas en falta, se nos van infinidad de cosas, que han formado parte importante de nuestra vida; y se nos van para siempre, sin que podamos volver a recuperarlas.

En estas líneas hemos pretendido asir, antes de que se nos vayan para siempre, los toques de las campanas en nuestro pueblo; esa forma de comunicación social, precursora de la radio, prensa, televisión, que ya no forma parte de la vida renteriana y que se ha ido sin aspavientos, ni malos modos y como de incógnito.

Hemos recurrido para ello a Xabier Olaskoaga e Ibon Rekalde, que nos han ofrecido los datos que a continuación reseñamos.

Argieskila (de la aurora): Trece campanadas (campana grande).

Ameskila (del anochecer): Trece campanadas (campana grande).

Angelus (mediodía): Tres campanadas (campana grande).

Illeskila (a muerto): Tres campanadas (campana grande).

Sagara (consagración Misa Mayor): Tres campanadas (campana grande).

Illeskila (a muerto): Alternando campana grande con otra menor de distinto sonido. Se hacían once toques de cada una. Se iniciaba con la menor, si la fallecida era mujer. Al contrario, si se trataba de varón. Este toque se efectuaba media hora antes del toque del anochecer. Todos los toques debían realizarse muy espaciados.

Billera (llamada para el funeral): Campanadas con campana grande.

Gorpua eramatea (conducción): Campanas de distinto sonido hasta el lugar del sepelio y después durante la conducción a intervalos campana grande.

Elizakoak (viático): Seis campanadas cuando eran para el pueblo y siete cuando eran para el caserío. (Campana grande).

Meza deia (llamada a misas sencillas): Una campana de vuelta pequeña (Txintxarria) en breve espacio.

Meza nagusiak eta Bezperak (Misa Mayor y Vísperas): En las grandes solemnidades campanas de vuelta, de gran sonoridad, media hora antes del comienzo del acto. En las misas y vísperas de domingos normales, el anuncio se efectuaba, por medio de repique de campanas y sin volteo de las mismas.

Este mismo toque, de repique de campanas, se utilizaba para el anuncio de:

- La función vespertina de las flores de Mayo.
 - Novena del Sagrado Corazón.
 - El mes del Rosario en octubre.
 - En noviembre, Novena de las Animas.
 - En diciembre, Novena de la Inmaculada.
 - En Cuaresma, Rosario, Vía Crucis y Ejercicios Espirituales.
- El toque tenía lugar media hora antes del acto anunciado.

Ibilaldia (procesiones): Campanas de vuelta, durante la duración del acto.

Sualdia (incendio. Llamada a rebato): Campana grande, con mucha rapidez e ininterrumpidamente.

Kredorako (para la oración del Credo): Campana grande. Treinta y tres toques, que se realizaban a las tres de la tarde, dejando entre ellos el tiempo necesario para la oración del Credo, en los viernes de Cuaresma.