

NOSTALGIAS

JACINTO PEREZ MERINO «PINILLA»

Resulta muy agradable que nuestra revista sea un vínculo sentimental para con aquellos renterianos que se encuentran lejos de la villa. Es por ello que traemos a nuestras páginas estos versos, exponentes en parte de la nostalgia, dolencia sin más bálsamo que el regreso, sentida por el autor. Si en mal día Pinilla hubo de abandonar su tierra por defender la libertad, desde ella queremos expresarle nuestros más sinceros deseos de que regrese, a pesar de la distancia. Ya lo dijo Iparraguirre: «Herrialde guztietan leku onak ba dira, bainan beti biotzak dio! Zoaz Euskal Herrira.!».

Estimado paisano:

Me siento movido de enviarle estos versos (si tal merecimiento tienen) para la Revista OARSO, versión 1986.

Mi ausencia de mi pueblo natal, hace que a lo largo de los años, recuerde siempre lo que éste fue en mi infancia, y ya, en el invierno de la vida lo siento con más fuerza.

Un amigo común nuestro, Pedro Pérez, al que reencontré en ésta, nos permitió hablar de Rentería y de cómo usted tiene

algo que ver con la Revista, después de la defunción del amigo Boni Otegui (me enteré por la revista del año pasado), con el cual, su esposa y otros montañeros tuvimos el placer de departir juntos unos días en una acampada en la Isla de la Palma, en los años 67. La Revista OARSO, siempre que tuve acceso a leerla, fue una ventana abierta para vislumbrar el acontecer y vida de Rentería, así como también, de la partida sin regreso de quienes fueron amigos o convecinos de una época donde nos conocíamos por nuestros nombres.

Creo recordar de un número de la Revista, que había una página abierta para aquellos renterianos que se diseminaron por todos los continentes, y que una buena idea de la Corporación municipal fue la de enviar la Revista a todos aquellos que la solicitaban. Esta iniciativa debiera tener continuación para aquellos que se suscribiesen mediante pago de algún familiar u otra forma, y haciéndolo de conocimiento de los Centros Vascos, donde éstos existen, con lo que daría lugar para que muchos de nosotros alejados del pueblo tomásemos contactos entre sí por ignorar direcciones.

1936 - NOSTALGIAS - 1986

*RENERIA; pueblo de mi amanecer,
tus recuerdos florecen, como si
fuera el ayer...*

*Gotas de rocío en frescas mañanas,
que el sol acaricia y al instante
las hace desvanecer...*

*Arroyos de puras y cantarinas aguas,
trinos de pájaros, son voces en el
coro de un bello amanecer...*

*Naturaleza; junto a mi fiel amigo,
entre encinas y castaños en el ocaso
de un atardecer...*

*Landarbaso, Jaizquíbel, Peñas de
Aya; vivencias que se niegan a perecer,
esperando ver, lo que ya no puede ser,
de mis sueños del ayer; al romperse la
PAZ de los pueblos, en julio del mil
novecientos treinta y seis.*

Caracas, marzo 1986.

NOCHE EN ALTA MAR

*Destellos de plata, reflejos de
luna en el mar...*

*En la ondulante lejanía, la silueta
de un barco, ofrece un encanto especial
al contemplar una parte de este planeta
tan singular...*

*Peces voladores con escamas de plata,
de su lecho salen alborotados, y la luna,
se contempla en reina de ésta noche
caribeña y celestial...*

*Burbujeante estela, que va quedando atrás,
hasta perderse en el infinito horizonte
de ensueños sin par...*

*Una sirena, un barco, destellos de luna
en el mar.*

Bahamas, 30 de diciembre 1981

DESESPERANZA

*A la vera de un camino, con una flor
me encontré, inclinándome le susurré:
¿Por qué, siendo bella en esta soledad?
La respuesta llegó en apagado y angustioso
dolor; un pájaro caía del manto gris que
el hombre creó...*

*Grillos de mi infancia, como buscando el
ayer, margaritas y amapolas, recuerdos del
pasado, que ellos y ellas mueren de sed,
donde antes la naturaleza era parte de
nuestro ser...*

*Ruiseñores y jilgueros, tesoros de mi altar,
¿dónde estáis para cantar al amor? que,
hasta las caracolas no se ven, aunque
salga el sol...*

*El hombre (como la obra de Rodín) meditando
sobre esta tierra que asoló, sin esperanzas,
guerras, hambre, en vil explotación.*

Caracas, diciembre 1984

Nota: La tragedia de la planta nuclear de CHERNOBYL es una señal.