



## BARNEKO ANTZERKI TALDEA

El grupo de teatro «Barneko» surge en febrero de 1986, como resultado de la unión de los grupos Zingili Zangala de Rentería y el Taller de Teatro Trintxerpe de Pasaia.

El porqué de esta unión es fácil de explicar si atendemos a la línea de trabajo seguida por ambos grupos, además de la cercanía geográfica y la similitud del entorno que envuelve la labor de los dos colectivos.

Antes de hacer referencia a la actualidad y perspectivas de futuro del grupo Barneko, hagamos un poco de historia, concretamente del grupo Zingili Zangala: nace en 1982 y desarrolla una amplia labor teatral y cultural, basada en representaciones teatrales, montajes de animación de calle, colaboración en fiestas populares, organización de cursillos y talleres de expresión corporal y plástica, y de teatro, organización de las jornadas de teatro de calle, etc... Todo ello desde el punto de vista de intentar, a través de las técnicas que sus miembros dominan, ofrecer un elemento más a la posibilidad de lograr una alternativa socio-cultural en Rentería, que colabore en el desarrollo humano y cotidiano de la colectividad.

Es dentro de esta línea de objetivos en donde se puede enmarcar el acercamiento que se produce con el Taller de Teatro Trintxerpe, que lleva una labor similar en Pasaia, dentro de la Agrupación Cultural Grupo de Expresión de Trintxerpe, Agrupación que funciona desde 1975.

En este último año, el grupo Zingili Zangala, que ahora funciona, no ya como grupo de teatro, sino como Asociación Cultural, realiza diversas actividades, como la organización del recibimiento al Rey Momo en Carnavales, los talleres infantiles en la Ikastola Langaitz, talleres de expresión, etc.

Pero volvamos a Barneko: en la actualidad, el grupo ha realizado una gira por las escuelas e ikastolas de Rentería, actividad

subvencionada por el Ayuntamiento, con los espectáculos «Andolin zer egin» y «Hegal eta libururik gabe». Asimismo, ha participado en el circuito del Gobierno Vasco y va a participar en el de la Diputación. En estos momentos, se halla a punto de estrenar un nuevo espectáculo para adultos, «Niebla», dirigido por Enrique Santiago, estreno que se espera realizar en el mes de julio.

En cuanto a las perspectivas de futuro, el grupo Barneko, tiene dos vertientes de trabajo: una dedicada a servir de vía de relación y colaboración a las dos Agrupaciones Culturales ya citadas, en cuanto a la promoción de actividades teatrales y culturales, tanto en Rentería como en Pasaia, dentro de las cuales se enmarca la labor que espera desarrollar Zingili Zangala en los locales de Niessen, una vez que éstos se hallen debidamente preparados. Y la otra, específicamente teatral, dirigida a asentar la profesionalidad del grupo y a crear un camino personal dentro del panorama teatral vasco. Las bases para la creación de este camino son la búsqueda de un teatro que esté en estrecha relación con el entorno en el que el grupo vive y con la experiencia de los actores en su vida cotidiana. Un teatro que, ya sea para niños, de humor, o trágico, ofrezca siempre una visión real y profunda de la vida.

No es fácil lograr los objetivos propuestos, sobre todo dentro del revuelto ambiente existente en el mundo teatral de Euskadi, en donde demasiadas cosas aparecen oscuras y dificultan el desenvolvimiento de los grupos que intentamos salir adelante, buscando alternativas válidas a la carencia cultural de nuestro pueblo. Con esto no nos referimos a la incultura, sino a la falta de medios que vivimos para poder profundizar social y culturalmente en los problemas, graves, que hoy nos rodean.

Aunque lo parezca, no somos pesimistas, esperamos que todo vaya bien. Felices fiestas.