

IRAKURLEARI

Igaro dugun urtearen Uztailaren 5ean, **OARSO** adizkaria egiteko Moldiztegiaren lanean ari zen bitartean, ehun urte betetzen ziren errenteriar pertsona berezi bat jaio zen zela: **Evaristo Bozas Urrutia**, Errenteriano historiari buruz **ANDANZAS Y MUDANZAS DE MI PUEBLO** obraren egilea hain zuzen. Gure ustez injustoa izango litzateke bere izena besterik gabe ahaztuko balitz.

* * * * *

Halaber, joan den Uztailaren 16an **José M. Busca Isusi** Jna. hil zitzaigun. Oso pertsonalitate ezaguna zenez, hemen, bakar-bakarrik gure adizkariarekin zeukan lotura adierazi nahi dugu, zeren eta **Boni Otegi** Jaunarekin zeukan adiskidetasunaz gainera behin baino gehiagotan lagundu bait zuen bere artikulua interesgarriekin. Beti gogoan edukiko dugu gizon honen esker ona.

* * * * *

Lerro hauen bidez ezagutzera eman nahi dugun gertakizuna zeinu ezberdinekoa da. Orain dela denbora gutxi, gure laguntzailea den **Félix Maraña** Jnak, **Miguel de Unamuno** kazetariaren lehen saria eskuratu du joan den urteko **OARSO** zenbakian argitaratutako lan batekin. Idazketa Batzorde honek bere zorionak bidaltzen dizkio **Félix** lagunari, bihotz-bihotzez eskertuz, sari hori lortu duen hain obra garrantzitsua gorde izana gure adizkariaren argitaratzeko.

* * * * *

Eta orri hau Errenterian pasatutakoaz interesatu zen gizon batetaz hasi baldin bagara, etorkizunean zenikusia izan dezakeen gaia bat ez dugu utzi nahi aipatu gabe. Euskal Herriko A. Ofizialean 87-02-9an argitaratutako *Errenteriano kasko historikoa Birregokitzeko tokia bezala deklarazio-Espedienteari hasiera emateko Lurralde Politika eta Garraio Sailaren Agindua*. **Ion Etxebeste** errenteriar honen ata **OARSO** adizkari honen azalaren egilearen inspirazioa dela medio, ikus dezakegu Errenteria zaharraren izaerak, etorkizunean berreskuratuko duen itxura.

* * * * *

Amaitzeko eta lerro hauek aprobetxatuz, gure deseorik onenak bidaltzen dizkiegu errenteriar guztioi.

IDAZLE BATZORDEAK

AL LECTOR

El 5 de julio del pasado año, mientras en la imprenta se trabajaba en la confección de **OARSO-86**, se cumplían cien años del nacimiento de un renteriano excepcional: **Evaristo Bozas Urrutia**, autor de la obra **ANDANZAS Y MUDANZAS DE MI PUEBLO**, dedicado a temas de historia renteriana. Creemos que sería injusto que su nombre cayera en el olvido.

* * * * *

También el pasado mes de julio, el día 16, se producía el fallecimiento de don **José María Busca Isusi**. Tratándose de una personalidad muy conocida, solamente queremos dejar constancia de su vinculación a nuestra revista, ya que colaboró en diversos números de la misma, y de la amistad que le unía a **Boni Otegui**. Guardaremos el recuerdo de este singular hombre envuelto en obligados sentimientos de gratitud.

* * * * *

De distinto signo es otro acontecimiento que también queremos recoger en estas líneas. Recientemente, nuestro colaborador **Félix Maraña** ha obtenido el primer premio periodístico **Miguel de Unamuno** con un trabajo publicado en el número del pasado año de **OARSO**. Este Comité de Redacción envía su felicitación al amigo **Félix**, agradeciéndole el haber reservado para su publicación en nuestra revista un trabajo cuya importancia ha merecido la citada distinción.

* * * * *

Y si hemos comenzado esta página recordando a un hombre que se interesó por el pasado de Rentería, queremos referirnos a un tema que tiene algo que ver con su futuro. En el B.O. del País Vasco del 9-2-87 se publicaba la *Orden del Departamento de Política Territorial y Transportes sobre incoación del Expediente de declaración del Casco Histórico de Rentería como área de Rehabilitación Integrada*. Mediante la inspiración de **Ion Etxebeste**, renteriano y autor de la portada de este número de **OARSO**, vemos un aspecto del viejo Rentería durante su futuro proceso de recuperación.

* * * * *

Desde estas líneas, nuestros mejores deseos para todos los renterianos. Os los envía,

EL COMITE DE REDACCION