

ERRENTERIA MUSICAL UNA INSTITUCION CONSOLIDADA

ERRENTERIA MUSICAL

Nos asomamos nuevamente a las páginas de *OARSO* para dar cuenta de la actividad de *ERRENTERIA MUSICAL*, alcanzados ya ciertos niveles de estabilidad como institución docente, objetivo fundamental del grupo de renterianos que, hace unos años se propuso poner en marcha un equipamiento cultural de tal envergadura.

Después de un paréntesis largo de tiempo, de casi absoluto olvido y pobreza de medios destinados a fomentar las artes, con ayuntamientos y diputaciones despotenciados tanto representativa como económicamente, despertó la inquietud de introducir cambios en nuestra Sociedad, en nuestro modo de pensar y en la exigencia de esfuerzos comunitarios para desarrollar la potencialidad de nuestro Pueblo, en el que existía una verdadera necesidad de ciertos aires oxigenadores, promoviendo la salud artística y los valores espirituales de nuestras nuevas generaciones.

Para quienes partimos de la idea básica de que la libertad se consigue a través del conocimiento y de la cultura, con un sentido y esfuerzo solidarios, esta importante etapa de *Errenteria Musical* cubierta hasta el presente, da paso a la actual de consolidación, la cual requiere ilusiones renovadas y un sacrificio, si se quiere mayor, para cuantos directa o indirectamente intervinieron en su dinámica: instituciones públicas, padres, profesores, alumnos, en general, todos los renterianos, quienes con su apoyo han hecho posible esta realidad.

La importante matriculación del Centro, representa un estímulo vital por lo que de crédito y fiabilidad concede la comunidad renteriana al Conservatorio, confianza, que los gestores del Patronato y profesores estamos dispuestos a mantener y fomentar con la dedicación precisa, no sólo para lograr una mayor irradiación de la formación musical, sino también por la responsabilidad de la obligada y eficaz contraprestación al esfuerzo económico de las entidades públicas y de las familias que lo soportan.

Nos mencionaba un padre su contento por el tiempo que ocupaba su hija con sus estudios en el Conservatorio, con lo que evitaba los riesgos de permanencia ociosa en la calle, en esta época de grave paro juvenil, problemas de alcohol, drogas y crisis de ilusiones. Sin negar la importancia de su preocupación, nuestra respuesta es la de dar valor a lo que los jóvenes hacen, a su trabajo, constancia y disposición activa en formar su personalidad. Por ello estimularemos la idea de la importancia que la formación musical representa en su enriquecimiento personal-humano, sin olvidar que puede representar una solución de orden profesional, en una sociedad que

evoluciona notablemente y que demanda servicios culturales y artísticos, espirituales y lúdicos, cada vez con más urgencia. La Sociedad de la opulencia que usa del hombre para alcanzar mayores índices de rentabilidad va perdiendo credibilidad, y es que el hombre se realiza cuando se siente creador, que aporta, interpreta, se intercomunica, es alguien en el tejido social que le rodea. Y es que, aunque cueste todavía convencer a muchos, la enseñanza, la educación y la promoción cultural son la primera empresa en un pueblo que pretenda ser libre y desarrollado.

Las ideas son buenas —dicen— si se convierten en realidades y *Errenteria Musical* lo es, fundamentalmente porque ha funcionado con sentido práctico. Desde su constitución se han dado los pasos precisos para cimentarlo bien, y esta evidencia permite, hoy, ir dando los pasos precisos para demandar de la Sociedad, el edificio capaz de albergar las aulas, servicios, archivos, auditorio, etc., debidamente acondicionados, que sirva para impartir otros grados superiores a los actuales y mejorar la calidad de la enseñanza.

Decíamos en el *OARSO-86*, que habíamos solicitado del Gobierno Vasco el oportuno Decreto que permita impartir la enseñanza de Grado Medio, con las facultades propias de los conservatorios de este rango, lo que sabemos responde a una necesidad no sólo local, sino que habría de beneficiar notablemente a los estudiantes de la Comarca. Lo hicimos porque somos conscientes de que la única forma de hacer llegar la sensibilidad y el conocimiento musical al pueblo, es aproxi-



mando los medios a los sectores más humildes económicamente, los cuales se corresponden con densidades humanas importantes. No hacerlo así corresponderá a una política cultural elitista que abarata costes para los sectores urbanos privilegiados y los hace difíciles de asumir y, por tanto, margina, a los de condición económica inferior. Y es que la Democracia conjuaga mal con privilegios.

Tanto el pueblo de Rentería como su Ayuntamiento, están testimoniando de forma clara su deseo, aportando realizaciones valiosas, de contar con el demandado Conservatorio de Grado Medio, y esperamos que la Administración no echará en saco roto la petición que le fue remitida, habida cuenta de lo anterior y a la importancia que, tanto nuestra Villa como las localidades vecinas, han venido dando a la música. No será fácil encontrar en el País muchos núcleos urbanos con las realidades musicales que ofrece esta Comarca, en las que existen prestigiosas actividades y asociaciones, cuya permanencia y desarrollo futuro pueden ser dinamizados por los nuevos valores que surjan del Conservatorio.

Por tanto, nos encontramos ante dos objetivos a alcanzar, con la adecuada prudencia y realismo:

1.º Obtener el reconocimiento oficial de Conservatorio de Grado Medio, y

2.º ir dando los pasos precisos para dotar a nuestra Villa de un edificio que albergue al mismo, con la estructura y capacidad adecuadas para una institución educativa tan específica.

Sin prisa, porque siempre hay que contar con las posibili-



dades económicas, pero sin pausa, porque la cultura es el mayor patrimonio que hemos de consolidar y desarrollar, seguiremos el camino trazado contando con la aportación y generosidad de todos.

Llegar a hacer viables los objetivos trazados no depende sólo de nosotros, pero las evidencias prácticas que podemos ofrecer, animarán a los organismos públicos correspondientes, a aportar los apoyos necesarios para la consecución de estas aspiraciones, orientadas al servicio y participación comunitaria activa.

Para ilustrar la actual actividad del Conservatorio, hemos de destacar las actuaciones que los diversos grupos musicales del mismo han realizado a lo largo del año en Pasajes de San Juan, Zizurkil, Ordizia, Oiartzun, Lezo, Irún, Rentería, etc., los jóvenes instrumentalistas que se han incorporado a la Banda de la Asociación de Cultura Musical y, otros que lo están en otras entidades del rango del Grupo de Percusión del Conservatorio de San Sebastián, o en su Orquesta y Banda, y que iniciaron y muchos continúan, en algunas parcelas de sus estudios, su formación en nuestra entidad. La envergadura de *Errenteria Musical*, como institución dedicada a la enseñanza, queda de manifiesto en sus 1.891 matrículas en las diversas asignaturas que se especificaban en el *OARSO-86*.

Se ha producido una necesaria y deseada estabilización en el número de matriculaciones, debido, en parte, a que los pueblos próximos han comenzado a impartir la enseñanza musical siguiendo los criterios oficiales, y también, a la realidad de esfuerzo y constancia que comporta cualquier disciplina que se quiera aprender. A todo alumno que se incorpore al Centro ha de hacersele consciente de que el estudio de la música requiere un trabajo permanente, si bien apasionante, y cuyo listín nunca es definitivo, pues hasta los más virtuosos profesores tienen amplio campo de investigación, trabajo y búsqueda de la perfección.

El número de alumnos distribuidos entre las 32 aulas y cabinas con que contamos, es de 1.141, de los que 783 se encuentran recibiendo la formación correspondiente a los diversos cursos de Grado Elemental y, 358 lo hacen en los de Grado Medio, atendidos todos ellos por 24 profesores, con la titulación precisa para ejercer la actividad pedagógica, conforme a las exigencias establecidas por las disposiciones vigentes.

El Conservatorio aunque joven, ha dado pasos gigantes en su reconocimiento y consolidación. Logrados estos objetivos, esperamos del entusiasmo de todos, mantener su dinámica de desarrollo cualitativo, accediendo a la impartición de todos los cursos de Grado Medio y mejorando los medios con que contamos. El envite está lanzado y esperamos ilusionados que el Gobierno Vasco lo recoja, adoptando el oportuno acuerdo.