

ESTRENO DE "MARIA MAGDALENA'RI"

**UNA FECHA PARA NUESTRA
HISTORIA: 21 DE JULIO DE 1986**

ESTEBAN LOS SANTOS

Ni hubiera sido posible, ni falta que hizo, el que nos pusiéramos de acuerdo. Era el atardecer de la víspera de la fecha más importante del calendario renteriano. Como colofón del acto que tradicionalmente se celebra en este día en la basílica de nuestra patrona, se interpretaba por vez primera una composición musical dedicada a ella. Cuando el coro finalizó su interpretación —zaindu beti zure Errenteria— todos los presentes, como respondiendo a una señal convenida, nos pusimos a aplaudir. Allí, en la basílica. Como apuntaba acertadamente más tarde un conocido renteriano que en el coro cantó en la cuerda de tenores primeros, "seguramente han sido los únicos aplausos que han sonado en la basílica de nuestra patrona a lo largo de su ya larga vida en un acto litúrgico".

Aquellos aplausos fueron la espontánea expresión de agradecimiento de los renterianos allí reunidos a los autores de la música y la letra de la obra, a Xabier Olaskoaga y David Telletxea, fidelísimos colaboradores ambos de esta revista.

Y Xabier nos ha contado como surgió la idea de crear "Maria Magdalena'ri".

La mañana del 22 de julio del año anterior —para los no renterianos indicaremos que es el día dedicado en el santoral a Santa María Magdalena, patrona de nuestro pueblo— Xabier, temprano, acudió a la basílica para participar activamente —como monitor— en la celebración de la misa. Sin duda que el grupo de personas que a la misma acudieron estimando importante el aspecto religioso en el contexto festivo, se cruzaron en la calle con algunos rezagados para volver a casa porque durante la noche habían perdido la brújula.

Terminada la misa, se dio a besar a los asistentes la reliquia de la patrona. Más tarde, el sacerdote comentaba a Xa-

bier su extrañeza por la falta de un canto apropiado al momento.

Xabier no echó en saco roto el comentario. Días más tarde exponía su idea en embrión a David. Y pronto el proyecto se puso en marcha: David escribiría la música y Xabier la letra de un himno dedicado a la patrona de Rentería. Tuvieron diversos contactos para coordinar sus respectivos trabajos y llegaron a la conclusión de que debía tratarse de una composición popular, es decir, destinada a ser aprendida y cantada por el pueblo.

Por aquello que todos sabemos que el tiempo pasa sin darnos cuenta, ocurrió que David no pudo enviar la partitura hasta siete días antes de la fecha de su estreno. Pero cosas como esta —alguien lo tiene que decir, aunque suene como suene— en Rentería no tienen importancia: nuestros formidables cantores tuvieron tiempo suficiente para ofrecer "una interpretación admirable", según expresión del alcalde de la villa recogida días más tarde en una entrevista publicada en la prensa.

Junto a estas líneas se publica la letra de la composición. La misma consta de una primera parte en la que el pueblo suplica a la patrona su ayuda y protección. A continuación el coro canta algunos pasajes de la vida de la santa. Finalmente, vuelve a cantarse la parte popular.

Para terminar, quiero decir a David y Xabier que desde el día de su estreno ocurrió lo mejor que podía ocurrir: que la obra ya no pertenece solamente a ellos. Que los demás renterianos la consideramos también nuestra y ha entrado a engrosar nuestro común patrimonio.

Es lo que os queríamos decir con aquellos aplausos.