

IRAKURLEARI

Dudarik gabe egia dela pollokeri dezente dagoela lerro hauen hasierako izenburuan. Edozein argitalpenen orriek, irakurlea izaten bait dute xede eta zaila da guretzat ere beste-lakoa izatea.

Baina gertatzen dena da orain dela urte batzuek ezkeroztik ohitura dela Idazketa Batzordeak jakinarazi nahi dituen ideiei izenbu hau jartzea. Helburua beti da berdina: hau da, irakurlea kokatzen saiatzea, eskuartean daukan OARSOn ezaugarri printzipalen aurrean.

* * *

1988ko Oarso honek, aipamen berezi bat egiten die persona konkretu batzuei, izen propioei alegia. Nahikoa da orrialdetxo hauei begiradaxo ematea honetaz jabetzeko.

Dezente koskatzen zaigu gizaki gehienoi gure bizitzako orrietan biografi zuzen bat idaztea, azken batean bizitza bera iluna bait da.

Horregatik, justoa da goraiatzeta eta mirestea, maila arrunta igaro eta arrazoi bat edo bestearengatik nabarmen-tzen direnak.

Hauen artean, gure aldizkariak aurtengo urte hontan aipamen berezia egiten dio **Koldo Mitxelenari**, historian zehar Erreterian jaio den pertsonaliterik nabarmenena eta joan den Urrian gure artean joan zitzaiguna.

Herri ezberdinetako komunikabideetan ohiartzun handia izan zuen gertaera triste honek, bere heriotzaren albistea guregandik urruti dauden tokietara iritsiaz; lehenago linguistika munduan bere nortasun zientifikoa goraiatu zuten haietaraino, hain zuzen.

Oraintxe betetzen dira hogeitamar urte Oarso bigarren garaian atera zenetik. Eta bertan, Mitxelena Jna. berak sinatutako lan bat agertzen zen 1958an argitaratutako orrietan eta ondorengo urteetan ere maiz aski kontatu izan dugu bere laguntzarekin.

* * *

Jakin badakigu aldizkari honen zenbaki bat baino gehiago distziplina ezberdinetako ikertzaileek aztertutako izaten direla. Eta egia esan behar badugu, honek harrotu egiten gaitu.

Baina ez ditugu inola ere ahaztu nahi ezta ere garrantzi gutxiago eman nahi irakurle kopuru inportante horri. Guretzat ezezagunak. Urteetan zehar Oarsoren lagun minak direnak. Eta gogoan ditugu lerro hauek idazterakoan erreteriar etxe horiek, non telebistak betetzen duen dagokion tokia, baina baita ere neguko zenbait arratsalde euritsuetan, egongelako eta sukaldeko mahaiaren gainean, familiako kideren batek. Erreteriar aldizkari zaharren bati, hautsak kentzea bururatzen zaionean, antzinako gezaminak, alaitasunetz beteaz.

Atal berezia merezi dute geografikoki guregandik urruti bizi diren erreteriar haiek eta urtero, Oarso, sendiko edo lagun-en batek noiz igortzen dien zain ilusionaturik egoten direnek, behin baino gehiagotan-dakigunez-emozioz bereriko malkoren bat ixuri arazi omen bait du.

* * *

Badakigu une historiko hau ez dela batera erreza Erreteriarantzako.

Sekulan ez dugu eman anhi izan erreteriatetik urrutiratu-ko imajinerik.

Baina komunitate hau hobetzen lanean ari garen heinean—bakoitzak ahal duen eran eta moduan—, disfruta dezagun jaiegun horietaz, gure herriak, beste edozein bezalaxe, bere buruari erregalatzen dizkionak, gisa hontan bidean eten bat egin ahal izateko.

Hemen Madalenak dira.

Jai zoriontsuak opa dizkizuegu.

IDAZKETA BATZORDEAK

AL LECTOR

Sin duda tiene bastante de verdad de Perogrullo el título que encabeza estas líneas. Las páginas de cualquier publicación tienen al lector como destinatario y difícilmente puede ser distinta la nuestra.

Pero ocurre que desde hace algunos años, es costumbre que las ideas que el Comité de Redacción quiere manifestar lleven este encabezamiento. Su finalidad es siempre la misma: procurar situar al lector ante las características principales del número OARSO que tiene entre sus manos.

* * *

Este de 1988 es un Oarso en el que hay una especial dedicación a personas concretas, a nombres propios. Un simple vistazo a sus páginas servirá sin duda para confirmarlo.

Mucho nos cuesta a la inmensa mayoría de los humanos el escribir en las páginas de la vida una biografía orgullosamente honesta, pero gris al fin y al cabo.

Por eso, justo es que resaltemos y admiremos a quienes, elevándose de lo vulgar, se hayan destacado por uno u otro motivo.

Entre éstos, nuestra revista se fija este año de modo singular en **Koldo Mitxelena**, la personalidad sin duda más destacada de las nacidas en Rentería a lo largo de su historia y que falleció el pasado mes de Octubre.

Los medios de comunicación de diversos países se hicieron eco del triste acontecimiento, haciendo llegar la noticia de su muerte hasta aquellos puntos del mapa más o menos alejados de nosotros, a los que con anterioridad había arribado la nombradía de su autoridad científica en los predios de la lingüística.

Ahora se cumplen treinta años de la aparición de Oarso en su segunda época. Pues bien, un trabajo firmado por Mitxelena aparecía en las páginas del número publicado en 1958 y, en años posteriores, contamos con su colaboración en diversas ocasiones.

* * *

Sabemos que los distintos números de la revista son consultados por estudiosos de distintas disciplinas, y—permítasenos la sinceridad—nos enorgullece.

Pero en ningún modo queremos olvidar ni situar en una categoría inferior a ese importante número de lectores, anónimos para nosotros, fieles a Oarso a lo largo de los años. Y tenemos en mente, al redactar estas líneas, a esos hogares renterianos en los que el televisor ocupa el lugar que en justicia merece y que en alguna tarde lluviosa de invierno ven aflorar sobre la mesa del salón o de la cocina motivos de recuerdo, de añoranza, de alegría, de agrídulce mirada al pasado, porque a algún miembro de la familia se le ha ocurrido desempolvar viejas revistas renterianas.

Capítulo aparte merecen aquellos renterianos geográficamente alejados de nosotros que esperan ilusionados el número de Oarso que anualmente les envía el familiar o el amigo, y que no pocas veces—nos consta—motiva alguna emocionada lágrima.

* * *

Sabemos que no es éste un momento históricamente fácil para Rentería.

Nunca hemos pretendido dar una imagen desconectada de la realidad.

Pero mientras trabajamos—cada uno según su leal saber y entender—en mejorar esta comunidad, disfrutemos de esos días festivos que nuestro pueblo, como otro cualquiera, se regala para hacer un alto en el camino.

Aquí se llaman Magdalenas.

Os las desea muy felices,

EL COMITE DE REDACCION