

<b>Falleció Jesús Iturburu Monzo (último profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Viteri), por un ex-alumno de las noches de Viteri</b>	55
<b>Una fórmula que funciona, por Juan Miguel Lacunza</b>	57
<b>Ereintzako txistulariak urteetan zear, por Xabier</b>	58
<b>¡Agur Errenteri!, por Bixente Barandiarán</b>	60
<b>Odol, sang, sangre..., por Alberto Eceiza Michel</b>	61
<b>Fotografías para comentar</b>	63
<b>Algo está cambiando en Errenteria, por Jou Arriaga</b>	71
<b>Unas breves reflexiones desde el Consejo Escolar Municipal, por Miguel Buen Lacambra</b>	72
<b>La gran amenaza, por Miguel Pelay Orozco</b>	74
<b>La atalaya de Javier Olascoaga, por Puri Gutiérrez</b>	75
<b>Nos falta algo, por Juan José Zabala Beristain</b>	78
<b>Antonio Machado: Palabra en el tiempo, por Beatriz Monreal</b>	79
<b>La bóveda de Dios, por Ignacio Fernando Pérez González</b>	80
<b>¡Envido!... ¡Dos más!, por Ricardo Salaberría Olaizola</b>	83
<b>Agur don Bernardo, por Antonio Sainz Echeverría</b>	86
<b>Semblanza de Xenpelar, por Santiago Aizarna</b>	88
<b>La viruela y su profilaxis (Epidemia de Rentería, 1920-1921), por Javier Michel de la Rosa, Josu Arrieta Saizar y Juan Carlos Izaguirre Hortelano</b>	90
<b>Las argizaiolas, el fuego y la muerte, por Antxon Aguirre Sorondo</b>	95
<b>Musikaste 89, por Isidoro Echeverría</b>	98
<b>En torno a Musikaste 89, por José Luis Ausorena</b>	101
<b>Años de perdición de Gabriel de Oyarzábal, «Champaña», por Felipe Maya</b>	105
<b>Recordando al C. D. Tortuga, años después, por Julio Gil Vitoria</b>	109
<b>Algo de don Gregorio Fernández en Rentería (crónica, estudio y reflexión divididos en ocho cantos), por Ramón Ayerza Elizaraín</b>	110
<b>La Coral Andra Mari en Hungría, por José Manuel Mitxelena</b>	113
<b>Acerca de la Omic, por Jon Arriaga</b>	115
<b>Las murallas del este de la Villa de Rentería, por Xabier Obeso</b>	117
<b>Efemérides renterianas, por Rafa Bandrés</b>	119