

INDICE / AURKIBIDEA

| | |
|---|-----|
| Agurra / Saluda | 2 |
| Udaletxera Euskaraz, por Mikel Ugalde | 4 |
| En torno a Musikaste 90, por José Luis Ansorena | 5 |
| La Dama del Amboto, por Cristina Rodríguez Aguilar | 8 |
| Homenaje a “Pirris”, por Errapel | 9 |
| En torno a la “Vía marítima de Agrippa”, por Adolfo Leibar | 11 |
| Alameda blues, por David María Tellechea Santamarta | 14 |
| Año 1671. Encarcelamiento del Alcalde de Ibarra por Miguel de Aramburu Aburruza, alcalde de Tolosa, por Juan Garmendia Lاراñaga | 16 |
| Enperadore mutiriarenak, por Anjel Lertxundi | 18 |
| Relojes de sol en el estuario del río Oyartzun, por Fermín de Leizaola | 19 |
| Pedrotxo, por Ramón Múgica Lecuona | 23 |
| El violonchelo adensa nuestro tiempo fugitivo, por Beatriz Monreal | 24 |
| Tolare Berri Ikastolako umetxoen abestaldea, por J. Olaskoaga | 26 |
| Los Reyes, por Carlos Aurtenetxe | 28 |
| Ahantz ez dakigun, por José Mari Aranalde | 29 |
| Un centenario olvidado: el Obispo Pildain, por Felipe Maya Urruticoechea | 31 |
| Los hermanos Otegui, por Shanti de Oarso | 37 |
| Haurra eta literatura, por M. ^a Asun Landa Etxebeste | 39 |
| Cuento mal oliente (y conste que no mencionamos al río Oiartzun), por Alberto Eceiza Michel | 40 |
| Pedro de Rentería: Su contribución a la conversión de Fray Bartolomé de las Casas en “Protector de los indios”, por Angel Losada | 43 |
| Una foto y otra cena, por Felipe Gurruchaga | 45 |
| Zumarditik Leproserira, por Jone Idiazabal | 46 |
| Diez milanos negros, por Ricardo Salaberría Olaizola | 48 |
| Musikaste 90, por Isidoro Echeverría | 50 |
| De cómo empezó el txikiteo en Rentería, por Alberto Eceiza Goñi | 54 |
| La última década, por Eduardo Obeso | 56 |
| Pedrotxo eta Julio, por Xabier | 58 |
| Zurcos, Lesacas, Montescos y Capuletos: Los amores difíciles en el siglo XVI., por José Ramón Cruz Mundet | 59 |
| El parque, por Gonzalo Larumbe Gutiérrez | 65 |
| Oarso ¡Cuántos te amaron!, por Puri Gutiérrez | 66 |
| Las fotos de “Oarso”, por Antxon Pérez Calleja | 72 |
| Cincuenta años tocando el clarinete: José Mari Esnal Telletxea, por Rafa Bandrés | 77 |
| Un camino que no lleva a ningún sitio, por Jesús Gutiérrez | 79 |
| Doinu xume bat (Chopin-en sei preludio), por Karlos Zabala | 81 |
| Intervención arqueológica realizada en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Rentería, por Miren Ayerbe, Arantxa Ugarte y S.C. Aranzadi | 83 |
| Los orígenes de Gabriel Celaya, por Félix Maraña | 87 |
| Kadetta ala Lera...?, por Jesús M. ^a Mendizabal | 88 |
| Curiosidades de los Fueros de Guipúzcoa, por Iñaki Urigoitia | 89 |
| Xenpelarren testu argitara gabe bat, por Juan Garzia Garmendia | 91 |
| A lomos del pasado, por Jacinto Pérez Merino “Pinilla” | 93 |
| Palabras y acepciones, por Miguel Pelay Orozco | 95 |
| Pepi: “Barrentasuna” une orotan azaleratuz, por Amaia Olkatz Goikoetxea | 97 |
| Lezo hace doscientos años, por J. Ignacio Tellechea Idígoras | 99 |
| Pototo, por Félix Polo Etxaniz | 101 |
| Festa giroa, por Bixente Barandiaran | 102 |
| La pesca en el canal del pasaje y en los ríos guipuzcoanos, por Antxon Aguirre Sorondo | 103 |
| Hacia la abolición, por José Angel Prieto Giménez | 106 |
| Mendiburu, in Memoriam, por Santiago Aizarna | 107 |
| Artesanos de ayer: Petra Igartua, artesana y artista, por Antonio Sainz Echeverría | 109 |
| Noticia del poeta Jorge G. Aranguren, por Félix Maraña | 111 |
| Errenteria-ko toponomastikaren islada batzuk, por Luis Maria Mujika | 112 |
| Por tierras de Bretaña, por Beatriz Monreal | 114 |
| Pedrotxo... Las reuniones de “Amulleta”... “Oarso”, por Anthon Obeso | 116 |
| Julio Gil Vitoria “Orereta”, por Rafa Bandrés | 118 |
| El Camino de Santiago, por Joseba Olaciregui Zubiri | 121 |
| Boniri buruz solasean, por Amaia Olkatz Goikoetxea | 123 |
| Bodas de Plata de la Fundación del Ochote Karnaba, por José Manuel Mitxelena | 125 |
| Efemérides renterianas, por Rafa Bandrés | 128 |