

JULIO GIL VITORIA “ORERETA”



Equipo Touring-Txiki, después de proclamarse Campeón de su grupo al derrotar en Larzábal al Elizatxo de Irún por 2-0. (Falta en la foto el jugador José Luis Iturzaeta (ZURDO). 19-3-1950



Rafa BANDRES

¡¡JULIO GIL VITORIA “ORERETA”, MURIO CON EL “BOLI” Y EL BLOCK EN LA MANO!!

CORRESPONSALES DE PRENSA Y RADIO RENTERIANOS DE LOS ÚLTIMOS SETENTA AÑOS

El trabajo diario del corresponsal de un pueblo no es una profesión, es algo más inexplicable, es una labor en la que uno se ve metido, sin poder comprender cómo ni por qué, y en la que se entra informalmente y se sigue con una cierta seriedad, que con los años se convierte en preocupante situación, ya que de una u otra forma, tu pueblo, tus vecinos, te leen y te transmiten sus preocupaciones y acuden al corresponsal, para que éste publique lo que desean, para que se enteren los responsables del problema, situación, o lo que sea... y que por lo general, influyen, más o menos, en el quehacer diario de nuestro pueblo... En este caso, nos centramos en Rentería, donde la labor del corresponsal ha tenido de todo últimamente... y muy difíciles situaciones en su labor informativa, teniendo en cuenta que alternaban la corresponsalía con su trabajo profesional, que no era precisamente el de periodista..., curioso pero importante contraste, a considerar, en esta dedicación.

El domingo 5 de noviembre de 1989, se jugó por la tarde en Larzábal el encuentro de Tercera División Nacional, TOURING-LARRAMENDI, ganando el Touring por 1-0, durante el cual, cubriendo esta información, un infarto segó la vida del corresponsal de “DEIA”, JULIO GIL VITORIA. Ese mismo día a las 9 de la noche en Radio Popular y al día siguiente, lunes, 6, en Radio San Sebastián, también a las 9 de la noche, tuvimos, como informadores, que dar en ambas emisoras, la reseña del encuentro y la muerte de Julio Gil Vitoria.

No conservamos la primera información, pero sí, la segunda, la del lunes en la SER, Radio San Sebastián, y fue así:

“En primer lugar tenemos que notificar el fallecimiento de un colega informador, mientras cubría su labor para el diario “DEIA”.

A los 30 minutos del comienzo del partido sufrió un infarto JULIO GIL VITORIA, de 73 años, siendo atendido por los que se encontraban junto a él, entre ellos Peio Iguaran, actual entrenador del Arenas, y siendo trasladado por Cruz Roja al Hospital Provincial, donde los servicios médicos nada pudieron hacer por su vida.

Julio fue corresponsal deportivo de Radio San Sebastián, así como corresponsal de Rentería en “El Diario Vasco”, “La Voz de España” y actualmente de “DEIA”, para quien estaba realizando las anotaciones del encuentro de ayer en Larzábal”.

“También fue directivo del C.D. Touring y autor de la letra del Himno del Touring, con música del maestro Julián Lavilla. Colaboraba anualmente en la Revista Oarso de las fiestas renterianas. En los años 40 publicó un libreto sobre “El marronismo en la Pelota Vasca Amateur”.

Mañana martes, a las seis y media de la tarde, serán los funerales en la Parroquia de la Asunción.

A su esposa Mercedes Lizarralde e hijos Juanjo y Alicia y demás familiares, nuestra más sentida condolencia”.

“DEIA” el día 6, le dedicó una comprometida esquela y unas líneas en la página de esquelas, diciendo en ellas: “De forma inesperada falleció ayer, en Rentería, nuestro compañero y corresponsal de “DEIA” en la Villa guipuzcoana,

Julio Gil Vitoria. Como suele decirse, nuestro amigo Julio murió "al pie del cañón".

Comió con toda normalidad junto a su familia y se fue al campo de Larzabal... y poco más. Sin comentarios.

Este fallecimiento, el de un corresponsal del pueblo, con las "herramientas de trabajo" el "boli" y el block en la mano, en una labor que, además, no era su profesión, ya que su jubilación era como funcionario y había trabajado anteriormente en Industrias Navarras de Lezo y en la Cía. Nacional de Oxígeno de Rentería, nos hizo meditar de la situación en esta labor, en la que no se tiene una Seguridad Social, porque no se consideran fallecimientos laborales y no se vive de esa dedicación, sino de otra profesional y en general muy diferenciadas, la una de la otra...

Esto nos ha motivado a evocar como recuerdo agradecido a todos los corresponsales que desde hace unos 70 años, hemos tenido en Rentería antes y después de 1936, por diferenciar épocas y criterios, por tomar unas referencias, más o menos informales, basadas en conversaciones con renterianos mayores y guiados un poco por lo que nos ha tocado presenciar, sin detenernos en exactitudes de fechas...

Antonio Goicoechea, trabajaba en Astilleros de Luzuriaga y escribía en el diario deportivo vizcaíno "Excelsior" y también para "Euskadi" de Bilbao.

José María Olaciregui, empleado de droguería en Rentería, era corresponsal de "La Constancia".

Jesús Los Santos Garayalde, empleado en el Ayuntamiento y abogado de gran prestigio, escribía crónicas deportivas del equipo "Euskalduna" en varios periódicos.

Fermín Sainz, padre del colaborador de Oarso Antontxu, navarro, trabajaba en el Ayuntamiento y escribió en "La Voz de Guipúzcoa", diario en el que también escribió José María Otegui, tío de los recientemente fallecidos Pedrotxo (hace un año) y Boni director de Oarso en ésta su segunda época (en Agosto hará 6 años). José María Otegui tenía su redacción y administración del periódico, en su propia vivienda, frente al Panier Fleuri, en la casa que ya no existe, ya que desapareció con la canalización actual contra las inundaciones del río Oiartzun, donde Eduardo Capo tuvo su famosa perfumería con su especialidad de "Crema de Pepino" para conservación del cutis.



Paco Moreno, Julio Gil y Rafa Bandrés, de izquierda a derecha. En la Asociación Taurina Hnos. Camino. 29-Enero-1977.

Veamos quienes fueron y somos. Antes del 36:

José Navascués, de Tudela, un artista, pintor y letrista, era corresponsal de "El Pueblo Vasco" y del diario de la tarde "La Noticia".

Aurelio Aparicio Arenillas "El Gali", maestro nacional de las Escuelas Viteri, muy apreciado, lo era de "El País Vasco".

Federico Santo Tomás, natural de Logroño, empleado en las Oficinas del "Topo" de la calle Peñaflorida de Donostia, escribió también en "El País Vasco".

Quizás nos olvidemos de alguno, o no nos hayan llegado a nuestra información más nombres, lo que sí queremos destacar es su valentía en aquellos tiempos, ya que Sainz, Santo Tomás y M. Mediano, un poeta-escritor, editaron un interesante folleto "Pelotari Zarrak" por 1928, cuando Rentería contaba con una veintena de buenas figuras de la pelota a nivel mundial. En 1921, José M^a Otegui editó "Andanzas y Mudanzas de mi pueblo" del malogrado periodista renteriano Evaristo Bozas Urrutia, con un prólogo de Joaquín Aznar.

Navascués y Santo Tomás, fueron iniciadores de la Revista RENTERIA con la colaboración de los otros corresponsales, con una "poca" ayuda del Ayuntamiento, anuncios y Caja de Ahorros Provincial, por el año 1918... Por 1953 colaboró con ellos Román Yerobi, entonces corresponsal de "El Diario Vasco" como comprobaremos luego.

La Revista Oarso, en su primera época, nació en 1930 editada por José María Otegui, y se imprimió en los Talleres de "La Voz de Guipúzcoa", vendiéndose al precio de 36 céntimos.

Después del 36:

En "La Voz de España" escribe Melchor Torrecilla Carasa, riojano de Cenicero, empleado de Galletas Olibet y Juez de Paz, fue corresponsal de este diario hasta marzo de 1974 (falleció el 8-8-74), siguió desde marzo haciendo las crónicas su yerno José Mari Gabarain, empleado de Caja Laboral y actualmente su director en Rentería. Gabriel Urbieta y un servidor suplimos en las vacaciones a Melchor. Desde 1975 al 78 escribió las crónicas Julio Gil Vitoria y del 78 al 80 en que desaparece "La Voz de España" escribió Miren Josebe, así firmaba mi hija Mari José, última corresponsal de este diario en Rentería.

En "El Diario Vasco" escribía Román Yerobi, empleado en G. Echeverría y Cía (Pekin), hasta 1955 (Falleció el 3-4-57) y lo dejó porque le pagaban poco y era un trabajo de dedicación. Román colaboró el 53 y 54 en la Revista Rentería. En 1955 se hizo cargo de esta corresponsalía Julio Gil Vitoria, que ya estaba escribiendo en este periódico "Miscelánea Deportiva Renteriana" desde 1946, corresponsalías que cubrimos nosotros, tanto la deportiva como las crónicas locales ante las continuas ausencias profesionales de Gil hasta el 12 de Julio de 1959, en que pasó a ocupar esta corresponsalía José María Salaverría, empleado del Ayuntamiento, y a propuesta del entonces secretario del Ayuntamiento Miguel Peña, siendo corresponsal hasta 1978, año en el que pasa un servidor a ocuparla oficialmente, estando colaborando ya en dicho DV desde los 17 años, y durante la corresponsalía de Salaverría en las páginas deportivas y en páginas generales, cuando nuestro trabajo profesional era en Unión Explosivos Río Tinto S.A. (PAISA). Corresponsalía que mantuve consiguiendo la página entera hasta el 12-12-86, entrando durante este último año a compartir dicha página Jon Echave Goñi. Desde el 13-12-86 es el actual corresponsal, con dedicación exclusiva, y con título de periodista, Luisma Rodríguez.

En "UNIDAD" diario de la tarde, escribió Iñaki Bastarrieta, que trabajaba en La Esmaltería Guipuzcoana y era al mismo tiempo juez de carreras ciclistas, hasta que desapareció este periódico.

En "La Hoja del Lunes" editada por la Asociación de la Prensa, bajo la dirección en los últimos años de Santi Aizarna, en los Talleres de "La Voz de España", escribió las reseñas de los partidos del Touring, Carlos Ramírez, que trabajaba en Victorio Luzuriaga, y algunas notas culturales o sucesos enviábamos nosotros, hasta que dejó de imprimirse y sacar cada periódico el lunes también su prensa, por el año 1979.

"EGIN" nació en 1976, siendo su primer corresponsal Jon Cortajarena, empleado de MECANOPLASTICA y directivo de Ereintza Elkarte, después le hemos seguido en esa labor por este orden: Xabier Oartzabal "Kashero"; Xoxan Villanueva, y desde el 12-12-86 y hasta el 25-4-88 un servidor, para continuar nuevamente Xoxan hasta primeros de abril de 1989 en que se hace cargo de esta corresponsalía la donostiarra Olatz Soto, estudiante de periodismo y en deportes Joseba Iturria y actualmente Iván Aguirre de Irún.

"DEIA" también nace en 1976, siendo un servidor su primer corresponsal firmando "A.S.", hasta finales de 1982 en que pasa a ocupar esta corresponsalía desde enero del 83 Julio Gil Vitoria que indistintamente firmaba con su nombre o como "ORÉRETA" hasta su fallecimiento el 5-XI-89, ocupándola actualmente el joven estudiante de periodismo, el renteriano, Jon Olascoaga, de 22 años.

"La Voz de Euskadi", de fugaz vida, de junio del 83 a marzo del 85, tuvo como corresponsales a Carlos Muñoz de Pasajes San Pedro y del 84 al 85 a Luisma Rodríguez actualmente en "EL DIARIO VASCO".

"GAUR EXPRESS", de más corta vida todavía, tuvo como corresponsal de zona a la irunesa Feli Sanz.

En las primeras emisoras de radio, Julio Gil Vitoria hizo crónicas del Touring en Radio San Sebastián del 68 al 70, desde este año las venimos realizando nosotros, siempre que el Touring esté en Tercera División y en la cual seguimos todavía informando de los temas generales renterianos desde febrero de 1966.

En "La Voz de Guipúzcoa" (hoy Radio Nacional 5) del 71 al 73, dio notas de Rentería Julio Gil Vitoria. En Radio Popular estuvo de corresponsal, poco más de un año, Jon Etxabe Goñi y actualmente sigue Xabier Aramburu, y en la Tercera División de esta emisora los domingos a las 9 de la noche dando la información de los encuentros del Touring desde hace años la venimos realizando nosotros con mi nombre en euskera "ERRAPEL". En Radio Miramar FM comenta los domingos el encuentro del Touring desde esta temporada 89-90, el vicepresidente del Touring, Ignacio Aramburu. En Zintzilik Irratia, Radio Libre local de Rentería, participan diariamente colectivos de jóvenes renterianos.

En cuanto a Agencias de Información a nivel nacional e internacional, un servidor colaboró como corresponsal en "EUSKADI PRESS" con sede en Zarauz, desde su comienzo hasta su desaparición y actualmente sigo colaborando con "MENCHETA" en destacados encuentros deportivos de fútbol, balonmano, etc... y somos corresponsales de "EFE" en Rentería desde 1979.

Nos hubiera gustado añadir un comentario sobre la forma en que se mueven de un medio a otro, los mismos corresponsales, sin seguridad en ninguno de ellos, pero no era esa nuestra intención, sino la de dar a conocer a cuantos corresponsales hemos tenido en Rentería en estos últimos setenta años y lamentando alguna omisión, creemos haber cumplido con nuestra intención...pues ¡Nada más!

