

AGUSTIN LOJO

No es la de Agustín una vocación artística temprana. Hacia los 34 años entró en contacto con los medios fotográficos. Pero menos de una década le ha sido suficiente para encontrar un cauce idóneo a sus inquietudes artísticas y dar importantes frutos.

El camino de un artista auténtico no tiene final, es una búsqueda constante. Por eso a pesar de que podíamos recoger en estas líneas frases elogiosas de críticos y fotógrafos han dedicado a obras suyas, sólo manifestaremos la satisfacción que supone para Oarso poder ser cauce de algunos trabajos suyos, con la plena seguridad de que el futuro será para Agustín rico en logros artísticos.

Nacido en Rentería, en la calle Sancho-enea

Exposiciones individuales

Ayuntamiento de Irún
Galería de Arte Gaspar - Rentería
Galería Erronda - San Sebastián
Universidad de Eibar
Galería Casar - Alicante
Casa de Cultura - Motrico
Casa de Cultura - Sn.Sn. de los Reyes
Casa Xenpelar - Rentería

Exposiciones colectivas

Wiesbaden - R.F.A.
Plymouth - Gran Bretaña
Trento - Italia
Museo Vasco - Bayona
Museo San Telmo
Artefoto - Bilbao
Museo Domec - Jerez
S.F. Horta - Cataluña
Aula cultura - Vitoria
S.F. Guipúzcoa - San Sebastián



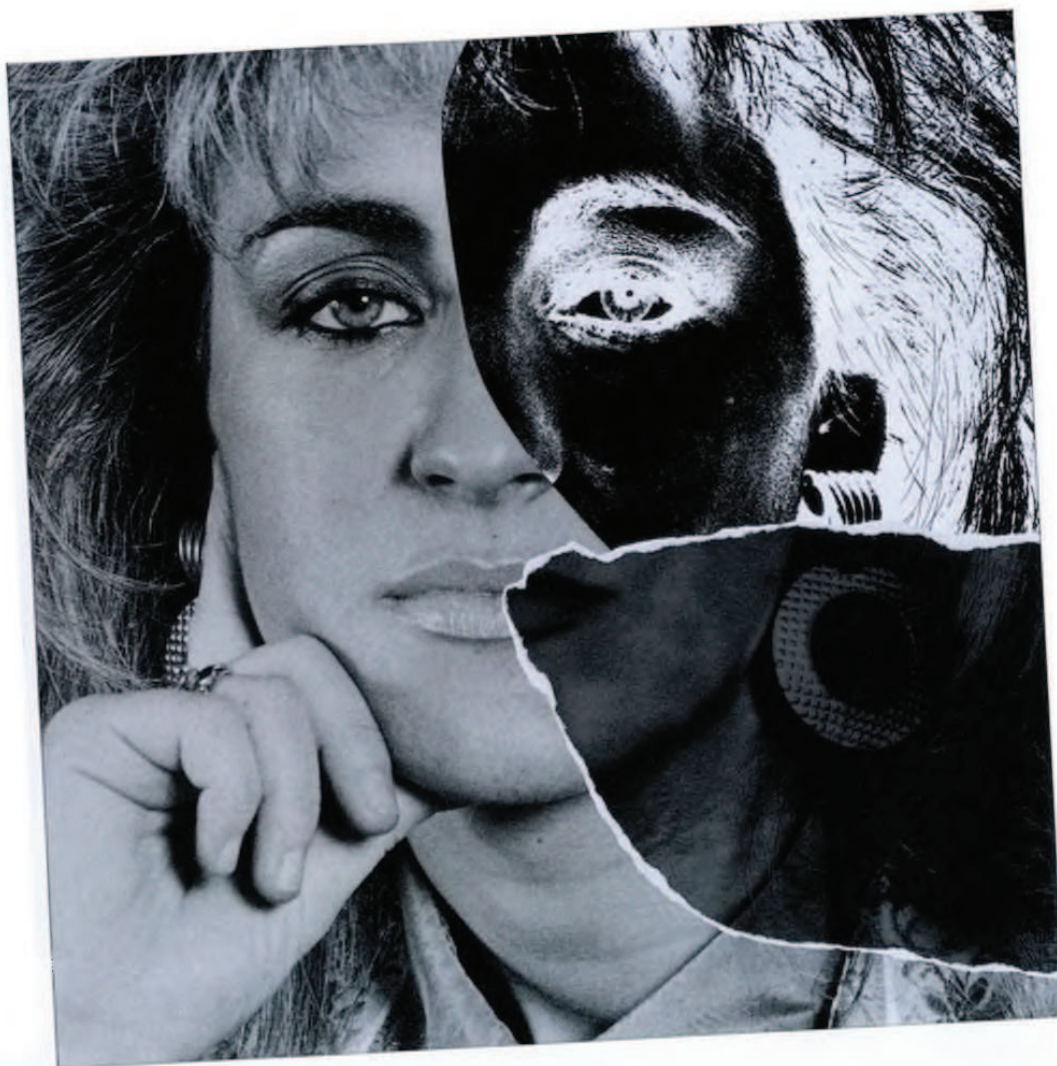
Titulo : La verdad.
Solarización parcial realizada totalmente en cuarto oscuro.
Película TRIX - 400 ASA



Título: Al cielo.
Película Kodak 125 ASA B/N revelada sobre papel ilford y tratada con virajes químicos fotográficos.



Título : Gemelas.
Película Panaformic kodak 32 ASA.
Blanco y negro doble exposición (lith) trabajada con virajes fotográficos.



Titulo: Pensamiento
Blanco y negro. Lith y virajes del lith con colores para fotografía.



Titulo: Stop.
Película Kodak 125 ASA. Papel ilford multigrado. Blanco y negro.



Titulo: Bodegón
Película Kodak 100 ASA
Negativo color. Realizada en estudio