

LOS NOMBRES DE NUESTRAS CALLES Y PLAZAS

Esteban LOS SANTOS

El 30 de mayo de 1989 se decidía dar el nombre de Evaristo Bozas Urrutia a una plaza de Gabierrota. Tuvieron que transcurrir sesenta años desde que en tierras americanas asesinaran a este escritor y periodista renteriano para que Rentería pudiera acordarse de él a la hora de ampliar la nómina de sus calles y plazas. Nómina de la que voy a permitirme, en lo tocante a nombres de personas, comentar alguna presencia y alguna, a mi parecer, ausencia.

Algo que destaca a primera vista es el notable número de nombres pertenecientes a personalidades destacadas en el campo de la música. Se trata, principalmente, de compositores vascos: Almandoz, Sarriegui, Ravel, Usandizaga, Guridi... En torno a esto, sólo quiero hacer una consideración: ¿Haremos olvidado para siempre, creo que muy injustamente, al barítono renteriano Ignacio Tabuyo?

En lo que atañe a nombres de individualidad descolantes en los predios de la pluma, rescatado ya del olvido Evaristo Bozas Urrutia, cualquier momento será bueno para corregir el error de que una calle lleve el nombre de Cristóbal de Gamón por creer que este poeta era natural de Rentería. Durante muchos años se tuvo esta creencia. Pero también han transcurrido algunos desde que se escribió lo siguiente: "Hoy se puede asegurar que este Cristóbal de Gamón no fue renteriano..." Las palabras entrecorridas corresponden a una nota de pie de página escrita por el hijo de Evaristo Bozas Urrutia, Rodolfo, para la reedición, en 1976, de la obra de su padre "Andanzas y mudanzas de mi pueblo". Su afirmación está respaldada en estudios de Fausto Arocena y Koldo Mitxelena. Además la rotulación actual de la calle es algo confusa: mientras en un extremo se dice que el nombre es "Cristóbal de Gamón", en el otro se dice que es "Gamón". Y ocurre que son varias las personalidades de este apellido que han destacado en nuestra historia local.

Ya que me he referido a una calle de Casas Nuevas cercana al río y aunque por un momento me desvíe del tema central de estas líneas, quiero recordar algo escrito por Larramendi en su "Corografía de Guipúzcoa": "Bertandegui es río que nace en jurisdicción de Oyarzun y se acaba en la misma jurisdicción antigua para entrar en el mar. Júntansele varios arroyos, que nacen de sus montes, y pasando por Rentería..."



¿Se trata de un error? ¿Se trata de un nombre que cayó en el olvido? ¿Es descabellado pensar que se trata de un "invento" de Larramendi? Que uno sepa, nadie excepto él ha llamado con este nombre a nuestro río.

Retomando el hilo, podemos señalar otro aspecto del callejero renteriano. Se trata de la desproporción existente entre nombres masculinos y femeninos. Si exceptuamos los de origen religioso, sólo una mujer, María de Lezo, sin duda con toda justicia, figura en él. Confieso que yo siempre he echado de menos una calle dedicada a tres mujeres, aunque sin duda habrá otras con iguales o superiores merecimientos, que

según nos ha transmitido la canción popular, cultivaban de forma natural, espontánea, en la calle, las relaciones con una población vecina a la suya:

*Donostiako iru damatxo
Errenteriko kaliaan...*

Los nombres de Sir Alexander Fleming y Salk y Sabin hablan de nuestro agradecimiento a quienes han realizado descubrimientos importantes en el campo de la medicina. Hombrados Oñativia y Elías Salaberría representan a los pintores... Pero, ¿no ocurre en muchos casos que con el paso de los años va quedando olvidado el motivo por el que se dio un determinado nombre a una calle o plaza? ¿Cuántos jóvenes renterianos tienen hoy motivos para saber que Vicente Elícegui fue un gran pelotari?

Preguntas similares pueden formularse en relación con nombres no pertenecientes a personas.

Para dar respuesta a esas interrogantes, no cabe duda que resultaría interesante el publicar un trabajo en el que se diera cumplida explicación de los nombres que se entremezclan en el entramado viario renteriano.