



Regalices y PECADOS

JON ARRETXE

PRIMER TIEMPO allegro

años Sesenta : NAPALM, NAPALM
años Sesenta talidomida

los años 60 son diez,
como los perritos de la canción
con el OCHO UN BIZCOCHO (o un brioch)
un adoquín en el mismísimo PARÍS
bonjour chers amis!!

QUISEERA BESARTE QUISEERA
TRAS UNA BARRICADA AMOR EN BASALTO
COMO BESAS TÚ EN LOS BOXES
DE LOS AUTOS DE CHOQUE

Te Bitels y Los PLACTON en la alameda
BESOS - LENGUA de VENTILADOR - en el PENÍ
LEÍN

NO HE LLEVADO FLORES A LA TUMBA DEL CHE
TODAS SE LAS DÍ A MARÍA, A PORFÍA, QUE MADRE
NUESTRA ES

AÑOS sesenta Napalm
NÁPAL

AÑOS 60 de ADULTERIOS EN TRINCHERPE
no puedo dejar de pensar en
LA MUJER ADÚLTERA DE TRINCHERPE
DESCansa BAJO NUESTRAS PIEDRAS
Si ESTAS LIBRE de pecado ...

iii tira piedras en París,
pariseo de mierda y de la calle VITERI
que humedeces ta sueño
de dormir con una adultera !!!

JUAN 8, SESENTA 8

nota: Yo COINCIDI CON MUY POCOS AÑOS
DE LOS SESENTA.

pasé media década en el limbo
y la otra mitad en baba.
En el limbo conocí a Miguel Indurain
quien por aquel entonces no temía nada
claro lo + de ser o no ciclista.

Ni tan siquiera lo de ser navarro.

SEGUNDO TIEMPO andante

COMIENZA EL SEGUNDO TIEMPO CON
UN MINUTO DE SILENCIO EN RECUERDO
DE MIGUEL ARRETXE, PADRE MÍO y MI AMIGO.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESKERRÍK ASKO AITA
PORQUE FUISTE NIÑO DOS VECES

Los años 70 son un absurdo de pretecnología y saltos de "potro".
dia del padre, del libro,
 del domund, la madre
 y la hispanidad

EL SETENTAICINCO y SU DÍA DE LOS DÍAS. DURÓ TRES DÍAS CON SUS TRES NOCHES.

No tengo que hablar en clase. No tengo que hablar en clase. TE LO HE DICHO 100 VECES, CON LETRA DE CALIGRAFIA y aun desconfias **Maestro incrédulo!!**

a los niños solo se les dice las cosas una vez



AQUEL SEPTIEMBRE CABRÓN



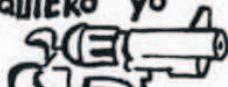
y que no tenga que repetir ^{se} lo señor arretxe ~ a los maestros hay que repetir ^{le} las cosas 50, 100 o 200 veces ^s según lo burros que sean



T R A que no se entera gran cosa es la Virgen María

hay que repetirle como 50 veces lo llena de gracia y bendita que

MI MADRE, CON MU/HO, está MENOS, SABE LO QUE LA QUIERO YO



LECTURA



LECCION 11^a

1º- Copiar, aprender y recitar:

Un niño, que es yo mismo, pero un poco en raro porque es un sueño, besa a su profesora.

Sueño erótico en blanco y negro.
 Me enamoré de la Señorita Mari Carmen

Confieso



Uno de los días más tristes de mis días la Señorita Mari Carmen nos proyectó filmillas de su boda.

Lloro yo, todavía lloro.

2º- Comenta con tus amigas y amigos si han sentido algo similar.



FIN

Ay... de aquellos años devorados entre REGALICES Y PEZADOS