



Foto Lander Garro

12-5-94. Fernando Telletxea Oskoz "FAMA" en su actuación en Rentería en el Bar "DE CYNE REYNA".

FERNANDO TELLETXEA OSCOZ "FAMA"

RAFA BANDRÉS

Más que curiosidad, la actuación de "Fama" el pasado 12 de mayo a las once de la noche en su pueblo - en el bar "De Cyne Reina" - levantó expectación. No se hablaba días antes de otra cosa mas que de esta segunda actuación de "Fama", ante sus paisanos. La primera vez fue en el Frontón Municipal el 30 de marzo de 1985. Aquella vez actuó un poco preocupado, no todos comprendían sus avatares en el mundo del espectáculo. "Fama" comenzó su carrera siendo un adolescente, pasando años penosos nuestro paisano. En sus comienzos, ninguna casa de discos española quiso arriesgarse a lanzar una voz femenina con un cuerpo de hombre. Pero, esa primera vez se metió a sus paisanos en "el bolsillo".

Esta vez la actuación se desarrolló en otro clima más liberal y con más serenidad, seguridad de sí mismo y profesionalidad, así como con un favorable ambiente hacia él (se desbordó la capacidad del bar "De Cyne Reina", de la Alameda de Gamón).

Fernando estuvo algo nervioso, pero se hizo con los asistentes, que le aclamaron con simpatía. Cantó acompañado al piano por el catedrático de San Sebastián, José Cruz Múgica, quien también le acompañó con el acordeón en la canción "Tatuaje" de la película "La muerte de Mikel".

Cantó cinco canciones e hizo un pequeño descanso para seguir cantando otras cinco, entre ellas "Tatuaje" y "Aurtxo seaskan". Ante la insistencia del público, y a dúo con otro renteriano, Joxemi Martis Argibay (que el pasado día 13 de junio se fue a Nueva York), cantó "Maite", con Joxemi como tenor y Fernando de soprano. Después, Fernando, visiblemente emocionado, amplió su repertorio, finalizando cantando a pelo el "Ave María" de Schubert y una canción americana. Final apoteósico, entre abrazos y felicitaciones de antiguos vecinos del barrio de Gaztaño y de otros renterianos. El bar "De Cyne Reina" batió su anterior récord de asistencia en sus "jueves-espectáculos", que lo había conseguido anteriormente con la actuación, precisamente, de Joxemi Martis.

Al día siguiente, 13 de mayo, Fernando, en una Sala Reina abarrotada de familiares, amigos, conocidos y muchos renterianos, en su mayoría de origen baztanés, presentó su libro "Fama. Mi cuna de madera". La presentación de este su primer libro corrió a cargo del renteriano Joxan Arbelaitz, con la presencia del presidente de la Comisión Municipal de Cultura, Mikel Arretxe, y del responsable de la Editorial Compañía Literaria de Madrid, Juan Colomó. El acto resultó muy sentimental, especialmente para Fernando. El libro, al precio de 2.000 pesetas, fue dedicado personalmente por el autor a petición de los asistentes.

También fue presentado en Donostia, en el "Koldo Mitxelena Kulturunea" (edificio en memoria de otro renteriano), el lunes 16 de mayo. Esta vez la presentación corrió a cargo de Elías Amézaga y del bertsolari Xabier Amuriza. En Bilbao, la presentación fue el día 20 en el Centro de Documentación y Estudios de la Mujer, a cargo de la periodista M^a Dolores Cabra Loredó.

No es un capricho el título del libro "Mi cuna de madera". Fernando habla de la cuna que hizo un tío suyo carpintero, en la que se criaron sus hermanos y él, que fue el último que la utilizó hasta que tuvo ocho años. Así lo describe "Fama": "En todas mis actuaciones y como norma que me he impuesto, finalizo mis espectáculos cantando "Aurtxo seaskan", canción que se ha convertido en un himno a mi tierra, por la obsesión que llevo tan dentro de aquella cuna de madera, mi cuna. Y puedo asegurar,



Portada del libro.



que lejos de Euskadi, a pesar de no entender, la gente se emociona y algunos espectadores dejan resbalar más de una lágrima. Esto me suele enorgullecer, al comprobar a través de una canción que nuestra sensibilidad euskaldun puede conmover al mundo... Cuando la canto "veo y noto" en mi alma y en mi mente la humedad y el verdor del paisaje de mi Euskadi, el recuerdo imborrable de mi Rentería, así como de Vera de Bidasoa y Aranaz (lugares de nacimiento de mis padres y abuelos) y... ¡naturalmente! mi querido Donostia".

Durante estos días disfruté entre nosotros, de una manera muy especial y los recuerdos se agolparon en su sensibilidad, que son los que nos narra en su libro, contados con mucho corazón y humildad, como canta sus canciones.

Juanjo Zabala y Raúl Alvarez, amigos de la infancia de Fernando, le ofrecieron una comida el sábado 21 de mayo en la Sociedad Euskaldarrak, compartiendo la mesa con otros amigos del barrio de Gaztaño.

Tiene grandes deseos de traer a Rentería a "Los Panchos", con los que le une una gran amistad, sino puede ser en Magdalenas hacia el mes de septiembre, y hacer un espectáculo en el On-Bide donde también actúe él. Después tiene pensado ir a Buenos Aires, donde actuará y presentará su libro. Mientras, está escribiendo más cuartillas para un segundo libro en el que añadirá algunas recetas de cocina, pues cocinar es otra de sus grandes aficiones, guisos que aprendió viendo a su madre desde la carbonera de la cocina, su refugio cuando dejaba su "cuna de madera". Cuando se edite este segundo libro, nos ha prometido que lo presentará también en su txoko, en su Rentería.

* * *

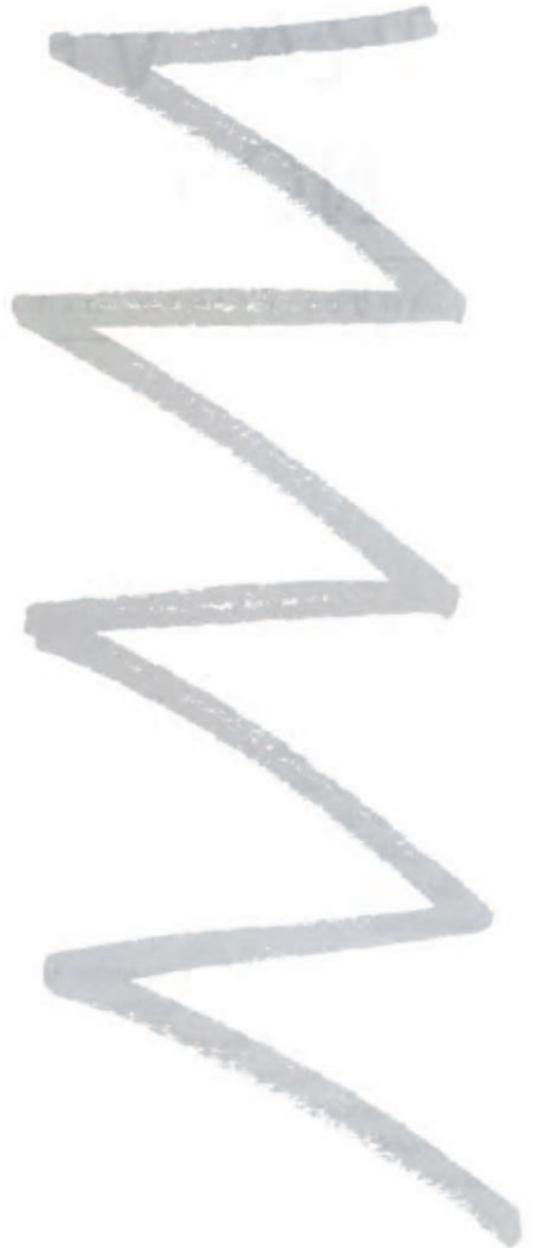


Foto: Lander Guano

Actuación en Rentería en el bar "DE CYNE REYNA". Jueves 12-5-94. De izquierda a derecha: el pianista José Cruz Múgica, Joxemi Martí y Fernando Telletxea "FAMA".