



“La pelota, como uno sólo de los infinitos rayos de sol, y en uno sólo de los infinitos instantes del tiempo, reflejada en un sólo punto por mi pala-espejo y proyectada al interior de la trampa finita e intemporal del frontis”

Iturri¹

ITURRI

Félix Polo Etxaniz



La espalda contra el rebote, tres zancadas y toda el alma volcada sobre la “yema” del leño impactando a la pelota y haciéndola volar hasta la losa más alta del frontis; oírla, verla de vuelta, oírla, lamiendo el ble, morir en el txitxak ya sin remedio; quien haya experimentado el placer de cobrar un pelotazo semejante estará, sin duda, más cercano al sentir del mejor palista de la historia.

La pala es la más difícil, elegante y peligrosa de todas las especialidades que constituyen el rico mosaico de nuestro juego vasco de pelota. La más difícil, y basta contar los pelotazos. Elegante, limpia, pues no es posible el atxiki, ni siquiera el xirrist.

Jugando a mano, usar las dos manos es imprescindible. En juegos de cesta es imposible. Con la pala... Fede Arribillaga, cuya

1. Juan Manuel Martínez Iturri, “Iturri”. Espinal (Navarra) 42.05.01. Manista en aficionados (Burguete). Debut profesional en Frontón Colón (Barcelona) 61.10.16. Ref. bibl. El Gran Libro de la Pelota (Bombin y Bozas Urrutia). LUR. 100 Vascos de Proyección Universal (Celia L. Sainz) Gr. Enc. Vca. Pelota, pelotari, frontón (Pelay Orozco-prólogo Oteiza). Prensa año 61 y posteriores, etc...

colocación hace pensar que tiene la pelota domesticada, se proclamó campeón individual (14/5) defendiéndose "de aizkora" ante Juan Pablo que utilizó bien la izquierda.

Conseguir un tanto peloteado en pala (tiempo de juego efectivo) sólo es posible a base de cazar pelotas imposibles pues las difíciles, que son todo el resto, proporcionan el hándicap suficiente para determinar la relación golpes/partido más reducida de todas las modalidades del frontón. En compensación hay un procedimiento, y muy extendido por cierto, que consiste en adelgazar la pala, ensancharla, agujerearla incluso para obtener ganancia en respuesta aerodinámica, y cambiar el "missil" reglamentario por una bolita de goma decorable con un redonchelo colorín que da como resultante un juego light, cuya monotonía puede aburrir hasta a las únicas vacas de este mundo que no se aburren, que son las de Atxaga.

Frivolidades aparte, el juego de paleta-goma reclama para su consideración un contexto diferente.

Y diferente también al que proporcionara el previsible éxito de pelotas sintéticas en comportamiento similar a las de cuero y coste competitivo con las de goma.

Iturri, ambidextro al que llegaron a motejar "el zurdo de Espinal" con los mismos argumentos que hubieran servido para bautizarle como el "diestro de Burguete", ha exprimido las esencias del juego a pala desarrollando un juego integral de defensa-ataque, utilizando alternativa e indiferentemente ambos brazos, en todas las posturas imaginables, con capacidad de reacción propia de un felino acentuada por su condición de delantero, y con una irreprochable precisión en el empule.

Alcanzar el pináculo de la pala mundial es una historia. Pero mantenerse durante veinticinco años como número uno indiscutible invita a rebasar la frontera de lo razonable para buscar explicaciones en el área de lo excepcional.

"Seve" Arcelus me presentó al campeón, va para veinte años en Oroz-Betelu, en un ambiente de devoción pelotazale que se cocía en Mezkiriz, ¿qué tal un bost-kirol por equipos con banquillo? en la Montaña, en la Ribera, y se resolvía con el asalto anual al Labrit. La cosecha: exceptuando cesta-punta, los navarricos prácticamente copan ahora mismo los honores en todas las especialidades y categorías de nuestro deporte.

Recientemente volvimos a coincidir donde tantas veces le habíamos aplaudido, en el Balda. Repasábamos historia y contemplábamos la pléyade de renterianos que nutrieron la pelota profesional hace un siglo. Ahora que también ha sido cubierto el frontón de Beraun, al de Alfonso XI podríamos llamarle "Guruceaga"; sería acoger en un solo vocablo toda una dinastía de pelotaris, desde el inventor de la cesta actual hasta "Txikito de

Rentería", que desde América a Oceanía honraron su origen permitiendo a nuestra Villa sentirse orgullosa de sus hijos. Desperdiicé hace poco la oportunidad de preguntar a Mikel Arretxe si en Cultura se ha recibido alguna sugerencia en este sentido.

Hablamos de nuestros jóvenes representantes, que llevan camino de alzarse por cuarto año consecutivo con el Interpueblos de Herramienta; la vanguardia renteriana ha cambiado la cesta por las palas².

El as de la especialidad les envía desde aquí un mensaje de ánimo.

Otro, pero éste de condolencia, extensible a Patronato, Sociedades, amigos en suma continuadores de la labor en pro del deporte en general, de la pelota en particular, que recientemente han sufrido la pérdida de uno de sus más eficaces valedores, Zulu³, poco después de que G. Gonzalo nos dejara asimismo para siempre.

Hay un tema, el más importante, en que estamos de acuerdo: la pelota está saliendo de la crisis.

Las razones, para un romántico, pueden estar en que un juego-deporte-tradición que en nuestra tierra ha alcanzado la categoría de rasgo de identidad atesora un soporte filosófico-histórico enraizado con una solidez capaz de soportar las adversidades más fuertes.

Si el gran árbol de la pelota tiene además ramas flexibles capaces de adaptarse a los tiempos, la ecuación saldrá siempre.

El que no se anda por las ramas es mi interlocutor: mira renteriano, si nada más colgar las medallas olímpicas o mundialistas nuestros jóvenes pelotaris tienen ofertas económicas tan importantes como en otros deportes que todos conocemos; ello constituye tracción suficiente para que la "cantera" se motive inmediatamente.

Miel sobre hojuelas, pues en el 91 llegué a temer que sólo faltaba la prohibición de fumar puros en el frontón para concluir el proceso de fosilización de la pelota, porque...

¿Por qué... la pelota está presente en las Olimpiadas 1924-68-92 a título de invitación-exhibición-demostración (lo pongo así a riesgo de que D. Miguel, no contento con ganarme apuestas, me acuse de ensartar las palabras como si fuesen butifarras) y no acaba de entrar al reparto de medallas "de verdad"? Que venga el COI y lo explique.

¿Por qué... en agosto/92, aburrido de no recibir retransmisión TV alguna, me planto (desplazo) a Barcelona, y lo primero que me dice un periodista catalán es que los japoneses se están llevando videos filmados en los verdes frontones de Vall d'Hebron

2. García-Beldarrain (paleta cuero). Juanena-Gamio (pala corta). Campeones Guipúzcoa Interpueblos-Herramienta años 91,92 y 93. Clasificados para final 94, prev. Zarauz prox. 29/5, contra Donostia.

3. José Antonio Zuloaga Goitia, fallecido en abril del 94. Presidente del Patronato del Frontón Municipal en 1980. Socio de Alkartasuna, Ondarra y Touring. Miembro del Patronato Municipal de Deportes en el 94.

por camionetas. Es mundialmente conocida la habilidad de los hijos del Celeste Imperio para envasar con la misma naturalidad un acontecimiento deportivo que unas angulas de la Côte d'Argent. Pero que no puedas entrar al frontón y, después de desplazarte, la pantalla amiga tampoco...; tropecé con Josetxo Iraundegui y tentado estuvo de pedirle un pase, pues en taquilla no quedaban localidades.

Lo chocante es que los frontones estaban quasi-vacíos durante el día con todas las entradas vendidas pero mediante abonos que habían sido adquiridos con el exclusivo propósito de aprovechar únicamente los tickets correspondientes a las finales. Ni qué decir tiene que la de Jai-Alai soportaba la máxima demanda.

¿Por qué... el "dream-team" arrasó desde el Palau de Badalona cuyo aforo es considerablemente inferior al del Estadio Olímpico?. Resulta evidente que la mayoría de los adeptos al baloncesto, incluidos los mozos navarros cuya estatura media ha aumentado 10 cms. en dos décadas, deben conformarse con el papel de espectadores toda vez que la cláusula previa a cualquier "test" de rendimiento, disponer de un esqueleto considerable, tiende a descartar al 99 % de los aspirantes a los que obviamente espera bajo canasta el mismo porvenir que a un alfeñique en un combate de sumo. Y se trata de un deporte durísimo que por haber sido inventado hace cien años, no presenta inconvenientes tan exagerados como, pongamos por caso, el "squash", engendro claustrofóbico y achicharrante una versión reducida del trinquete cuando a lo más que puede aspirar a ser homologado como ortopédico micro-ondas de dudosa eficacia adelgazante.

Karlos Argiñano, en entrevista T.V. previa a la final de segunda, mostraba su convencimiento de que la pelota va a ser el deporte con más proyección en los próximos cinco años. Se preguntaba el "chef" si compramos futbolistas, ¿porqué no vamos a exportar pelotaris?.

Cuando Manolo dejó el Deportivo para venirse a Donosti, los bilbaínos se rasgaban las vestiduras. Mandarles unos videos de los partidos del Balda hubiera sido práctico, siquiera para apaciguarlos.

El siglo XXI va a ser el de la comunicación. Imagen y sonido. A distancia. Mahoma y la montaña.

Pelotaris/laboratoriofrontón—pantalla/cliente. Multimedia.

A Iturri le cabrá el orgullo de haber sido testigo de excepción y protagonista legendario, ejemplo de coraje en los más duros años de la Pelota.

¿Animado para los Campeonatos Mundiales de Iparralde en septiembre?

Adieu, Saint Jean de Luz.