

# EL CINE CLUB RENTERIA

Juan Miguel Lacunza



Escribir sobre el Cine-Club Rentería obliga también a hacerlo sobre el Certamen de Cine Aficionado de Rentería y sobre el magnífico plantel de realizadores de cine en pequeño formato que surgió alrededor de él.

El nacimiento del Cine-Club se gesta durante el año 1959. Ya en la revista OARSO de 1960, un excelente artículo firmado por LAU-BAT da testimonio de los fines perseguidos por sus fundadores:

1º Formación del espectador que le permita valorar el Arte cinematográfico.

2º Conocimiento juicioso de la moralidad de los films.

3º Lograr que el cine ejerza sobre las personas un influjo cultural a través de Cine-Forums, revistas y libros, conferencias y artículos.

Su primer presidente fue Luis Busselo, quien figuró en todas las directivas sucesivas como Presidente Honorario.

En sus primeros años se desarrollaron conferencias o sesiones de estudio de técnica cinematográfica, después las sesiones de cine fueron, hasta el comienzo del Certamen de Cine Aficionado, la actividad casi exclusiva del club.

Las sesiones de Cine-Forum, como entonces se las llamaba, se celebraban domingos alternos hacia las 12 horas en el cine Alameda. Cada sesión tenía un formato muy simple aunque eficaz:

- Presentación de la película a proyectar, su director y características propias a cargo del Presentador y Director del Coloquio.
- Visionado de la película
- Coloquio entre los asistentes

Mensualmente se editaban unas fichas con la pertinente información sobre las películas a visionar además de noticias de interés sobre la marcha del club.

Dado el ambiente cultural y sobre todo político de la época, el Cine-Club era en la práctica el único lugar público donde se podía dar, apoyado en las diferentes temáticas de cada film, el debate abierto sobre todo lo divino y lo humano. Por lo novedoso del tema para la época, el ámbito de influencia del Cine-Club Rentería abarcó rápidamente a aficionados tanto de nuestro pueblo como de poblaciones del entorno como Irún, Pasajes, San Sebastián etc.

Como contrapartida también la realidad política del momento marcaba su impronta: los números del DNI de los miembros de



la Directiva eran imperativamente requeridos por el Gobierno Civil de la Provincia.

Se dio un fructífero intercambio de personas e ideas entre asociaciones tales como la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, el Cine-Club Pasajes, el Cine-Club Irún y otros de ámbito provincial como el Cine-Club de Azpeitia.

Los presentadores eran personas aficionadas al séptimo arte, incluso algunos relacionados con la crítica cinematográfica en los medios, con clara vocación pedagoga; sin pretender olvidar a nadie citamos a unos pocos de ellos: Ruiz Balerdi, Eugenio Altuna, Felipe Gurruchaga, D. Juan José Durán, José Luis Tuduri, Ángel García Ronda, Ignacio Latierro, Félix Víctorio Abalia, Raúl Guerra Garrido, Mikel Azpiazu, etc. etc.

La estructura del club desde su fundación se basó en la directiva elegida en cada Asamblea anual de socios. Indicamos a continuación la composición de las sucesivas directivas, (aunque hay algunas lagunas por falta de documentación) como homenaje a la labor realizada.

El día 1º de abril de 1960 se celebró en el local de los Luises la primera Asamblea del club y la directiva quedó constituida por:



**Presidente:** Luis Busselo

**Vicepresidente:** José Antonio Olascoaga

**Consiliario:** D. Antonio Munduate

**Secretaria:** Maite Michelena

**Vocales:** Pilar Mendizabal, Lupe Yarza, Mª Carmen Villarreal, Charo Vega, Rafael Jiménez, Horacio Márquez, Jesús Mª Bagüés, Juan M. Zuzuarregui, Eduardo Guillán y Roberto Martínez.

Ante la aprobación de los Estatutos de la nueva Sociedad por el Gobierno Civil, se celebra una Asamblea el 16 de diciembre de 1960, que nombra nueva directiva:

**Presidente:** Luis Busselo

**Vicepresidente:** José Aº Olascoaga

**Secretaria:** Mª Teresa Michelena

**Vicesecretaria:** Guadalupe Yarza

**Tesorera:** Rosario Vega

**Vocales:** Pilar Mendizabal, Julio Álvarez, Rafael Gutiérrez, Horacio Márquez, Antonio Obeso, Jesús Mª Bagüés y Eduardo Guillán.

#### Asamblea de 23 de marzo de 1961

**Presidente:** José Antonio Olascoaga

**Consiliario:** D. Antonio Munduate

**Secretaria:** Maite Michelena

**Vicesecretaria:** Mª Luisa Saizar

**Tesorera:** Mª Esther González

**Vocales:** Juana Asensio, Jesús Mª Bagüés, Luis de Pablo, Eduardo Guillán, Roberto Martínez y Antonio Obeso

#### 1962

**Presidente:** José Aº Olascoaga

**Secretaria:** Mª Teresa Michelena

**Tesorera:** Esther González Cortina

#### Asamblea de 16/11/1963

**Presidente:** Antonio Obeso

**Vicepresidente:** Julio Álvarez

**Secretaria:** Mª Teresa Michelena

**Tesorero:** José M. Michelena

**Vocales:** Juana Asensio, Francisco Mendiola, José Aº Olascoaga, José Mª Peña, Ángel Puertolas y Joaquín Tena

#### 1963

**Presidente:** Julio Alvarez

**Consiliario:** D. Antonio Munduate

**Vocales:** Alejandro Mendivil, José García, Maite Michelena, María José Sánchez, Lolita Montero, Francisco Mendiola, José Antonio Olascoaga y Luis de Pablo.

En esta época se efectuaban excursiones como una actividad más del Cine-Club.

### 1965

**Presidente:** Julio Álvarez

**Secretaria:** Maite Michelena

**Tesorero:** José Manuel Michelena

### Asamblea de 25/8/1967

**Presidente:** Julio Álvarez

**Secretaria:** Maite Michelena Iguarán

**Tesorero:** José Manuel Michelena Iñarra.

### Asamblea de Octubre 1968

**Presidente:** Javier Hernández

**Presidente de Honor:** Luis Busselo

**Vicepresidente:** Miguel Angel Quintana

**Consiliario:** José María Astigarraga

**Secretaria:** María José Sánchez

**Vicesecretaria:** Maite Michelena

**Tesorero:** Julián Echeverría

**Vocales:** Jesús Oficialdegui, Jesús Eceiza, Ramón Marichalar, Esteban Los Santos.

**1967 Presidente:** Julio Álvarez

### 1969

**Presidente:** Javier Hernández

**Presidente Honorario:** Luis Busselo

**Vicepresidente:** Miguel Ángel Quintana

**Vocales:** María José Sánchez, Maite Michelena, Jesús Oficialdegui, Jesús Eceiza, Juan Ramón Marichalar y Esteban Los Santos.

**Asesor:** Julio Álvarez



### 1971

**Presidente:** Adrián Salaverría

Posiblemente repitieron los mismos vocales, aunque no hay constancia documental de ello.

### Asamblea de 28/8/74

**Vocales:** Ramón Marichalar, Jesús Oficialdegui, Ángel Bernal, Jesús Eceiza, Esteban Los Santos y Jesús Ferreras.

**Asamblea de 25/9/75.** Celebrada en los bajos de los Capuchinos se elige la Directiva siguiente:

**Presidente:** Jesús Oficialdegui Ruiz

**Vicepresidente:** Ignacio Quintana Dufourg

**Tesorero:** Miguel Ángel Quintana Dufourg

**Secretario:** Ángel Bernal Paniagua

**Vocales:** M<sup>a</sup> José Sánchez, Jesús Ferreras, Javier Hernández Angulo, Ramón Marichalar Labandibar.

Entre los años 1972-1973 se produce la crisis que mantiene al Cine Club casi en una total inoperancia, aunque oficialmente no se disuelva. Según un comentario de la época, fueron **factores imponderables** los responsables de la crisis. Quizá entre esos imponderables podrían citarse: la propia evolución de la sociedad hacia modelos de mayor disfrute dominical, las tensiones provocadas por las dinámicas políticas de la época que sacudieron a tanta asociaciones, falta de relevos en las Directivas, etc.

En julio de 1976 se remitió al Gobierno Civil la petición de baja de la asociación, no siendo aceptada por defectos de forma. El acuerdo de disolución debe ser adoptada por una Asamblea de socios. En la actualidad tanto el archivo del Club como la biblioteca de libros y revista está depositada en el Archivo Municipal.

