

# ENSANCHANDO HORIZONTES

Beatriz Monreal

*A Brunella Sarnataro, guía de este encuentro.*

"Un triángulo ideal entre Italia, Rumanía y España. Queríamos privilegiarnos de las situaciones culturales similares a la nuestra porque de esta manera es posible dotar a nuestros estudiantes de una capacidad de análisis y comprensión de civilizaciones diferentes". Más o menos con estas palabras, mi colega italiano Ivo Lizzola, profesor de historia y filosofía del Liceo Scientifico "Edoardo Amaldi" de Alzano Lombardo, anunciaba al periódico L'Eco di Bergamo, la llegada de los estudiantes vascos y rumanos a principios de abril de este año.

Una vez más el Instituto "Koldo Mitxelena", esta vez junto al Instituto "Peñaflorida" de San Sebastián, participaba en un intercambio cultural que, subvencionado por el Ministerio de Educación, ha hecho posible que nos aproximásemos más a la realidad italiana.

Los compañeros de aquel país han trabajado con enorme interés con el fin de satisfacer nuestras exigencias y también en el sentido de agruparnos a estudiantes y profesores de tres países, articulando este intercambio cultural en torno a la diversidad de las tradiciones y culturas. Se trataba, sobre todo, de concebir la idea de Europa más allá de las diferencias y los egoísmos.

Así, estudiantes renterianos y bergamascos han tenido ocasión de participar en múltiples actividades que trataré de resumir. Pero antes, quizás, me gustaría situarles en Alzano Lombardo, pequeño pueblo ubicado a escasos kilómetros de Bérgamo, en Lombardía. Esta tierra está comprendida entre la última orilla de la llanura lombarda y la cadena de los Alpes. Alzano Lombardo se encuentra atravesada por el río Serio y forma parte de un hermoso valle, muy poblado, denominado Valle Seriana.

Este ha sido temporalmente el escenario de nuestras actividades. Con un idioma común, el inglés que –todo hay que decirlo– ha sido rápidamente sustituido por el lenguaje gestual, nuestros estudiantes han tenido oportunidad de disfrutar de esta experiencia que ha resultado sumamente estimulante.

Un apretado programa ha permitido conocer no sólo Bérgamo, con su ciudad vieja y sus restos arqueológicos, sino también la pinacoteca Accademia Carrara, una de las más importantes de Europa y ciudades tan emblemáticas como Milán y Venecia. Con este tipo de intercambios, pretendemos obtener una visión más global y más amplia del mundo en que vivimos, por lo que no nos dedicamos únicamente al apasionante mundo



*Alumnos de los Institutos "Peñaflorida" de San Sebastián y "Koldo Mitxelena" de Rentería, a las puertas de la Accademia Carrara, en Bérgamo.*

de la cultura, sino que nos sumergimos en la marcha de trabajo del liceo italiano, participando en actividades didácticas y de laboratorio (matemáticas, física) y seminario de Arte, incluso en otros grupos de trabajo: expresión corporal, pirograbado, confección de murales, camisetas, etc... Pero, además de todo esto, tomamos contacto con el mundo de la industria. Tuvimos la enorme suerte de ser invitados a visitar una industria eléctrica muy importante, la ABB Sace, e incluso el laboratorio de pruebas de esta empresa. Nos atendieron como si fuésemos clientes. Se trataba de una empresa absolutamente moderna y muy automatizada. Nos llamó poderosamente la atención, la calidad estética del complejo industrial, su arbolado y la absoluta carencia de agresión ecológica. Las continuas referencias comparándolo con nuestro entorno habitual eran muy significativas.

La aproximación a la realidad social de esta región italiana se completó también con las visitas a sindicatos y a grupos de intervención social. Conocimos uno de los sindicatos con mayor entidad y gran tradición por su lucha en favor de los trabajadores, el CGIL donde se nos recibió con una amabilidad extraordinaria. Los estudiantes se sintieron muy extrañados al ver cómo se nos ofrecía una comida que, aunque informal, fue opípara, a cambio de nada. Posteriormente y en distintos grupos nos reunimos con diversas organizaciones de acción social (Cooperación Norte-Sur, Proyecto Bosnia, Cooperación Internacional, etc...)

Por nuestra parte, los profesores nos reunimos con nuestros colegas italianos y rumanos (del Instituto "Dante Alighieri" de Bucarest) para contrastar nuestros sistemas educativos.

El alojamiento en casas de familias italianas o en casas de profesores nos ha proporcionado el calor humano que también buscábamos con este intercambio. Desde luego, la hospitalidad de los bergamascos ha sido digna de mención. La colaboración de las familias, su animación en las cenas y en la velada folclórica es algo que difícilmente olvidaremos.

No haré hincapié en otros terrenos. Nadie podría reproducir los saltos de tanto corazón joven, la tristeza de las despedidas...

Rentería ha quedado vinculado a Alzano Lombardo a través de la entrega de una placa al alcalde, Sr. Crotti. El escudo de Rentería está ya en aquel Comune. Unicamente ensanchando horizontes y viviendo este tipo de experiencias estimulantes y ricas –sobre todo a la edad de la adolescencia– se podrán ir eliminando algunos de los atavismos y anteojeras que nos atenazan.

Ahora sólo nos queda disfrutar de la venida de nuestros amigos italianos en el próximo octubre y atenderles con profesionalidad y enorme cariño. Pero, estamos preocupados, tenemos un enorme problema: Todos quieren venir a Rentería....

## BERGAMO

### ciudad de arte



*Un grupo de estudiantes del Instituto "Koldo Mixelena" en la Piazza Vecchia de Bergamo.*