

# LOS COROS DE SANTA AGUEDA DEL EREINTZA...

## Y NOSTALGIA HACIA LA INDUSTRIA MECANIZADA Y ARTESANAL FAMILIAR QUE PERDEMOS

RAFA BANDRÉS



Foto: Aguerri

Sin profundizar en los abismos de la historia del primer milenio, ahora que estamos en el final del segundo, a cinco años del comienzo del tercero, Santa Agueda, la santa siciliana, cada vez tiene una mayor dedicación, heredada de los peregrinos del Camino de Santiago, o por otros derroteros pero que, a nosotros, nos llega por transmisión costumbrista directa familiar, como el auresku de San Juan, el Olentzero, etc... Sin entrar en comparaciones sobre el significado de cada una de ellas, se puede decir que todas, y otras más, son parte de nuestro pueblo y algo de nosotros mismos, ya que las celebramos como tradiciones imprescindibles, cada año con más fuerza y dedicación.

Este año de 1995, salieron varios coros de Santa Agueda el sábado 4 de febrero, aunque dos días antes el Euskaltegi Municipal ofreció, en la Casa Xenpelar, dos actos relacionados con estos coros. En estos actos participaron los bertsolaris Sebastián Lizaso, Mikel Mendizabal, A.M. Peñagarikano y Estitxu Arozena.

El sábado día 4, víspera de Santa Agueda, desde las 19 horas salieron desde el Euskaltegi, sito en el Polígono de Olibet, los coros de alumnos y profesores, con los koplaris Igor Eguren y Mikel Aramburu, así como un grupo de trikitalaris.

El coro mixto de Ereintza Taldea recorrió, desde las 18,30 h., bares y lugares destacados de la Villa, acompañados de acordeonistas y txistularis. Media hora más tarde hizo su salida el tradicional coro de voces graves de Ereintza que cada año dedica una improvisación a un tema, a modo de homenaje, destacando igualmente cada año la colaboración en estos actos de un bar de la Villa. El año pasado fue Galería Gaspar y este año le tocó el turno al Bar Maite de la Alameda de Gamón. Este bar es propiedad de Martín Garro y señora. Se dedicaron bertsos, compuestos por Sabin Irastorza Olascoaga, a dicho bar y a la casa recién adecentada que hace esquina con la calle Iglesia y la Herriko Enparantza. Fue recordado José Ramón Barandiarán, alguacil que habitó en dicha casa. También se dedicaron bertsos a la Esmaltería

Guipuzcoana y a la demolición total del edificio sito en la calle Vicente Elicegui, donde estaba la Imprenta Macazaga, fundada en los años veinte por Juan José Macazaga Mendiburu en la calle Viteri nº 36. En 1940, Juan José Macazaga trasladó su imprenta a la calle Vicente Elicegui, hasta que fue cerrada a finales de los 70.

El día 29 de diciembre de 1994, al día siguiente de los Santos Inocentes, las modernas excavadoras derrumbaron este viejo edificio que albergó en sus bajos el almacén de piensos de Juan Hernández y la añorada Imprenta Macazaga. Con contenida nostalgia pudimos ver entre los escombros aquellas viejas máquinas hoy en desuso: minervas, guillotinas, tipos, etc..., que tanta historia de nuestro pueblo y de sus gentes podrían habernos contado, así como recordatorios de fallecidos, modelos de recibos, etc... Al final solamente queda una plaza adornada con unos artísticos bancos realizados por los alumnos del Taller Municipal "Xenpelar" y el recuerdo de los bertsos cantados por Ereintza Elkartea, con el acordeonista Iñaki Altuna y el koplari Kosme Lizaso, bajo la dirección de Josexo Oliveri.

Transcribimos los bertsos cantados por Ereintza y coro dedicados a la Imprenta Macazaga, Esmaltería y Txikitoneko Etxea.

#### **MAKAZAGA INPRENTA**

Lantoki ugari dizkigute  
gure herri hontan bota  
azkenekoak Esmalteria  
ta Makazaga inprenta  
eltze ta kazo batean eta  
bestean ba bertso sorta  
guztia pikutara dijoa  
ez al da ezer inporta

Makazaga inprenta genuan  
bertsolarien kabia  
bertso papera izaten zuten  
toki honetan argia  
Txirrita zarrak eta Saiburu  
bialtzen zuten tokia  
leku maitagarria guretzat  
orain dena eroria

Biteri kalean sortu ziñen  
gero honuntza etorri  
garai hartako bertsolaritza  
lehenbailehen laguntzen jarri  
une goxoak ez ziren baino  
beti kezkatu ta larri  
orduan egindako lanetaz  
orain degu oroigarri

Makazaga gendun imprentero  
bertsolarien laguna  
euskal giroa maitatzen zuen  
gure herriko gizona  
bertsolaritza indartze arren  
lanean jardun izana  
hementxe hau merezia dute  
bete zuten bere lana

#### **ESMALTERIA LANTOKIA**

Lantoki ugari dizkigute  
gure herri hontan bota  
azkenekoak Esmalteria  
ta Makazaga inprenta  
eltze ta kazo batean eta  
bestean ta bertso sorta  
guztia pikutara dijoa  
ez al da ezer inporta

Zeinek ez zuen ezagutuzten  
herrian Esmalteria  
hainbat eltze, kazo, tresna eder  
egiten zuten tokia  
gure guraso eta aitonek  
bota zuten izerdia  
bere famak famatu bai zuen  
baitare Erretereria

Orain bote digutela eta  
eztabaida dute sortu  
batzuek etxeak nahi dituzte  
besteak parke bihurtu  
bakarren batek kirol zelaiaz  
egingo lukela hartu  
baina egi utsa bakarra da  
egin dala desagertu

Esmalteria izandu zuen  
herrian bai garrantzia  
lantoki ederra izandu zan  
gizon argiaz jantzia  
hemendik ere eraman zuten  
askorentzako antsia  
beste akorentzako pena da  
hau ikustea hautsia

#### **TXIKITOTENEO ETXEA**

Txikitoneko fanda ziñaden  
ostatu edo taberna  
zenbat jende etorri izan zen  
garai haietan zugana  
eleiz ondoko etxe zaharrena  
orain berrituta dena  
herriko historian sartzeko  
apain jarri zaituztena

Txurreria "La Marina" omen zen  
etxe onetan jarrita  
herriko etxe zaharrentsuena  
goxotegi bihurtuta  
garai haietako amonak ta  
umeak zuten bisita  
lendabiziko txurrerira ta  
ondorenean mezeta

Auskalo zenbat jende izan den  
zure barrutan bizitu  
urte asko daramazkizu ta  
ezin gerade oroitu  
Joxe Ramon aguazila hemen  
egiten dute jarraitu

Eleizak aina urte dituzu  
bere ondoan txikia  
baina jende mordo askorentzat  
benetakoa kabia  
bertatik entzungo zuten ondo  
gloria ta letania  
eleizarentzat babesa eta  
herriari garrantzia