

# INFLUENCIA DE "ERRETERIA MUSICAL" EN EL DESARROLLO DE LA MUSICA EN RENTERÍA

Pedro Ochoa Ochoa  
Alberto Santos Eizaguirre

El pueblo de Rentería tiene motivos para sentirse satisfecho del florecimiento en nuestra Villa de la música culta, la música que nos hace vibrar y que tiene sus raíces en el alma del pueblo, pero que necesita de unos cauces para su perfeccionamiento y desarrollo. El ciclo vital de siembra, crecimiento y fructificación, puede aplicarse, a la vista del momento actual, a la evolución de la Música entre nosotros.

Hoy día Rentería se enorgullece de acontecimientos musicales como MUSIKASTE, del Archivo de Compositores Vascos "ERESBIL" y cómo no, de las numerosas agrupaciones musicales de todo tipo que llevan el nombre de nuestro pueblo hasta otros lugares, hasta otras gentes, dentro y fuera de nuestras fronteras: Coral Andra Mari (¡qué podríamos añadir a lo que ya se ha dicho sobre ella!), Banda de la Asociación de Cultura Musical, Ereintza Elkartea, Coro Landarbaso, coros varios que ya son una sólida realidad y grupos instrumentales diversos que actúan sobre todo en nuestra comarca y en su

entorno, y es sobre todo en estas agrupaciones donde la influencia de "ERRETERIA MUSICAL" resulta más evidente, pues además de en los grupos propios, son numerosos los alumnos o ex-alumnos nuestros que forman parte de ellas y cuyo exponente máximo lo tenemos en la Banda de Cultura Musical con casi 40 músicos salidos de nuestras aulas. Así mismo, seis de nuestros alumnos, en un momento dado, constituyeron el grupo más numeroso de una sola población en la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.).

Todo esto es una espléndida realidad que, a veces, por tenerla cerca, no valoramos debidamente, pero que debe alegrarnos, pues la actividad musical ennoblece y vitaliza al pueblo que la practica y contribuye a crear una convivencia armónica entre sus ciudadanos.

Así pues aquellos renterianos que fundaron la Academia de Música en el año 1981, en medio de sus dificultades estaban





encauzando, quizá sin ser muy conscientes de ello, la aspiración musical popular ya plasmada en las realizaciones anteriores y de la época, hacia unas realidades futuras cada día más acordes con el desarrollo y evolución que las artes experimentan en el conjunto de nuestro entorno internacional; de alguna manera estaban contribuyendo a que el vacío cultural producido por nuestra guerra civil vaya siendo cada día menor e incluso la distancia con la tradición musical de otros pueblos se vea día a día disminuida.

En la actualidad, nuestro Conservatorio-Escuela de Música es el depositario y continuador de aquellas primeras actividades docentes y su constante labor de expansión tiene como fruto más visible en estos momentos la concesión del Grado Medio "LOGSE" por las autoridades académicas de nuestra Comunidad, lo que significa que en Rentería se pueden cursar estudios oficiales de Grado Medio del nuevo Plan de Enseñanzas, reconocimiento implícito a la preparación del profesorado y a la trayectoria docente de "ERRETERIA MUSICAL".

Esto, con ser muy importante, no lo es todo, pues lo verdaderamente importante es, a mi juicio, la vitalidad, del Centro y el apoyo que recibe de las autoridades locales y de todos aquellos que consideran que el conocimiento y práctica de la música es algo importante y que envían a sus hijos ó

incluso acuden ellos mismos a recibir sus clases y que hacen posibles las realizaciones que se van sucediendo, realizaciones como el nuevo Auditorio que será inaugurado próximamente, y que, si bien, no es propio del Conservatorio, sí será de inestimable ayuda para la celebración de conciertos, algo que se hacía sentir como muy necesario. Otra cosa importante es la donación a "ERRETERIA MUSICAL", por parte de la empresa Niessen S.A., de un magnífico piano de cola que dignificará y mejorará los conciertos y audiciones. Así mismo, considero de gran importancia para el futuro de la cultura musical en Rentería, la incorporación a la Escuela de Música de la Escuela de Danza, que si bien ha hecho una labor muy meritoria en el seno de Ereintza Elkartea, su sitio natural es la Escuela ó Conservatorio de Música, pues Música y Danza se complementan, son inseparables y los niños que se educan en un ambiente de estas características sin duda cultivarán su sensibilidad y sus capacidades más elevadas, lo que puede ayudarles a orientar su futuro profesional hacia estas actividades, pues las artes escénicas, incluidas la Orquesta y el Ballet, están cada día más presentes en nuestra cultura.

Otros aspectos de la vitalidad de "ERRETERIA MUSICAL" y su incidencia en la vida de nuestro pueblo son los numerosos conciertos y audiciones celebrados en distintos lugares y que



atraen cada vez más público, destacando en este aspecto el concierto celebrado el día 25-X-96 en la Iglesia de los PP. Capuchinos, cuyo principal atractivo fue la interpretación por parte de la Coral Andra Mari y la Orquesta de Cámara de "Errenteria Musical" de los temas principales de la película "La Misión", donde debemos destacar el magnífico trabajo de César Zapirain al extraer del disco y pasar a la partitura las partes de orquesta y dirección, además de su interpretación como oboe solista, y la labor de dirección y concertación de su hermano Sergio. Como inicio de este concierto actuó el coro "Eguzki Lore" y ya con la Orquesta de Cámara, la soprano María Mendizabal interpretó magníficamente "Exultate Jubilate", de Mozart.

Los demás conciertos y audiciones celebrados a lo largo del curso 96/97 se iniciaron el día 28-IX-96 con un concierto de la Orquesta Sinfónica en Amara Berri, Donosti, continuando con conciertos en todos los barrios de la Villa, audiciones en colegios, conciertos en hospitales, salidas con el Olentzero, Caldereros, así como cualquier acto cultural de Rentería, totalizando más de 40 actos entre los que debemos destacar así mismo, el 25 aniversario de Musikaste, el 18 de mayo, donde a las 12 en punto del mediodía, se celebraron conciertos simultáneos en los 10 distintos barrios de nuestro pueblo, y con la inauguración a la tarde de la Plaza de la Esmaltería, en un magnífico concierto dirigido por Sergio Zapirain donde si

bien el hecho de estar al aire libre impidió una audición perfecta, el espectáculo en sí fue muy satisfactorio, pues sobre todo indica el camino a seguir con la colaboración entre coros, orquesta y grupos de danza, y que, contando con el apoyo de nuestras instituciones y autoridades, que entiendo son las más interesadas, contribuiremos a que Rentería sea una población cada día más culta y pacífica, ejemplo de evolución para otras comunidades. 🎷

