

"HISTORIA DE RENTERÍA" UNA VENTANA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Jacinto Pérez Merino "Pinilla"

Historia de Rentería



Por medio de la revista OARSO, agradezco públicamente la atención dispensada por los señores José M^º Erkizia y Juan Carlos Jiménez de Aberasturi para hacerme llegar una obra tan altamente instructiva. Ésta, sin duda,

habrá sido acogida con esmerados elogios por los vecinos y estudiosos de la Villa, así como por todas las personas que se preocupan por conocer la evolución de los pueblos. La Corporación Municipal, representada por el señor Miguel Buen Lacambra, se apunta un nuevo éxito.

Encomiable es la labor del señor José Ramón Cruz Mundet, al igual que los distinguidos historiadores que como él, nos abren una gran ventana al pasado sobre los orígenes de los asentamientos humanos en el Valle de Oiartzun, a partir del siglo XIV.

No soy persona calificada para referirme a tal o cual tema histórico, menos en materias tan complejas como la del hábitat de los primeros pobladores sobre la fértil comarca con sus obligados desplazamientos en busca al más adecuado rendimiento de productividad para todas las necesidades humanas. Me limito pues, a exaltar la obra en donde el lector va absorbiéndose en ilimitados horizontes sobre las raíces de nuestros pueblos.

Mención aparte merece la constatación de la excelencia de las fotografías que el amigo Jesús Hospitaler nos regala con su lente. A los ausentes por diversas razones, nos induce a buscar e idealizar con nostalgia puntos de referencia de nuestra otrora presencia por los lugares que Hospitaler, con su arte, ilustra en las páginas de esta obra.

Loable, asimismo, que gracias a la magnífica disposición de las distintas entidades de la Corporación Municipal, Rentería tenga una expansión armonizada con la orografía en vías de fácil acceso al centro de la Villa.

Sintetizando, el libro tiene vida propia que es transmitida gracias a los que de una forma u otra secundaron y colaboraron para el alumbramiento de "Historia de Rentería".

Abordando el tema en que se hace referencia a la guerra civil, me satisface ver cómo se expresa el señor Mikel Zabaleta en

su *Introducción*, buscando que se analicen todos los hechos en su justa dimensión histórica y, sobre todo, con imparcialidad, para evitar las polémicas a que pudiesen dar lugar en base a los dramáticos hechos en que el pueblo de Rentería se vio involucrado a partir del 18 de julio de 1936.

Los datos recopilados por el señor Zabaleta, junto con sus colaboradores, son de los más fehacientes, basados en una labor exhaustiva, revisando archivos y oyendo relatos testimoniales, para así poder dar a conocer al lector el vía crucis que vivió nuestro pueblo, con sus muertos y presos. Aparte estamos los que tuvimos que exiliarnos para evitar la soberbia y la prepotencia que nos muestra esa elocuente fotografía de la página 371.

Sesenta años han transcurrido ya, pocos supervivientes quedamos de esa confrontación. En el libro se nos habla con nombres, del infortunio de tantos amigos y compañeros, víctimas de una absurda guerra inspirada por la soberbia de una clase que no toleraba perder acumulados privilegios castrenses, evidenciada por el alzamiento del Ejército colonial al servicio de las castas feudales. Llegó incluso al extremo de confabularse con el fascismo internacional para lograr sus propósitos, mientras las seudodemocracias de la época proclamaban que lo que calificaban de "diferencias domésticas" las teníamos que dirimir entre nosotros. Bien caro pagó toda la humanidad la inatención al conflicto que en aquel entonces se desarrollaba en España. El "Comité de No Intervención" fue la puntilla para las libertades de un pueblo que, con pundonor, luchó hasta ser vencido por las armas¹.

Hoy los gobiernos que nos rigen son más conscientes y todo conflicto bélico es cuestionable cada vez que surge. La globalización de los pueblos nos hace más solidarios para evitar una nueva conflagración de la que no se puede esperar otro fin que la desaparición de todo signo de vida en nuestro planeta.

Tras lo dicho, permítaseme plantear si hubo razón en la "moral" cristiana tan sublimada por los vencedores, para que se inmolasen tantas vidas de jóvenes renterianos. Desde aquí honro su memoria.

Caracas, 26 de abril de 1997. ✍

1. Tras la victoria de los "nacionales" el poder se centró, como ya es sabido, en una sola persona que quiso perpetuarse a través de los tiempos con un mausoleo al estilo de los faraones, esclavizando a cientos de prisioneros para dar curso a su megalomanía de grandeza imperial.

El Comité de Redacción de la revista ha creído de interés reproducir la carta dirigida por Miguel Artola al alcalde de nuestra Villa agradeciendo el envío de la "Historia de Rentería". Su opinión cualificada merece ser tenida en cuenta. El donostiarra Miguel Artola ha sido catedrático de Historia España en la Universidad de Salamanca primero y en la Autónoma de Madrid después, ocupando también la dirección del Instituto de España durante algunos años.

Miembro de la Real Academia de la Historia sus trabajos de investigación histórica constituyen una referencia obligada para el conocimiento de la historia de España. Además, Miguel Artola fue un gran amigo de Koldo Mitxelena a quien acogió y apoyó cuando llegó en sus primeros tiempos a Salamanca, manteniendo estrechos lazos de amistad con él y su familia hasta su fallecimiento.



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Madrid 26 de abril de 1997

D. Miguel Buen Lacambra
Alcalde del Ayuntamiento de
RENERIA.

Mi distinguido amigo.

Maria Teresa Gabarain, que acostumbra enviarme sus trabajos, no quiso que me faltase su participacion en la *Historia de Rentería*, que ha dirigido Juan Carlos Jimenez de Aberasturi. Por esta razón he tenido ocasión de apreciar no solo su colaboración a tan gran empeño sino tambien la de sus compañeros. Lo que empezó como una lectura saltada dió paso a una lectura seguida, que me ha permitido conocer muchas cosas que ignoraba, pero no es este el principal interés del trabajo sino la continuidad de una historia que, además del tiempo cubre todas las manifestaciones de la vida, lo que da lugar a una historia que ilustra muchos problemas que la perspectiva general condena en demasiadas ocasiones a la obscuridad. La aportacion del importante material gráfico y documental que acompaña a la obra, junto con las relaciones de cargos, tan útiles para identificar a ls responsables de determinadas acciones y omisiones, contribuyen a la utilidad de la obra, además de mejorar su presentacion, en una edicion lujosa y bien maquetada, que contribuirá al aprecio y perpetuacion de la obra.

Estas opiniones, destinadas a mi amiga, he considerado que le eran tambien debidas al promotor del proyecto y por esta razón me permitó hacerselas llegar con mi cordial felicitacion por un trabajo bien hecho, felicitacion que le agtadecería comunicase a los autores. Reciba mi enhorabuena con un cordial saludo

Miguel Artola