

Entrevista a Jesús Capo escritor renteriano en Chile

no es la primera vez que Jesús Capo aparece en estas páginas de OARSO por motivo de su labor literaria. Ganador, en Chile, de premios como el 2º, en teatro, del "Premio Gabriela Mistral" con su obra "La Tarántula", el 1º del "Premio España" con el cuento "Los perros", también el "Premio del Pen Club" por el libro de cuentos "Débiles y malditos", y, en 1989, "El Premio Cáceres" con la novela "El cañón". Publica después "Saúl ¿por qué me persigues?" y no mucho más tarde "Tú eres piedra", sobre las vidas de San Pablo y San Pedro respectivamente. Ahora, completando su trilogía sobre temas históricos bíblicos, ha salido a las librerías su novela "El hijo del carpintero" sobre la vida de Jesús de Nazareth, novelas que han sido excelentemente acogidas por crítica y público tanto en Chile como Argentina.

Desde que Jesús Capo, junto con su familia, emigrara a Chile allá en el año 1959, en contadas ocasiones ha vuelto por el pueblo. Los Capo eran familia conocida en Rentería ya que regentaban un comercio de perfumería situado justo frente al Restaurante Panier, cosa que los veteranos bien podemos recordar. Ahora, con ocasión de su visita a la Feria del Libro de Frankfurt, ha aprovechado para pasar por el txoko y nos ha dado ocasión para hablar con él y es su última obra publicada, "El hijo del carpintero", lo que ha centrado la entrevista.

- *¿Cómo se te ocurrió escribir una novela sobre la vida de Jesucristo, cuando tanto se ha escrito ya sobre el tema?*

- Esto obedece a mi interés de siempre sobre Jesús de Nazareth. Me hubiera gustado haber escrito esta novela hace veinte o treinta años, pero nunca me vi preparado para tal empresa. Comprendo que se ha escrito hasta la saciedad sobre Jesús, biografías sobre todo, muchas escritas por sacerdotes, otras por novelistas, a veces con versiones más libres, también ensayo, teatro, etc..., entonces, lo que yo pensaba, y siempre obedece a una idea primitiva mía, cómo poder novelar la vida de Jesús manteniendo exactamente los textos bíblicos. Eso era para mí el gran desafío. Porque escribir una vida de Jesús, como lo han hecho algunos novelistas, en forma muy libre, inventando sucesos que no han ocurrido... en fin, yo respeto la

libertad de cada uno, y que cada cual escriba lo que quiera, pero no corresponde a lo que yo pienso lo que debe ser una novela histórica, porque Jesús es un personaje histórico. El problema que yo tenía, del que me daba cuenta, es que, aunque me interesaba el asunto y lo había meditado mucho, no estaba, sin embargo, preparado para escribirlo como yo pensaba que debía hacerlo. Entonces, hace unos años, consulté al teólogo Dr. Eduardo Pérez Cotajos, un erudito en el tema de la vida de Jesús, y fue él quien me aconsejó a quienes tenía que estudiar, teólogos, exégetas, historiadores... no sólo católicos sino también protestantes y judíos. Y me puse a ello.

- *¿Cuánto tiempo te llevó escribir la novela que, por otra parte, es bastante larga ya que sobrepasa las 400 páginas?*

- Lo más importante ha sido el tiempo dedicado al estudio y a la meditación. Muchos años. Muchos años ya que primeramente fue "Saúl ¿por qué me persigues?" y, después, "Tú eres piedra" lo que salió de la investigación en que me había sumergido. O sea que, a la vez estaba en el propósito de esta novela de "El hijo del carpintero". No sé, así como unos quince años llevo con este trabajo. Y estos últimos cuatro años de un modo intenso. En el fondo lo que he hecho al estudiar a todos estos historiadores, teólogos y demás ha sido un análisis y una síntesis que lo confronté con el Evangelio para que significara un aporte de dos puntos de vista, uno teológico, que comprendía los discípulos de Jesús, lo que decía el mismo Jesús en esa época, con la tradición judía, y una proyección a lo que pudiéramos comprender ahora y, después, el aspecto histórico también para verlo a Jesús como judío que, para mí, fue un gran descubrimiento.

- *¿Qué crees aportar a este tema de la vida de Jesús con tu novela?*

- Otro aspecto muy importante es todo lo que se relaciona con hipótesis históricas sobre determinados datos, por ejemplo, sobre la responsabilidad en la muerte de Jesús. Cuáles fueron las razones de la traición de Judas. Y otros aspectos, como la expulsión de los mercaderes del templo, el milagro de los panes y los peces, cosas que son más



complejas de lo que se entiende en una simple lectura del Evangelio. Y esto lo hice mediante una investigación histórica de la época de Jesús, estudiando las leyes y el contexto político del momento para llegar a una visión y significado de lo que ocurrió.

- Jesús predicó el amor como modo de proceder en la vida ¿cómo lo ves tú y cómo lo expresas en tu novela?

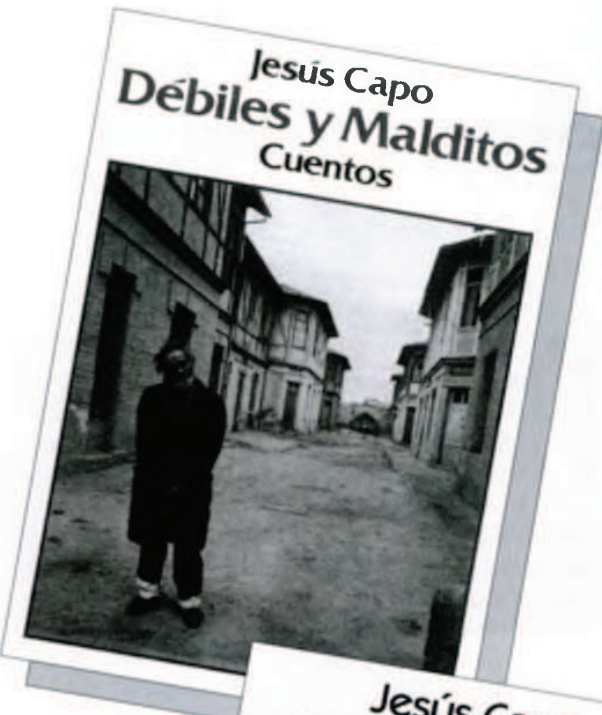
- Para Jesús lo importante es el amor, así se desprende del Evangelio, pero esto se traduce no en un sentimentalismo o en lo que pudiera ser una idea sino en una práctica. Amar a Dios y al prójimo como a ti mismo significa una acción real, un comportamiento. Jesús no es un teórico sino un realista. Y lo que exige a sus seguidores es una realidad. Y en mi novela está todo esto reflejado. Jesús aparece hablando y actuando, viviendo, en definitiva, el amor que predicaba.

- ¿Qué ha supuesto en tu vida el haber escrito estas novelas, sobre San Pablo y San Pedro, y en concreto ésta, "El hijo del carpintero"?

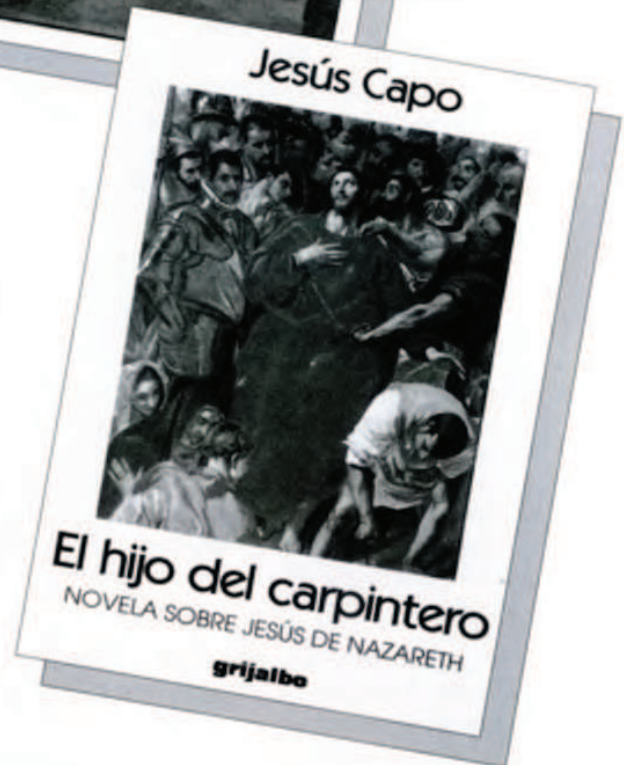
- Indudablemente que ha influido en mi vida. Aunque fui educado en el catolicismo, el comprender mejor a Jesús ha significado, en mí, un cambio con respecto a mi parecer anterior. Hay que tener en cuenta que cuando vino Jesús estaban ya ahí los Mandamientos de Moisés. Y eso fue, sobre todo, pienso, lo que viví siempre. Quiero decir, esa educación en los Mandamientos. Pero qué ocurre, que al profundizar en Jesús me di cuenta que su mensaje superaba al Decálogo. El vino a dar a conocer a su Padre por medio del Amor y, justamente, a proyectar este Amor hacia todos los hombres, a que nos convirtiéramos para iniciar una nueva vida de amor a Dios y al prójimo. Y esto significa en la práctica, que no basta con cumplir unos ritos o unas reglas sino en tomar un compromiso. Esto es lo que ha significado en mi vida, el conocer en profundidad el mensaje de Cristo.

- Tus novelas no han sido publicadas por estos lares.

- Sí. Sé que apareció en alguna librería de Donosti y también en Barcelona mi novela "Saúlo ¿por qué me persigues?". Pero sin la debida promoción. Sin publicidad. Así que, la cosa no prosperó.



Jesús Capo
Débiles y Malditos
Cuentos



Jesús Capo
El hijo del carpintero
NOVELA SOBRE JESÚS DE NAZARETH
grijalbo

- Sí, es verdad. Yo mismo vi la novela en un escaparate.

- No obstante, está en proyecto la posibilidad de una distribución con el debido respaldo publicitario. Veremos si el asunto va adelante.

- Esperemos que así sea y que sea motivo también para que nos visites.

- Muchas gracias. Espero que si se puede editar mi obra en España sea una oportunidad para saludaros, que es lo que más me gustaría, volver de nuevo, no tanto porque se editen mis novelas sino por estar en el txoko y charlar con los amigos.