

# Julen Beldarrain un pelotari de altura

**M**uchos te conocen ya en el pueblo, pero para quien no te conoce ¿quién es Julen Beldarrain? en dos palabras.

R. Soy renteriano, residente en el barrio de las Agustinas, tengo 26 años, mido 1'87 y soy pelotari del cuadro del Club Deportivo de Bilbao.

*P. Cómo y cuándo empezaste en la pelota ?*

R. Pues en Telleri. Iba al cole y en los recreos pues jugábamos a todo, a pelota, bien a mano o a pala, a fútbol, en fin a todo. Yo jugaba preferentemente a fútbol y a pala. Llegó un momento que como todo chaval me tuve que decidir por uno de los deportes que practicaba, en torno a los 15 años, y me decidí por la pelota a mano. Normalmente lo que más te gusta es la mano, por eso la pala está donde está. Me decidí por la mano y bueno, ya el primer año de juveniles tuve problemas con las manos. Se me hacían unos callos enormes, o jugaba el fin de semana y no entrenaba, o entrenaba y no jugaba en condiciones el fin de semana. En fin que tenía unas manos de pianista que para que te voy a contar. En aquel momento montaron en Rentería una escuela de pala, en Oiartzun otra y empecé en los dos sitios.

*P. ¿Qué tal los comienzos con la pala?*

R. Para ser sincero, hay que hablar claro, no era nada del otro jueves. Había una cosa que desde el principio hacía bien, sacar. Es algo innato que tengo, no me digas por qué, nadie me enseñó, pero desde el principio sacaba muy bien. Ahora en el peloteo era muy malo, fallaba mogollón, se me iba la pelota. Al principio fue durillo.

*P. ¿Cuándo empezaste a cogerle la medida a la cancha y el aire a la especialidad ?*

R. Ya con veinte años empecé a entrenar con la federación, y pasé un tiempo entrenando para jugar en el trinquete. Estuve en el Mundial Sub-22 de trinquete con la selección española el año 93 en Argentina. La verdad es que no tenían demasiada gente, y recurrieron a gente que andábamos en el frontón. Estuve, seis meses entrenando y mentalizándome a estar en el trinquete, entre las cuatro paredes, peloteando y reboteando una y otra vez, me hizo mucho bien. Es como si hubiera



cambiado de chip. Yo creo que hay un antes y después en mi juego tras el paso por el trinquete.

*P. Así pues vienes de Argentina y tras pasar por el trinquete la cosa cambia.*

R. Pues sí, vine de Argentina, empecé a jugar a pala corta, y a ver que podía optar a algo. Peloteaba mejor, aprendí a rebotear, no fallaba tanto y a partir de ese año todos los años empecé a jugar el campeonato de España representando a Gipuzkoa, prácticamente jugué cuatro años seguidos y es entonces cuando se inicia mi relación con el Deportivo de Bilbao.

*P. Cuéntanos como fue el salto al Deportivo de Bilbao.*

R. Con 22, 23 años cuando vi que podía jugar, el Deportivo tenía casi 40 pelotaris en el cuadro y una escuela de pala. Varios gipuzkoanos empezamos a ir. Primero estuve cinco meses, en mayo del

año que empecé a ir hubo cinco debutes; yo no debuté, otra vez me dijeron que no, que estaba verde. Pero yo no estaba verde, me sonó a excusa. Sólo podían debutar cinco y me quedé sin sitio. Me dieron un plazo de un año para el debut y seguí en la escuela de pala. Y prácticamente cuando ya estaba para debutar, vino la movida de la pala, la huelga, que duró año y medio.

P. Y durante ese tiempo ¿qué hizo Julen Beldarrain?

R. Seguí jugando en aficionados, iba mejorando . En ese año y medio de huelga salieron un montón de propuestas para la pala, un empresario por aquí, otro por allá. Al final salió Totorica, que quería veinte pelotaris para el cuadro. Yo lo veía negro, muy mal. Cuando la huelga eran 32 pelotaris, y no estaba entre ellos, ahora el nuevo empresario que venía quería 20... la verdad no estaban las cosas fáciles. Pero los 32 pelotaris que había en el cuadro cuando se declaró la huelga, no aceptaron ir con Totorica, sólo aceptaron 15. Otros 17 se fueron con Bilbao Jai- Alai que era la otra opción que había. Yo

seguí jugando en aficionados. Y empezó a salir mi nombre en todas partes; " Beldarrain va a debutar con Bilbao Jai- Alai", " Beldarrain no se qué ...". Y yo que no decía nada. Pensaba que al haber estado en Bilbao , a lo mejor las dos empresas podían tener algún interés por mí, pero lo que era raro es que a mi casa no llamara nadie. Nadie me llamaba, nadie me pedía opinión y en *El Diario Vasco*, en *Egin*, en todos los medios, "Beldarrain posible debut con tal , posible debut con cual". Y yo sin decir nada. Yo quería ir con los buenos con Insausti y todos estos que estaban con Totorica. Y llegó un momento en que los de Bilbao- Jai Alai ponía mi nombre en todos los lados , y entonces decidí llamar a Gernika a la otra empresa y le dije; "Oye, mira, ya sé que no son formas, que no tengo porqué llamar, pero está saliendo mi nombre en todos los lados, y no vayáis a pensar que yo quiero irme con los otros. Y me dice Totorica; "Tranquilo hombre, si ya te íbamos a llamar esta semana". Al día siguiente fui allí nos arreglamos y firmé. Debutamos tres en junio del año pasado, yo debuté el 26.



*P. Así pues los comienzos fueron duros en la pala profesional.*

R. En teoría debuté más que por el año y medio que pasé en Bilbao, que ya tenía mérito, ( salía aquí en tren a Andoain, y luego por Bergara íbamos a Bilbao para que nos saliera más barato) , por la ayuda de un periodista. Yo había demostrado que podía jugar, pero este periodista tuvo mucho que ver. Totorica era un empresario de cesta, y de pala ,pues no sabía demasiado. Cogió la pala pero a mí no me conocía. Sabía quién era Rekalde, pero no quién era yo. Este periodista que me tenía mucho aprecio fue el que la habló de mí, Totorica me fue conociendo y tuve la suerte de debutar.

*P. ¿Qué tal este primer año como profesional?*

R. Al principio la gente desconfiaba un poco de mí. Sí, tenía condiciones para jugar, pero era irregular decían. Tengo fuerza, soy más pelotari de fuerza que de técnica, pero hay muchos que tienen fuerza. La verdad es que debuté con el calificativo de "irregular". Y yo me propuse que ya estaba bien, que quería llegar a jugar con los mejores. La verdad sea dicha ni yo mismo pensaba jugar este año el Campeonato de parejas, pero bueno había debutado y estaba contento , la ilusión de mi vida se había hecho realidad, pero quería mejorar. Al principio además no entramos en Bilbao, íbamos a frontones en los que tampoco te podían valorar debidamente. Ya cuando empezamos a jugar en el Club Deportivo, cuya temporada va de septiembre a junio, jugué inicialmente partidos de segunda, primeros partidos como todo debutante, y poco a poco hace cinco meses empecé a jugar terceros partidos, fui cogiendo confianza y subiendo. Al principio , por ejemplo, jugaba mucho con Insausti , lo cual significa que como él es muy bueno le ponen zagueros de menor nivel. Lo bonito es jugar en contra de Insausti. Y ya empecé a jugar contra él, a lo mejor en un trío, pero ya empezaba. Fui cogiendo seguridad, sin darle quizás el zartako que le daba antes, pero subiendo peldaños poco a poco hasta el Campeonato de Euskadi de parejas, en el que he jugado con todos los grandes Insausti- Gorostiaga, Ciscar- Juan Pablo, Daniel- Rekalde, Sánchez- Garrido, Iriondo- Torre, todo parejas buenas. A mí me pusieron con Urkia, que es bueno pero no es Insausti, es el segundo mejor delantero. El jugar

con él el campeonato significa que cuentan contigo, que ya te ven como para jugar con los de arriba con el juego con el que ando ahora. Naturalmente en la pelota como en todo hay altibajos en el juego.

*P. ¿Qué tal el campeonato?*

R. Hemos quedado cuartos. Nadie daba un duro por nosotros, Urkia -Beldarrain. Sí, Urkia es bueno, pero Beldarrain es un saco de patatas, veían que jugaba pero bueno nada que rascar contra Insausti, Torre y todos éstos. Jugamos contra Iriondo- Torre el primer partido y ganamos 45-22. Alguno ya dijo, ¡ ojo con estos!. Jugamos contra Insausti - Gorostiaga y ganamos 45-43. Desde el día que debuté el día más feliz para mí. Yo que con 16 años iba a Oiartzun a ver jugar a Insausti, jugar primero con él, y en el Campeonato jugar contra el con Gorostiaga de zaguero, que no es manco, y ganar. Fue un día muy feliz para mí.

*P. ¿La pala se ha convertido en tu profesión?*

R. No, ni seguramente se va convertir nunca en mi profesión. Estoy terminando FP2, tengo un título de inyección de plásticos. Hay que tener estudios y una base de algo. A partir de septiembre me gustaría tener un trabajo que pudiera compatibilizar con la pala. De septiembre a junio, jugamos los jueves a la tarde, los sábados también. Es difícil encontrar un trabajo que me permita jugar los jueves, sábados y domingos, ya que trabajando a relevos en muchos sitios no dispones de esos dos días. La pala no da...

*P. ¿Ya va gente al Deportivo?*

R. Todos sabemos la gente que va 200-250 personas cada función. En verano la gente que va al frontón puede inducir a error y engaño. En todos los sitios a los que vamos suele estar el frontón lleno. Vamos a Plentzia a jugar tres días, y el frontón está lleno, lo mismo en Zalla y en otros sitios, pero aquí la madre del cordero es mantener el frontón todo el año. Pero por función, Bilbao tiene una media de 200, los 200 que van a jugarse la tela. En fin, no está la cosa fácil. Después de un año y medio de huelga los que iban antes van, y alguno nuevo también se acerca. Hay que ser realista.

*Suerte Julen.*