

# PELOTA. FLASH

## Félix Polo Etxaniz

El 19 de mayo de 1999 se verificó en el Atano III donostiarra la selección de material para la final manomanista que tres días más tarde se celebró entre el vigente campeón y el finalista, también ex-txapeldun, Fernando Arreche, resultando vencedor el joven de Burlada que añadía las dos txapelas, logradas en esta ocasión y en noviembre de 1998, a la conseguida en el año 1995, entrando a formar parte del selecto club de campeonismos, media docena en toda la historia, que atesoran tres o más títulos en su haber.

El caso es que mientras escribo estas líneas Eugui y Elkoro eligen pelotas en el Astelena con vistas asimismo a la otra final manomanista a celebrarse en Eibar el próximo 6 de junio si las manos del de Aoiz le permiten renunciar a aplazamiento.

Es del dominio público la situación de doble campeonato en manimano como puede serlo la convocatoria de dos Alardes de Irún; allá películas. A mí lo que más me ha llamado la atención ha sido la eliminación, 22-3 a manos de Patxi Eugui en el Labrit, de Mikel Goñi, Goñi II, un superdotado al que están cortando la hierba bajo los pies por su atípica actitud dentro y fuera de la cancha. Lleva dentro un campeón en potencia y quien esto firma apuesta por el de Oronoz a medio plazo.

Hay varias jóvenes promesas, y algún veterano que no se rinde, que muy pronto van a entrar al asalto de la cúpula

del ranking ahora ocupada por Ruben Beloki al que fotografíe el 19 de mayo. Selecciono 5 instantáneas aquí incluidas.

A este lado de la red, en la cancha del papel impreso, no se prodigan los acontecimientos que polarizan la atención de los lectores pelotazales. Al contrario de lo que viene siendo habitual ya en T.V. donde, un día con otro, no pasa semana sin que cadenas autonómicas, privadas y estatales (en Iparalde abundan los directos de trinkete) ofrezcan emisiones de partidos en todas las especialidades.

La aparición, por tanto, de una revista monográfica y la edición de un libro resultan acontecimientos reseñables máxime cuando en ambos casos se da una proximidad geográfica rayana al vecindario con Errenteria.

¡*Mutxo!* la revista, va por la novena entrega, dedicada a Nagore "as de la jaula", manteniendo cadencia mensual como puede constatarse en la fotografía que se adjunta y cuya principal utilidad debe entenderse en orden a su disposición como índice bibliográfico.

El libro, "Soroa", es la biografía del txapeldun de Elduayen escrita por Ander Letamendia. Adjunto asimismo un ejemplar de la invitación a la presentación de la primera edición (15 de mayo de 1999) sugiriendo a Oarso la reproduzca aquí en su totalidad si ello es posible.

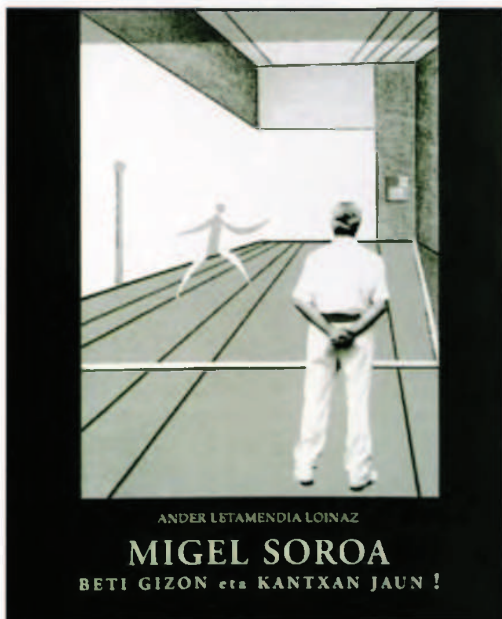


Julen Beldarrain y Oscar Insausti, campeones del II Torneo "Pala de Oro". Bilbao, 9 de enero de 1999.



1. En el Atano III, su frontón talismán.
2. Supervisando su rincón favorito, el rebote, que pronto será de cristal.
3. ¿Manicura? o ¿quién corta el bacalao?

4. La tralla del "Látigo" es más rápida que el ojo y más veloz que el sonido.
5. Diálogo relajado con Arreche, adversario y amigo.



Y para remate de este trabajo vuelvo a saltar a la cancha sobre la que el *herriko-seme* Julen Beldarrain sigue sacando, (dentro de poco van a tener que habilitar un nicho en el rebote si le siguen atrasando el saque), a pelotazos a sus adversarios. La pelota la saca a palazos que es lo suyo, como es el caso reflejado en la fotografía que acompaña estas líneas correspondiente a la entrega de trofeos de campeones en el II Torneo Pala de Oro que conquistó (9 de enero de 1999) aliado con Oscar Insausti tras vencer en la final (45-35) a Urkia y Garrido dos días después de eliminar en semifinales a Sánchez y Torre (45-27). Deseamos que en su tercer año como profesional logre alcanzar los objetivos que se ha propuesto.