

POR CORTESÍA

MÁS que un trabajo periodístico, véase en estas líneas un acto simple de cortesía. Se me ha rogado que escriba algo para esta revista dispuesta a nacer como una aurora que anuncia a la industrial Rentería los días luminosos de sus fiestas de Julio.

Se me hace el ruego cuando las obligaciones ordinarias absorben todo mi tiempo. Sin embargo, quiero ser complaciente. Unos minutos me bastarán para quedar como corresponde no con los numerosos lectores de este periódico, pero sí con quién me ha suplicado que prepare con este destino aunque sólo sean dos cuartillas.

El Cibarrés, en Eibar y *EL PROGRAMA ILUSTRADO* en Rentería, son testimonios apreciables de un renacimiento espiritual en la provincia de Guipúzcoa; renacimiento que coincide con una evidente fecundidad de la industria; renacimiento que, si no es todo lo intenso que fuera de desear, debe tomarse como síntoma de un avance intelectual muy necesario y muy apetecido entre nosotros.

Por exigencias de mi cargo he recorrido estos días media provincia de Guipúzcoa. En todas partes he advertido un verdadero florecimiento de la riqueza material. Hablando con los excelentes amigos que uno tiene por esos pueblos no menos excelentes, he dicho en más de cuatro sitios que si la cultura, la mentalidad del

pueblo guipuzcoano guardase paralelismo con el bienestar económico, sería este rincón de Vasconia lo más bello, rico y admirable del mundo entero.

Todo conato de resurgimiento espiritual me inspira honda simpatía. Por eso acudo gustosísimo, con mi pobre pluma, en apoyo de cuantos la solicitan para llevar a cabo manifestaciones de progreso literario como esta.

Y la simpatía es más efectiva, más intensa, cuando se trata de periódicos publicados para que sean un número más en el programa de unas fiestas populares. No puedo olvidar que lo poco que soy lo debo a mi carrera de periodista, y que esta tuvo sus albores en un periódico de pueblo, escrito a mano, agrandado y embellecido por la imprenta al llegar las fiestas de la Patrona. No puedo olvidar tampoco que el primer número impreso de aquél periódico mío, me costó entrar en la cárcel, por el sólo delito de tomarle a un concejal el poco pelo que tenía tomable.

¿Sirve ya lo escrito para llenar un huequecito en estas columnas? Pues nó escribo más. El acto de cortesía está cumplido. Que la cultura de Rentería se agrande cada año más. Que no caigan sus autoridades en la ciega torpeza de meter en la cárcel, por hacer una crítica festiva, a los que, al confeccionar un periódico, dan al pueblo acaso el número más saliente y más plausible de sus fiestas.

Fidel M. Urbina.

Federico Santo Tomás

Ultramarinos • Coloniales • Frutas • Conservas
Especialidad en chorizo de Rioja

Jamón curado de la Rioja, rico chorizo que está de non, azúcar blanca como la espuma y de conservas un aluvión; fruta temprana pero madura, jugosa y dulce como la miel, jabón, lejía, vinagre, aceite, vino, galletas, coñac "Martel",



huevos muy gordos, finas patatas, queso excelente de Villalón, ajos, cebollas, café molido, pimienta, clavo, sal, almidón... Todo este género variado y rico, con otras cosas, bastantes más, hay en la tienda siempre surtida de Federico Santo Tomás

Capitanenea, núm. 12

RENTERÍA

Gran Café de 'La Paz'

	— D. Luis, ¿qué desea usted? — Café.	
	— Pedid más; yo os aseguro... — Un puro.	
	— ¿Y no quiere más, D. Luis? — Anís.	
	— Pues todo eso que pedis a de colmar vuestro afán y al punto os servirán café, cigarro y anís.	
	Antonio Bueno — Viteri, 11 y Plaza de los Fueros —	