

# A Santa María Magdalena

## RUEGOS DESINTERESADOS

Recibe, mi Patrona, la protesta  
de mi amor fiel y santo:  
suplicarte me resta  
que vengan chicos guapos a la fiesta  
y que gusten del baile, que es mi encanto.

UNA POLLA

Que con lluvias indiscretas  
las nubes no se desaten  
¡que venga gente! ¡Y me maten  
si no gano cien pesetas!

UN FERIANTE

Que orondos, listos y ufanos  
nuestros músicos juncales  
den al aire ecos marciales:  
y ponga tiento en mis manos  
para tocar los timbales.

UN MÚSICO

Que al acudir a mi casa,  
sin que por ello se ofendan  
los clientes me sorprendan  
con las manos en la masa.

EL CHURRERO

Que se realice el programa  
y que a jóvenes y viejos  
no les parezca camama  
el programa de festejos;  
que no haya fraudes ni robos  
que ocasionan graves males;  
y que gusten a los bobos  
los fuegos artificiales.

UN CONCEJAL

Yo pido para estas fiestas  
sólo estos dos disparates;  
que el sol abraze las testas  
y reseque los gatzates.

EL DEL CREMELAN

Que venda con prima  
la leche, verduras y huevos;  
y luego, en el baile, no me aprieten mucho  
los zapatos nuevos.

UNA CASERA

Que aumente la población  
para que en tiempos futuros  
mejore mi situación  
y que cueste cinco duros  
diarios la habitación.

UN PROPIETARIO DE FINCAS URBANAS

Soy parco en el pedir, ruin indulgente,  
si no bebo, no vivo,  
y he de coger ¡pardiez! con tal motivo  
una buena cogorza, algo decente,

UN CURDA

Que a la fiesta de mañana  
vaya mi novia galana  
pues es todo mi consuelo  
que me dé el si Robustiana  
y un mechoncito de pelo.

UN GALAN ENAMORADO

Que vaya, aunque me acribilla,  
con mi costilla a la fiesta,  
y se arme una trapatiesta  
y me rompan la costilla.

UN CASADO MARTIR

Que nuestros vendedores  
vendan como ambrosía  
la revista gentil de Rentería  
y que les sepa a poco a los lectores.

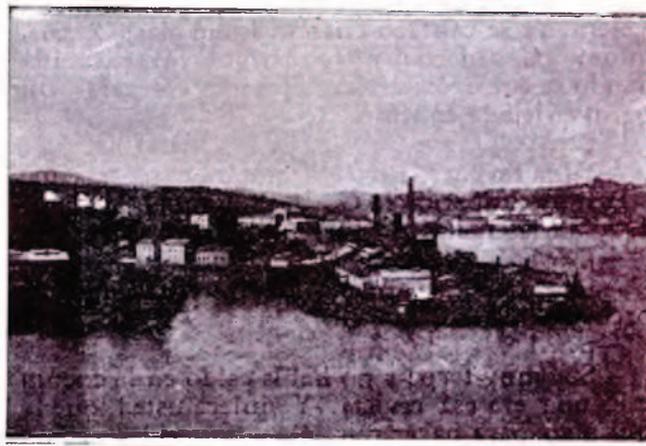
EL EDITOR

Rentería, julio de 1923.

## Nuestro Fotógrafo

Las artísticas fotografías que publica esta revista, son obra del expertísimo profesional, don Eugenio Figurski, que, a la maravillosa técnica, acompaña un gusto depurado.

Así lo ha reconocido hace tiempo el numeroso público que continuamente visita su estudio fotográfico, montado con todos los adelantos modernos que requiere el arte fotográfico.



VISTA DE RENTERÍA