



UMPLIÉNDOSE la ley del progreso, podemos gozosos registrar en esta revista anual de nuestra villa, un suceso favorable a la perfección continuada de la localidad. La edificación de una sala de espectáculos tiene el doble carácter de progreso material y moral, pues el edificio embellece y su destino puede y debe contribuír al cultivo del espíritu.

Concebido el proyecto y tramitadas las correspondientes autorizaciones hase levantado la construcción con actividad plausible y desde la coloca-



Vista de la fachada principal del Salón Reina Victoria. FOTO FIGUSKI

ción de la primera piedra hasta el día de la inauguración no ha ocurrido accidente; pasó sin contrariedad alguna.

Todo Rentería ha desfilado ya por el nuevo salón de espectáculos, no obstante la reciente apertura de éste verificada el 24 del pasado.

No hemos de hacer detallada descripción del salón Reina Victoria, pues la indolede nuestra publicación no se presta a una información técnica, pero sí consignaremos datos de algún interés.

El edificio consta de un local que se destina a café y en el que se ha instalado la sociedad deportiva «Lagún-Artea», y de un salón de espectáculos para teatro y cinematógrafo principalmente.

En la planta baja están situadas seis plateas y las butacas de preferencia: la entrada a esta planta se efectúa por un paso lateral cubierto que sirve de acceso a la sala de espera.

Las dimensiones del patio de butacas a partir desde la vacante de plateas hasta la boca del escenario son 23 metros por 14 de anchura.

El escenario tiene unas dimensiones medias de 14,50 de anchura y tiene una de sus fachadas a la calle del Lavadero, otra al paso de entrada y la tercera a terrenos del Circulo liberal.

La cabina del operador está situada en otro aislado del local.

El piso superior está destinado a localidades de anfiteatro; tiene su acceso por una escalera de metro y medio de anchura que arranca de la fachada principal.

Para la salida en caso de incendio hay también prevista otra escalera de metro y medio de anchura en el extremo opuesto de la sala de espera y que desemboca en la calle del Ferial.

Prescindiendo de otros datos que no interesan al lector profano diremos que el edificio en su aspecto exterior produce una impresión muy agradable por sus proporciones y ornato y que la vista de su interior sorprende por su inesperada amplitud.

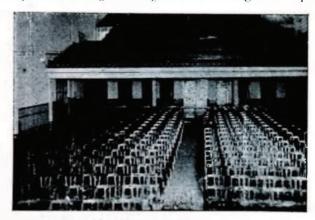
En el decorado ha presidido el buen gusto; hubiera sido excesivo y desproporcionado un derroche de lujo; muy oportuno y sobrio el tono y matiz empleados.

El nuevo cine ha tenido que construírse pensando en su clientela predominante. Los servicios de lavabos, retretes y urinarios están perfectamente situados y servidos.

Esperamos que el nuevo local contribuya a formar un público culto que sepa solazarse sin recurrir a la gritería tumultuosa; que respete la integridad del salón, sus paredes, bancos, etc., que guarde compostura y moralidad y que, en una palabra, sea digno del nuevo local.

No estará demás extremar la vigilancia para evitar que unos pocos hagan caer sobre un público sensato, en su inmensa mayoría, el dictado de soez y grosero.

Los datos sobre la construcción que hemos conseguido nos han sido facilitados por el autor del proyecto, D. Eugenio Elgarresta, distinguido arqui-



Vista interior del Salón Relna Victoria. FOTO FIGUSKI

tecto a quien felicitamos por su bella concepción y por el feliz término de la misma en la realidad.

También merecen plácemes y felicitociones sinceras los señores propietarios don Antonio y don Ramón Mendizábal, don Timoteo Fombellida, don José Hernández y don Félix Rodríguez, y hacemos votos por que el negocio les sea próspero, pues, esta clase de iniciativas merecen todo género de venturas.