

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

EL PROFESOR D. PEDRO OTEGUI Y SUS ALUMNOS DE DIBUJO

HE ahí el fotogragado más interesante, a nuestro juicio, de la Revista RENTERIA. Observad que no son once como los de un equipo de *fútbol*.

Que no tienen en sus rostros las huellas de la fatiga física; que por el contrario, se ofrecen al objetivo de la máquina satisfechos y sonrientes.

Equipo de la laboriosidad, grupo de jóvenes dignos—estos son los verdaderos pollos «bien»—han acudido puntuales y disciplinados a su clase nocturna de dibujo, después de su trabajo diurno en fábricas y talleres.

Cuantos elementos se den a esta enseñanza del dibujo, base del adelanto industrial y cuantos estímulos y premios se otorguen a estos adultos trabajadores, nos parecerán pocos.

Felicitemos al competente y celoso profesor don Pedro Otegui y los alumnos retratados hagan cuenta de que estas líneas representan un cordial apretón de manos.

El pueblo, por nuestro conducto, aprieta y estrecha sus manos, noble instrumento de trabajo.



NUESTRO FOTÓGRAFO



COMO todos los años, nos complacemos en dedicar un elogio, bien justificado, por cierto, a nuestro amigo, convecino y colaborador el notable fotógrafo don Eugenio Figurski.

Es muy digna de admirar la obra que viene realizando, desde hace algunos años, el laborioso artista que nos ocupa: de una manera visible se ha podido observar el progreso que han experimentado sus métodos y como consecuencia la esmerada perfección

de sus trabajos.

Su galería montada con todos los adelantos modernos, cuenta con numerosa clientela, siempre bien servida y sa-

tisfecha, pues las fotografías hechas por el señor Figurski reflejan la verdad, embellecida por el arte.

Nuestros lectores y sobre todo los forasteros que no conozcan el establecimiento, nos agradecerán la recomendación y el consejo que les damos en estas líneas.

«Acudan a la fotografía de don Eugenio Figurski y retratándose, tendrán un recuerdo de Renteria impregnado de ese amor que todos sentimos por nuestra bella fisonomía, porque para cada cual la suya es la más bella y la más digna de ser conservada en fotografía, ya que no puede ser en mármoles y bronces.

La fotografía de don EUGENIO FIGURSKI se halla establecida en el piso 1.º (Casa Berrondo) junto a la fábrica de galletas Olibet.



— Esta es mi casa, pase Vd.
— De ningún modo, Vd. primero.

RESTAURANT “LAS GOLONDRINAS” SAN SEBASTIAN

Un establecimiento que tiene la audacia de adoptar por título el de la obra inmortal del maestro donostiarra, es porque sabe hacer honor a la donominación.

Reciente la inauguración del Restaurant quizá algunos ignoren su existencia: y a los que se hallen en este caso les indicamos que acudan, a guisa de prueba, pues si así lo hacen, en lo sucesivo no irán más que al

RESTAURANT «LAS GOLONDRINAS»
Mayor, 3—SAN SEBASTIAN