

# ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

## EL PROFESOR D. PEDRO OTEGUI Y SUS ALUMNOS DE DIBUJO

HE ahí el fotogragado más interesante, a nuestro juicio, de la Revista RENTERIA. Observad que no son once como los de un equipo de *fútbol*.

Que no tienen en sus rostros las huellas de la fatiga física; que por el contrario, se ofrecen al objetivo de la máquina satisfechos y sonrientes.

Equipo de la laboriosidad, grupo de jóvenes dignos—estos son los verdaderos pollos «bien»—han acudido puntuales y disciplinados a su clase nocturna de dibujo, después de su trabajo diurno en fábricas y talleres.

Cuantos elementos se den a esta enseñanza del dibujo, base del adelanto industrial y cuantos estímulos y premios se otorguen a estos adultos trabajadores, nos parecerán pocos.

Felicitemos al competente y celoso profesor don Pedro Otegui y los alumnos retratados hagan cuenta de que estas líneas representan un cordial apretón de manos.

El pueblo, por nuestro conducto, aprieta y estrecha sus manos, noble instrumento de trabajo.



# NUESTRO FOTÓGRAFO



COMO todos los años, nos complacemos en dedicar un elogio, bien justificado, por cierto, a nuestro amigo, convecino y colaborador el notable fotógrafo don Eugenio Figurski.

Es muy digna de admirar la obra que viene realizando, desde hace algunos años, el laborioso artista que nos ocupa: de una manera visible se ha podido observar el progreso que han experimentado sus métodos y como consecuencia la esmerada perfección

de sus trabajos.

Su galería montada con todos los adelantos modernos, cuenta con numerosa clientela, siempre bien servida y sa-

tisfecha, pues las fotografías hechas por el señor Figurski reflejan la verdad, embellecida por el arte.

Nuestros lectores y sobre todo los forasteros que no conozcan el establecimiento, nos agradecerán la recomendación y el consejo que les damos en estas líneas.

«Acudan a la fotografía de don Eugenio Figurski y retratándose, tendrán un recuerdo de Renteria impregnado de ese amor que todos sentimos por nuestra bella fisonomía, porque para cada cual la suya es la más bella y la más digna de ser conservada en fotografía, ya que no puede ser en mármoles y bronces.

La fotografía de don EUGENIO FIGURSKI se halla establecida en el piso 1.º (Casa Berrondo) junto a la fábrica de galletas Olibet.



— Esta es mi casa, pase Vd.  
— De ningún modo, Vd. primero.

## RESTAURANT “LAS GOLONDRINAS” SAN SEBASTIAN

*Un establecimiento que tiene la audacia de adoptar por título el de la obra inmortal del maestro donostiarra, es porque sabe hacer honor a la donominación.*

*Reciente la inauguración del Restaurant quizá algunos ignoren su existencia: y a los que se hallen en este caso les indicamos que acudan, a guisa de prueba, pues si así lo hacen, en lo sucesivo no irán más que al*

RESTAURANT «LAS GOLONDRINAS»  
Mayor, 3—SAN SEBASTIAN