



EL JUZGADO MUNICIPAL

«No sonaba jamás con semejante cargo, pero ya que para él he sido nombrado, he de procurar, dentro de la Ley y la justicia, salir de esta honrosa función lo más airoso posible». Estas fueron las palabras que D. Roque Ortola, hoy Juez Municipal, nos dijo a raíz de su nombramiento.

Los hechos vienen demostrando que cumple fielmente su promesa.

El Directorio Militar, cuando hizo la renovación de Jueces, tuvo gran acierto al designar para Remería a D. Roque Ortola, persona honradísima, activo y laborioso, empleado de la fábrica que La Papelera Española posee en esta villa. En el desempeño de su difícil cargo ha puesto el señor Ortola toda su buena voluntad, trabajando en la Balanza de la Diosa Themis; bien es cierto que en esta labor tiene la asidua colaboración del diligente Secretario D. José León Esnal.

Y como los hechos son más demostrativos que las palabras, detallamos la labor realizada en el primer semestre del año presente.

Actos de conciliación, 19; Juicios verbales, 56; Desahucios, 22; Juicios de faltas, 5. Esta ha sido la labor realizada por estos dos dignos funcionarios a quienes la Revista REMERÍA rinde un homenaje por su celo y trabajo.



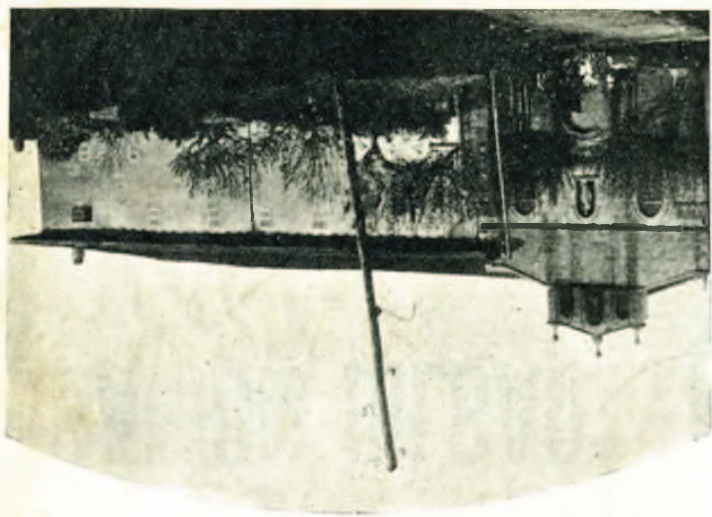
OROI GAI AK

ERRINDERIKO NERE LAGUN ZARBRE

Egunak eta urtek eskuekatik igesi ditioazkigu: bizitzaren ibiko ngaitzak, laisterka garama, ibaiterzko lar eta belartrei eutsituzko jantzetareti, ni bertzi, jaungoikoak ala naita, urrutira, atzerria. Artzai Oharen txistu-otza txiki-txikitandik entzuz nuan eta nik ere artzai izan nai nuala-ta, artzaiingoa ikasten amabdi urteren buruan ekin nuan, dakizunueza. Artzai jaiorrea nait orain, nere sohean artzai-sohekoa, eta makilla nere eskuan jarri zizkidaten-zekkerotik. Larun berrogei ardi ta arditxo ba-diti nere mendean; artalde aundikoak artzai balentziat, noski. Ardi oiek guziak zamtizen, gaxo daugenak sendalzen, bidde okererra jortzen dutenak zuzentzen eta guzentzati genituzkagaitz. Zortioneko artzazara, zintzi, Amarka bider uretik otzez dardatizka aterata, larrugorrian inguruko zelaien januzka (saliozak), mendian bidoizak bezela, ibilliak gerat; ixetik ekarritako gure ogi kozkorra bertan alkanadora-uski, jan-onderen amarka arto-bizat erre degu, agurreak su-onondoan bere pizketu orduan baño pozago; baita amarka korapiloi oraindik igerrizabilizamen alkanadora eta galizieretian **egim** ereli. Oh tempora, oh moresi...

Dortnaitik aterata, gure igtande-arratsadeitako apuzlurak! Katerano zein lenago joan; Aztigarraga'ko bentelarik-barrena zein lenago elortri. Orduko gure sasoi, lagun zarzaki Baserritarrek eta kale-trak, danok bat giman, danok aizkidetak, danok lagunak, zortiontsu danok. Argatik ezin azitu zaituztet, argatik beti nere begien aurrean zaituztet. Geroztik amebat urte aundi gelaigo ba-daramazkigu lepozamarean: aldaieka gogorak ikusitak gera artelan. Gu gizon egim giman... baño oraindik ere gure aurtzaroko egun zoragartien oro-miniaz gande. Currekim joitasen ibillitako lagun eta aizkite ba-de-otzeste eriozaren atzaparrak eraman dituz: aietaz ere ezin azitu nait; nere ototzetan art naizenenan, begien aurrean ditut beti. Gu ere ba-guaz...

JAUREGITAR LUIS, APAZALI
Buradon'go Gatzagat'an, 1924'gko. Orrillan.



CONVENTO DE LA SANTISIMA TRINIDAD DE MADRES AGUSTINAS

ENCUAVADO en uno de los sitios más pintorescos de la villa, existe desde el siglo XVI.

¿En quien no despierta su nombre agradables recuerdos infantiles?

Aquel cortejo de mendigos dirigiéndose para ser socorridos al medio día según antigua costumbre, las bellezas de sus solemnes fiestas religiosas los días del Santo Fin-dador de la orden y de las solemnes *entratikas*. Los bellis-precitados de leñamas y oraciones escuchadas en la semio-obscura y sombría soledad de su capilla, perturbada por nuestra ingueta curiosidad de oír y ver por entre las luptas rejas del coro. Las diarias flores de Mayo y la vuelta al pueblo...

La clásica "champanarra" que en nuestra mitez sonaba a gloria por ser la hora de dejar la *botas* de la escuela, y... más tarde, en nuestra juventud y madurez, por la misma discreta y agradable forma, nos avisaba la cercana hora de realitzar nuestras cotizadas tareas...
Son impresiones que ya no las recibe nuestro espíritu. Diversas transformaciones, naturales unas, sociales otras, han variado nuestro ánimo y va relegando al desagrado-cido olvidado sus bellos y agradables recuerdos.