

D. COSME ECHEVERRIA

LA personalidad a quien dedicamos estas líneas es sobrado conocida en la villa sin que nosotros vayamos a descubrirla ahora.

Un deber ineludible nos mueve, sin embargo, a hablar brevemente de este hijo amantísimo de Rentería, un tanto olvidado hoy, pero que aun a pesar de ello, vive en la memoria de todo buen «errico-she-me».

Su figura recia, enérgica, es la imagen de su personalidad moral de trabajador infatigable y emprendedor.

Nos parece que era sólo hace unos meses (y muchos años han transcurrido de acá a entonces), cuando le veíamos dedicado arduosamente a su idea feliz de rellenar aquella marisma donde hoy se asientan los talleres del señor Loidi y toda esa barriada que lleva el nombre de barrio de Chamberí.

Gracias a su labor, lo que antes eran insanas lagunas, está hoy poblado de casitas y talleres mecánicos e industriales.

En la época de su mando como Alcalde del pueblo, se hizo esa magnífica Avenida de Alfonso XIII,



arteria importantísima para el trayecto de automóviles que van y vienen de Francia.

Fué el año 1914, en la época de la guerra. Las fábricas tuvieron unos momentos de angustia, el trabajo se paralizó. Para conjurar aquella crisis y evitar la emigración de brazos, D. Cosme emprendió valientemente su obra.

Los reyes la inauguraron y tuvieron frases laudatorias para el que entonces era nuestro Alcalde.

Dejó de su paso por la Alcaldía una grata memoria. Voluntad infatigable, iniciativas y sobre todo afabilidad con todo el mundo, verdadero interés por tener satisfecha a la población.

Nuestra revista encontró siempre en él un decidido apoyo. Más de una vez sus consejos y alientos fueron inestimables para nosotros. Y hoy y en lo sucesivo, le contamos como el más entusiasta propagandista de todo lo bueno que en Rentería se inicie y se haga y como uno de los más dilectos y fieles hijos suyos, dispuesto a sacrificarlo todo en aras de su amor a la villa donde nació.

NUESTROS COLABORADORES ARTÍSTICOS

EN el éxito que alcance este año RENTERÍA tienen parte muy principal, y no queremos dejar de mencionarlos, varios artistas locales y alguno forastero, como el señor Montes, autor de las caricaturas de deportistas, quien también el año pasado colaboró valiosamente en la Revista.

De los artistas locales, citemos en primer lugar al gran D. Eugenio Figurski, quien con su objetivo y guiado por fina sensibilidad estética, ha sorprendido en su ingenuo aspecto a ese ramillete de bellas criaturas que perfuman nuestra publicación con sus encantadoras efigies.

El público renteriano, percatado de la valía de este incansable artista, favorece cada vez en mayor grado su fotografía, tanto, que el señor Figurski ha terminado e inaugurará por estas fiestas, un pabellón levantado en el jardín de la casa en que habita, en donde ha instalado un espacioso estudio con todos los adelantos modernos que su profesión y su distinguida clientela le exigen. Reciba por ello nuestra enhorabuena.

De la valiosa colaboración con que el joven y ya reputado artista pintor, Sr. Cobrerros Uranga, tan amablemente nos ha distinguido, habla muy acertadamente nuestro redactor Sr. Sáinz en el artículo a él dedicado, y a fe que esta briosa portada es una ejecutoria brillante de su lozana inspiración. Al amigo Vicente le contamos ya como colaborador vitalicio e insustituible.

Una revelación ofrecemos al público, y es la del distinguido joven «erricosheme» Joshé Mari Aranguren, quien a sus habilidades como motorista, elegante danzador de «fox» y «shimmys» y certero cazador de liebres, une esta otra faceta de caricaturista que le ha permitido concebir esos graciosos dibujos que ilustran el artículo «Los gigantes filosofan», y las intencionadas caricaturas del bando y del popular «Zorrotz». Es un estuche el simpático muchacho.

ENTERÍA se enorgullece de dar a conocer a artistas hijos de la villa, y al felicitarles efusivamente, se permite decirles haciendo honor a su lema de progreso creciente: el año que viene, mejor, ¿verdad?