

# RENTERIA

AÑO IX  
PRECIO DEL EJEMPLAR 0,80 PTAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ZAMALBIDE, 3

NUM. 9  
JULIO DE 1926

## CORTESÍA

Como golondrina volandera que todos los años torna al mismo nido, así «RENTERIA», heraldo de las fiestas patronales, viene por novena vez a poner en manos de los renterianos y forasteros que nos visitan, el testimonio fehaciente de la vida próspera y trabajadora de esta villa.

Y como vivir es renovarse y cambiar incesantemente de forma y aspecto, este año ofrecemos al lector asídúo dos novedades, que son: una, la confección del presente número en la misma Villa, donde nuestro buen amigo Santiago Valverde ha puesto todo su cariño para que la revista saliera digna de la bien ganada fama de su establecimiento tipolitográfico; y a fé que lo ha conseguido con creces según puede apreciarse por la esmeradísima confección de las presentes páginas.

La segunda novedad es la información que dedicamos a la Universidad de Lezo, cuyo progreso creciente, además de los lazos afectuosos que unen a sus habitantes con los de Rentería, justifica sobradamente el espacio que le dedicamos.

Gracias mil a todos, Corporaciones, colaboradores y comerciantes, que nos ayudan en esta tarea árdua, así como al buen público que todos los años agota rápidamente nuestra tirada.

Bienandanzas y prosperidades deseamos a todos hasta el año que viene, en que éste portavoz de la vida y anhelos de Rentería vendrá a testimoniar una vez más lo que ella vale y significa en la provincia de Guipúzcoa.

LA REDACCION

## VA POR USTEDES

Estoy jecho papilla  
y estoy nervioso;  
hace más de dos meses  
que no reposo.  
He aquí el *vía crucis*  
según mi cuenta:  
de mi casa a la foto,  
de allí a la imprenta,  
después al domicilio  
de un literato  
que me distrae y me hace  
perder un rato;  
luego a casa de un chico  
que es un artista  
y vago desde todos  
puntos de vista:  
Y así días y días  
con la jaqueca;  
de Herodes a Pilatos,  
de Ceca en Meca.  
Al comercio de paños  
de Doña Urbana  
que me ofrece un anuncio  
de media plana.  
A un industrial de cazos  
y otros enseres  
que quiere un amplio informe  
de sus talleres.  
A uno que arregla pitos  
y panderetas  
que desea un reclamo  
de diez pesetas.  
Ir sin falta al estudio  
de un erudito  
en busca de unos datos  
que necesito.  
Escribir a un poeta  
¡menudo zote!  
que me manda un soneto  
con estrambote,  
y a otro vate, que en rimas  
de mucho brillo  
pide el amor sin trabas  
¡valiente pillito!  
Echarle unas pelucas  
a mi barbero  
que no quiere anunciarse  
¡vaya usurero!



Ir a ver al chiflado  
de Don Arcadio  
que hace chismes absurdos  
para la radio;  
y a un caricaturista,  
diablo de chico  
que al no hacerme unos monos  
me ha dado un mico.  
Qué serie de belenes,  
disgustos, líos...  
¡cuánto cuesta hacer algo  
señores míos!  
Pero, en fin, todo llega,  
lector amado;  
ya mis grandes apuros  
han terminado:  
citaciones, visitas  
y conferencias;  
se han acabado todas  
las diligencias;  
los apuros que tanto  
me atosigaban...  
y estas malditas coplas  
también se acaban;  
pues juzgando el proyecto  
cosa sencilla  
me he metido a hacer versos  
de pacotilla,  
y el calor y las coplas  
tiénenme en vilo,  
sudando consonantes  
y echando el quilo.  
Bien empleado el resto  
de mi energía  
que ha sido en holocausto  
de «RENTERIA»  
y el que da lo que tiene  
fiel y abnegado  
a mayores empresas  
no está obligado.  
Soy, en pesetas, pobre  
de amor, soy rico;  
recibid mil... abrazos  
de

(1)  
Federico