

RENTERIA

AÑO IX
PRECIO DEL EJEMPLAR 0,80 PTAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION
ZAMALBIDE, 3

NUM. 9
JULIO DE 1926

CORTESÍA

Como golondrina volandera que todos los años torna al mismo nido, así «RENTERIA», heraldo de las fiestas patronales, viene por novena vez a poner en manos de los renterianos y forasteros que nos visitan, el testimonio fehaciente de la vida próspera y trabajadora de esta villa.

Y como vivir es renovarse y cambiar incesantemente de forma y aspecto, este año ofrecemos al lector asídúo dos novedades, que son: una, la confección del presente número en la misma Villa, donde nuestro buen amigo Santiago Valverde ha puesto todo su cariño para que la revista saliera digna de la bien ganada fama de su establecimiento tipolitográfico; y a fé que lo ha conseguido con creces según puede apreciarse por la esmeradísima confección de las presentes páginas.

La segunda novedad es la información que dedicamos a la Universidad de Lezo, cuyo progreso creciente, además de los lazos afectuosos que unen a sus habitantes con los de Rentería, justifica sobradamente el espacio que le dedicamos.

Gracias mil a todos, Corporaciones, colaboradores y comerciantes, que nos ayudan en esta tarea árdua, así como al buen público que todos los años agota rápidamente nuestra tirada.

Bienandanzas y prosperidades deseamos a todos hasta el año que viene, en que éste portavoz de la vida y anhelos de Rentería vendrá a testimoniar una vez más lo que ella vale y significa en la provincia de Guipúzcoa.

LA REDACCION

VA POR USTEDES

Estoy jecho papilla
y estoy nervioso;
hace más de dos meses
que no reposo.
He aquí el *vía crucis*
según mi cuenta:
de mi casa a la foto,
de allí a la imprenta,
después al domicilio
de un literato
que me distrae y me hace
perder un rato;
luego a casa de un chico
que es un artista
y vago desde todos
puntos de vista:
Y así días y días
con la jaqueca;
de Herodes a Pilatos,
de Ceca en Meca.
Al comercio de paños
de Doña Urbana
que me ofrece un anuncio
de media plana.
A un industrial de cazos
y otros enseres
que quiere un amplio informe
de sus talleres.
A uno que arregla pitos
y panderetas
que desea un reclamo
de diez pesetas.
Ir sin falta al estudio
de un erudito
en busca de unos datos
que necesito.
Escribir a un poeta
¡menudo zote!
que me manda un soneto
con estrambote,
y a otro vate, que en rimas
de mucho brillo
pide el amor sin trabas
¡valiente pillito!
Echarle unas pelucas
a mi barbero
que no quiere anunciarse
¡vaya usurero!



Ir a ver al chiflado
de Don Arcadio
que hace chismes absurdos
para la radio;
y a un caricaturista,
diablo de chico
que al no hacerme unos monos
me ha dado un mico.
Qué serie de belenes,
disgustos, líos...
¡cuánto cuesta hacer algo
señores míos!
Pero, en fin, todo llega,
lector amado;
ya mis grandes apuros
han terminado:
citaciones, visitas
y conferencias;
se han acabado todas
las diligencias;
los apuros que tanto
me atosigaban...
y estas malditas coplas
también se acaban;
pues juzgando el proyecto
cosa sencilla
me he metido a hacer versos
de pacotilla,
y el calor y las coplas
tiénenme en vilo,
sudando consonantes
y echando el quilo.
Bien empleado el resto
de mi energía
que ha sido en holocausto
de «RENTERIA»
y el que da lo que tiene
fiel y abnegado
a mayores empresas
no está obligado.
Soy, en pesetas, pobre
de amor, soy rico;
recibid mil... abrazos
de

(1)
Federico