

G. ECHEVARRIA Y COMPAÑIA, S. EN C.

FÁBRICA ELECTROTÉCNICA "EUZKARIA"

Con objeto de cumplir nuestra grata misión informativa hemos visitado, entre otras, la fábrica que se deja indicada en el encabezamiento.

Como preámbulo de nuestra labor y para mostrar de algún modo la impresión que el progreso de la industria en general causa en nuestro ánimo, habíamos anotado en un cuaderno de bolsillo un sumario que hubiera sido, al ser desarrollado, un pequeño, mínimo resumen histórico de un aspecto de nuestra patria.

Dice así el indicado sumario transcrito según se halla en el carnet.

—Cómo se estimaban *in illo tempore* en España las actividades del Comercio y de la Industria.

—Menosprecio que sentían y exteriorizaban literatos y artistas hacia lo ocupación del Comercio. ¡Horteras! ..

—Cambio operado a raíz del desastre (1898) y de la paliza que nos dieron los *tocineros* yanquis.

—Hoy tienen el aprecio general y pensadores como Maeztu y otros consagran respetuosas frases de encomio en reuniones públicas y en artículos y ensayos.

Sentimos no poder desarrollar los cuatro motivos enunciados, pero la falta de espacio es causa de fuerza mayor en la confección de periódicos.

Tenemos, pues, que concretarnos al objeto particular de este artículo que es el de dar cuenta de la visita que hemos hecho no ha muchos días a la fábrica electrotécnica de los Sres. G. Echevarría y C.^a

Naturalmente que esta visita nos había sugerido algunas de las ideas que, como en embrión, quedan apuntadas, al considerar lo que unos hombres, ciegos por el trabajo, inteligentes y activos, de iniciativa y acometividad industriales, rectos en las normas de su labor, austeros en la vida privada, han logrado en el corto intervalo de dos años.

En 1.º de Abril de 1924 dió comienzo a sus operaciones esta entidad de nuestra referencia, escriturándose en Septiembre del mismo año con un capital social de 500.000 pesetas.

En el día de hoy, lo perfeccionado de su producción, lo extendido de su crédito, la seriedad que imprime a sus actos mercantiles, la hermosa realidad del presente y los proyectos para el porvenir, hacen de esta fábrica una de las que más honran la indiscutible reputación fabril de Rentería.

Son socios colectivos:

- D. Gregorio Echevarría Zubía, antiguo alto ex empleado de La Unión Cerrajera, hoy Gerente de «Elma», Mondragón.
- D. Daniel Arcauz Leibar, ex jefe de talleres de La Unión Cerrajera y aquí jefe de talleres; Presidente del Consejo de Administración de «Elma».
- D. Pantaleón Leibar Eguidazu, ex empleado de La Unión Cerrajera y Jefe administrativo de esta entidad «Euzkaria».

Sin asomos de baja lisonja, que los interesados repugnarían, hemos hecho un justo elogio de las prendas de que se hallan adornados estos señores y del brillante éxito y felicísimo resultado de su empresa; pero no sería correcto ni justo omitir un nombre preclaro: el de

Don Martín Urrutia Ezcurra

socio comendatario, «gracias a cuya cooperación económica se ha podido en poco tiempo fundar la fábrica sobre cimientos sólidos», según nos expresaba en calurosos términos el Sr. Leibar Eguidazu.

Los esfuerzos y sacrificios de orden económico que ha hecho el Sr. Urrutia, espíritu inquieto, voluntad férrea, por levantar y engrandecer esta industria, han beneficiado no solo a la misma, sino también al pueblo todo, pues se ha aumentado con este sumando de categoría el acervo industrial renteriano.

Los fines de la Sociedad son:

a) La fabricación de extenso surtido de pequeño material para instalaciones eléctricas y artículos similares.

b) La fabricación del tirafondo de rosca madera en hierro y latón, en su colección completa.

De grandísima amplitud, como requiere la variedad e importancia de los artículos que se fabrican, son los locales que hemos recorrido, a saber:

Un amplio departamento repleto de interminables y ordenadas filas de modernísima maquinaria para la fabricación del tirafondo rosca madera en hierro y latón.

La batería de estampas produce vertiginosamente centenares de millares de *bulones* que después de pulidos pasan a ser torneados y ranurados en máquinas

que son un prodigio y causan asombro en el visitante, aun en el no profano.

Luego las roscadoras dejan acabado el artículo con una perfección que tanto aprecian los consumidores singularmente ebanisterías, estucherías, sillerías, etc., que necesitan un buen tirafondo para sus delicados trabajos.

Para evitar que se mezclen los tamaños o vayan piezas defectuosas hay una sección de revisión y otra de empaquetado y expediciones, organizadas modernamente, así como instalación propia de confección de cajitas de cartón para los tirafondos.

El distintivo exterior que esta fábrica ha adoptado es un envase de cartulina azul con etiqueta blanca, impresa con diseño del tirafondo.

Los consumidores que conocen ya la calidad de nuestro artículo, lo piden en los establecimientos de venta con esta frase, que muestra su predilección:

—«Tirafondo «Euzkaria», envase azul».

Antes de abandonar este hermoso local hemos querido recoger datos de producción, ventas y demás estadísticas para publicarlos pero los dueños nos han rogado desistamos de tal propósito, pues no les interesa que nadie se aproveche del esfuerzo que a ellos les ha costado hacer la instalación, dotándola de una modernísima organización interior y exterior.

Sólo diremos por nuestra cuenta que la visión de conjunto de esta gran sección, es algo que nos ha cautivado por su orden y actividad y que es grande el movimiento en la sala de expediciones.

Lo que sí nos manifestaron es que tienen todo estudiado para ampliar considerablemente la producción y ello ha de verificarse sin tardar mucho.

La fábrica «Euzkaria», de Rentería, necesita por hoy el concurso de setenta obreros y personal de oficina, con una nómina mensual de 15.000 pesetas.

Confesamos, por último, que la detenida visita nos ha causado asombro y ha sido una sorpresa y una verdadera revelación, pues ignorábamos, como ignora casi todo Rentería, seguramente, el progreso y la brillante marcha, el estado, crédito y porvenir de la fábrica «Euzkaria», de los Sres. G. Echevarría y Compañía.