



## EL BAILE POPULAR

FANTASIA SOBRE MOTIVOS DE... LAGARDE

### Piropeo

— Adiós, rica  
— Adiós, mendigo  
y feo  
— Y usted, preciosa.  
— Y usted, patoso y pelmazo.  
— Y usted, bonita y pochola  
— Hala por ahí  
— Me marcho  
si me promete una cosa...  
— Diga, pues, pero en seguida  
que es bastante, para coba.  
— Rica, si de usted me aparto  
me aburro como una ostra;  
¡présteme usted sus pestañas  
para saltar a la comba!...

### Gata escaldada

— ¿Quiere bailar, jovencita?...  
— ¡A qué está una!... pero apuesto  
a que yo a usted le conozco...  
— Claro, el Domingo bailemos...  
— (Natural, este es el mismo.)  
Usted lleva, bien me acuerdo  
el compás como quien lleva  
doce quilos al pescuezo;  
usted me pisó con furia  
catorce veces lo menos...  
Vea si su santa abuela  
complacer quiere a su nieto,  
y baile con su abuelita  
porque conmigo ¡¡está fresco!!...

### Boda en ciernes

— Bailando en esta Alameda  
observo, cara Isabel,  
que todo me huele a boda...  
— ¿Olor a boda? y ¿por qué?  
— Porque tengo proyectado  
si a tí te parece bien  
un original programa  
de boda, que te diré.  
Es algo nuevo, inaudito;  
en verdad, vamos a hacer  
algo que han hecho muy pocos;  
¡qué audacial!...  
— ¿Pero ¿qué es?...  
— ¡Te vas a quedar pasmada!...  
Es, casarnos, Isabel,  
en el Santuario de Lezo  
y comer en el Panier.

### Soliloquio del tranvía

Unos nacemos tranvía  
y otros nacen automóvil;  
bien está; yo me resigno  
con mi condición de pobre.  
Me atengo a mi rutinaria  
vida, feita de emociones  
sin más notable accidente  
que la salida del trole.  
Contento con mi existencia  
sin escudos ni blasones,  
sin llantas recauchutadas  
ni chofers con uniforme,  
alegre llevo en mi seno  
tipos de todos colores  
viajeros de todas castas,  
posición y condiciones.  
Todo está bien, menos algo  
que no está bien, no, señores;  
no está bien que yo regrese  
lleno hasta los mismos topes,  
desde el pueblo renteriano  
a Easo de mis amores,  
desde una a la otra Alameda  
los domingos por la noche,  
con un gentío excesivo  
mixto de hembras y varones  
que cantan que se las pelan,  
que chillan como demontres  
y que hacen unas excenas  
¡qué excenitas!... ¡¡y de noche!!

## EL MERCADILLO DOMINICAL

(Monólogo del vendedor castellano)

— Oigo que dicen ustedes  
que por qué lo doy de balde;  
pues lo doy *pa* que lo sepan  
porque gusto de arruinarme.  
Es un vicio de familia;  
pobres murieron mis padres  
de tanto vender barato  
y yo lo llevo en la sangre.  
¡Calcetes a peseta  
que otros venden a seis reales!...  
Medias del propio Tolosa  
que ilegan hasta... ¡callarse  
y no interrumpir!... ¡pañuelos  
como sábanas de grandes,  
sábanas como pañuelos  
y toallas orientales!  
Porque quiero y yo no tengo  
que rendir cuentas a nadie,  
porque me da la *rial* gana,  
por eso lo doy de balde.  
¡Señoras!... tengan ustedes  
la *diznidá* de acercarse  
y ver estas piezas de hilo  
¡vaya piezas ideales!  
y otra que tengo escondida  
de Holanda jesa sí que vale!  
Artículos para novias  
tiene esta casa a millares,  
servilletas, lienzos finos  
cubre corses, delanteles,  
faldas, el último grito  
para señoras de estambre,  
vestidites para niños,  
camisetas para sastres  
calzoncillos para obispos,  
gorros para militares,  
todo bueno, todo súper,  
todo de primera clase.  
Servidor, que ha recorrido  
los pueblos más importantes  
del mundo y de sus colonias  
tiene, lo saben las madres,  
por este de Rentería  
*afetuositad* muy grande.  
Por eso aquí me liquido  
y aquí termina el balance:  
todo lo doy regalado  
todo, todo al desbarate  
¡porque me da la *rial* gana  
y porque quiero arruinarme!!...

MARTÍN-IKO

# EL GRAN RESTAURANT PANIER FLEURI

*La selecta clientela que favorece a este establecimiento, ha de verse gratamente sorprendida este verano al apreciar las importantes obras realizadas en él, por su propietario D. Timoteo Fombellida.*

*Era ya en verdad, insuficiente su antiguo «hall» para albergar la escogida y siempre creciente clientela, que apreciando lo que vale el selecto servicio del PANIER FLEURI, tiene ya la inveterada costumbre de celebrar sus acontecimientos familiares, bodas, refrescos, despedidas de soltería, etc., en este delicioso lugar.*

*Y su propietario, hombre emprendedor e inteligente en grado sumo, no ha vacilado en dar a su restaurant el magnífico aspecto que ofrece en las presentes fotografías.*

*Al elevar un piso al edificio, le ha dado más amplitud, dotando así al «hall» de la planta baja, de una elegancia y capacidad superiores a las que poseía, ya que la supresión de las columnas lo hace más amplio y de más despejada perspectiva.*

*La instalación de mesitas aisladas en el piso superior, le presta un «cachet» de intimidad y confort acertadísimo, que culmina en la policroma claraboya cuya esbeltez da fé del buen gusto del señor Gaiztarro, autor de la obra.*

*Ha ganado muchísimo el acreditado restaurant PANIER FLEURI, con las citadas reformas que vienen a completar la envidiable fama de que ya gozaba entre los «gourmets» quienes sabiendo que sus gustos por refinados que sean han de ser cumplidamente satisfechos por la dirección de este restaurant, hacen de tan delicioso lugar su preferido punto de cita y reunión.*