



SUMAJESTAD EL NIÑO



A página más bella, la más simpática, la más atractiva, me ha cabido en suerte: «los niños! todo candor, todo hermosura, todo sencillez, dotados de las prendas que nos hacen admirar la belleza y grandeza del alma». Tema verdaderamente sublime, si nos contentámos con extasiarnos ante lo simple e ingenuo de sus costumbres; tema también difícil, si nos empleamos a fondo en el arduo y delicado problema de su educación; tema, en fin, escabroso, si pretendemos descubrir el velo misterioso de la vida. Hablare, pues, atentamente de los deseos de algunas personas, de la educación que deben recibir los niños de sus padres y educadores en armonía con las exigencias modernas.

Agustín García

Todos venimos, que la juventud se desmorona, que es juguete de los peligros exteriores que andan en su terredor. El caos moral más espantoso, creciente de día en día, los vicios más reinados, los crímenes más nefandos, pablio de las cotidianas representaciones que en la calle y en el cine se representan, a una con la atmósfera de corrupción e immoralidad que respiramos, están invadiendo, sin duda alguna, aun a los seres infantiles, a esas castas palomas, que el Autor de la Naturaleza vendió sus puros ojos con el bendito scendal de la inocencia; ya la perversión y corrupción de la sociedad actual pretende franquear el santo umbral de la niñez, quiere arrebatarle esa preciosa joya, que Dios les dio como infranqueable arnes, para que no llegaran a su tierro nectio pecho las solicitudes de una concienciación prematura; ya la porción escogida.

diciendo gustoso a los deseos de algunas personas, de la educación que deben recibir los niños de sus padres y educadores en armonía con las exigencias modernas.

Todos venimos, que la juventud se desmorona, que es juguete de los peligros exteriores que andan en su terredor. El caos moral más espantoso, creciente de día en día, los vicios más reinados, los crímenes más nefandos, pablio de las cotidianas representaciones que en la calle y en el cine se representan, a una con la atmósfera de corrupción e immoralidad que respiramos, están invadiendo, sin duda alguna, aun a los seres infantiles, a esas castas palomas, que el Autor de la Naturaleza vendió sus puros ojos con el bendito scendal de la inocencia; ya la perversión y corrupción de la sociedad actual pretende franquear el santo umbral de la niñez, quiere arrebatarle esa preciosa joya, que Dios les dio como infranqueable arnes, para que no llegaran a su tierro nectio pecho las solicitudes de una concienciación prematura; ya la porción escogida.

Maria Teresa Echavarria

He ahí la cuestión candente.

No teniendo espacio para presentaros las diversas opiniones y refutar los errores que han profesado y enseñado los corifeos del ateísmo y materialismo, en lo concerniente a la educación de la niñez, os diré con la mayoría de los que tienen esta misión, que no hay otro dique ni barrera que contenga los extraños causados por estos ponzonosos elementos en la niñez, sino la educación a base de la moral cristiana. Ella inculca el amor a la pureza, el respeto y sumisión a los padres, el horror al vicio. Si educar es hacer amable la virtud y detestable el vicio; si educar es formar el corazón para amar la primera y aborrecer el segundo, ¿quién se atreverá a negar que sólo la moral cristiana es la que consigue en la niñez el horror al pecado y el perfeccionamiento de la voluntad por el amor a la virtud? Sólo la doctrina de Cristo, que abolió la esclavitud, que dignificó a la mujer, postergada y manclada por el paganismos, como instrumento de placer, diviniñando con la apoteosis de María, es el instrumento apto para llevar a cabo la educación de los niños. Oíd al célebre



Mario Teresa Elorza



Inésa Villareal



Ricardito Bengoechea

Y ahora para terminar, queridos niños, os diré que guardéis en vuestra memoria mis últimas palabras: Leed siempre buenos libros. En todo tiempo y ahora más que nunca, la lectura obscura busca sus víctimas en las filas de la juventud. Tened buenos compañeros; ¡Peligros en verdad son las malas compañías! Oíd aquella frase popular que no tendrá inconveniente en repetir: «detrás de unos labios que besan, hay unos dientes que muerden»; y el adagio vulgar, «di me con quién andas y te diré quién eres».

Federico, Adolfo y Teo Leibar



Maria Luz Blanco

fundos del corazón humano, de la violencia de las pasiones que le combaten y del fuerte atractivo que estas encuentran en él, ya predisposto al mal por la concepción, por la incuria de los padres y los escándalos producidos por las malas lecturas y conversaciones obscenas.

Y ahora para terminar, queridos niños, os diré que guardéis en vuestra memoria mis últimas palabras: Leed siempre buenos libros. En todo tiempo y ahora más que nunca, la lectura obscura busca sus víctimas en las filas de la juventud. Tened buenos compañeros; ¡Peligros en verdad son las malas compañías! Oíd aquella frase popular que no tendrá inconveniente en repetir: «detrás de unos labios que besan, hay unos dientes que muerden»; y el adagio vulgar, «di me con quién andas y te diré quién eres».

Petrita Inciarte

X.