

LA VILLA DE



RENTERIA

INTRIGADOS por el deseo vehemente de dejar grabadas en letras de molde y en esta Revista, que nos cautivó poderosamente desde su primer año que vió la luz del día, nos hemos propuesto adquirir algunos datos concernientes a esta villa a fin de aportar también nosotros nuestro granito de arena en esta ilustrada Revista que se titula «RENTERIA».

Comenzamos pues, nuestra ruta alrededor de la villa, y apuntes tras apuntes, seguimos la orientación con la poca luz que tenemos de ella, guiados únicamente por el ardoroso afán y la ilusión inductora que nos hace llegar al confín de nuestro objeto.

Esta Noble y Leal villa, en cuyo escudo de armas vemos la efigie de un castillo sobre ondas del mar, ostentando a ambos lados dos panelas, dos ramos verdes que, desde la más alta almena del castillo descienden a cada lado rodeándola con sus hojas y teniendo por cimera una corona. Tiene además una estrella sobre la almena del lado izquierdo. Actualmente este Ayuntamiento cuenta cen 7.960 habitantes. Los señores que forman la Corporación en este municipio son los que insertamos: Alcalde, don Carlos Ichaso-Asu; Secretario, don Luis Urrestieta; Concejales: don Salvador Azúa; don Alejandro Fernández Mateo, don Miguel Goenaga, don Jesús María Echeverría, don Ignacio Lecuona, don Cosme Echeverría, don Carmelo Recalde, don Gerardo Bermejo, don Lucas Michelena, don Joaquín Andueza, don José León Olascoaga. Los tres primeros y el alcalde forman la Comisión Permanente.

En primer lugar ponemos nuestra mirada sobre sus monumentos, que son: la iglesia parroquial y la Casa Consistorial. La primera está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción y su fachada es de estilo dórico y corintio. En su interior vemos tres naves con bóvedas en arista, cuyo retablo principal fué proyectado por don Ventura Rodríguez, director que fué de la Real Academia de San Fernando. Hay otras dos ermitas la de Santa Clara y la de Santa María Magdalena.

Detengámonos en el desarrollo de su industria y hallaremos cosas de suma importancia. Las fábricas de la Real Compañía Asturiana cuya fundación fué el año 1855, ocupan más de 2000 breros (una de producción de plomo y otra de albayalde y mercurio). La Papelera Española que inauguró en diciembre de 1912 la nueva obra de hormigón armado. La Ibérica donde se fabrican las afamadas galletas de Olibet y Compañía establecida en esta el año 1866 ocupándose en ella más de 250 obreros de ambos sexos; otra, la Sociedad de Tejidos de lino fundada el año 1845 en cuya confección se emplean unos 300 operarios; otra la Febril Lanera del año 1899 ocupándose alrededor de unos 200 obreros de ambos sexos. Hay otras varias de menor importancia de tejidos, fundiciones, de construcciones mecánicas, dos de harinas de Ugalde y Cía y la de la viuda de Londaiz; la de rosarios, muebles, aserradoras de mármoles y varias tintorerías. Esto nos da la plena seguridad de que, varios miles de obreros hallan su trabajo en una población de ambiente industrial como es la villa de Rentería.

Tiene las comunidades religiosas siguientes: Monjas Agustinas; Hijas de la Caridad (al cuidado del Asilo Benéfico); Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús que se dedican a la enseñanza y las Hijas de la Cruz. Su grado fehaciente a que ha llegado la industria renteriana en todos los ramos fué la hermosa exposición de Artes y Oficios que se celebró últimamente en los salones de la escuela de Viteri y que fué muy visitada y elogiados los maestros señores de Otegui y Goicochea.

Dispone de 5 escuelas (tres Municipales y dos Nacionales). Su edificio escolar es el del inolvidable señor don Pedro Viteri fundado el año 1903.

Miremos al gran teatro de la «tripa-komtn» (es el mercado) y en ella deparamos muy especialmente los días festivos su intransigibilidad y en su mayoría forasteros que se nos avecinan seguros de hallar más arreglado el mercado. Su esparcimiento y distracción: una Banda de música orgullo de la villa que dirige el digno y celoso director don José M. Iraola; otra, la de tamborileros que una vez más han escalado su validez este año, obteniendo el primer premio de solistas el joven Lizaso; el hermoso frontón que se inauguró el 31 de agosto de 1884; los espectáculos públicos, teatro Reina Victoria y el cine OM-BIDE; sociedades recreativas, Círculo de la Coalición Liberal, Lagun-Artea, Círculo Tradicionalista y Centro Obrero que tienen por objeto el de recopilar la vida y evolución de la próspera villa de Rentería.

Al cruzar sus diversas calles deparamos en algunas casas que ostenta algunos escudos y de ella surgenos la idea biográfica de aquellos hijos esclarecidos de la antigua Orereta que más tarde adoptó el nombre actual. ¿Pero qué renterianos hicieron destacar su personalidad en la historia? ¡Si es verdad! Muchos son desconocidos e ignorados—y esto sucede en la mayor parte de los lugares del País Vasco donde se desconoce de modo ostensible los nombres de sus hijos preclaros. «Calle de Kapitanenea» y ocupa el número 6 de la indicada calle, de recias piedras sillares queen su fachada tiene un magnífico escudo de armas con esta inscripción «Son de este solar del Capitán de la Rentería». Es en efecto, en ella nació Martín de Rentería y Urazu (a) Matxin, en el último tercio del siglo XV y como premio de sus grandes hazañas le concedió Carlos V un privilegio para que ostentara el escudo de armas en que figuren un galeón y cinco galeras.

Juan López de Errezuma y Eraso, Capitán de In-

Si vais a San Sebastián
no dejéis de visitar el

Bar-Ongui-Etorri

FUENTERRABÍA, 15

En él encontraréis la mejor Cerveza, Refrescos de todas las clases, Café y Licores de las mejores marcas

Aperitivos, variedad en Mariscos y Bocadillos Amabilidad - Servicio esmerado e higiénico

En la misma calle Fuenterrabía, el ONGUI-ETORRI tiene su sucursal instalada con todos

los adelantos modernos y a todo lujo

Es el punto de reunión de donostiarras y forasteros

Propietario :

Martín Romaguera

SAN SEBASTIAN

fantería y almirante en las carreras de las Indias por nombramiento de Carlos V.

Cristóbal de Gamón.—Autor de las obras de La Semana y las Pesqueras consejo de Enrique IV de Francia.

Juan Ignacio de Gamón.—Autor de la «Historia Antigua de Rentería» que permanece inédita. Murió en 1814.

José de Imaz.—Consejero honorario de Estado y director general de rentas en el reinado de Fernando VII y ministro de Hacienda el 1834.

Nartín Pérez Irizar.—Valeroso Capitan de mar, que por su gran bravura el emperador Carlos V le concedió, el escudo de armas con galeón, las banderas y otros atributos cogidos al enemigo.

Martín de Irigoyen.—Piloto Mayor de la armada real del mar de Océano con don Alfonso Bazán y después almirante en la jornada de Blaya en 1593.

Joanes de Iasti.—Tomó parte en la expedición del Cardenal Cisneros al Africa. Isasti se distinguió con gente Guipuzcoana. La Reina doña Juana para conmemorar este feliz suceso le concedió un escudo de armas de oro, figurando en él, en campo verde, una torre de plata y tres menores con sus banderas correspondientes y la media luna en los centros de ella.

Miguel de Zabaleta.—Vicario de Rentería, y autor del libro titulado «Relación verdadera de la jornada del Rey don Felipe III a las Provincias de Guipúzcoa.

Martín de Zamalvide.—De la orden de Santiago, general del mar del Sur, muerto en la ciudad de los Reyes del Perú en 1657, dejando muchas mandas a esta parroquia.

Bartolomé de Zuloaga.—Continuo de la real casa, que vino en comisión de los Réyes Católicos a Guipúzcoa el 1475 a recibir el pleito homenaje de ella.

En las historias de todos ellos hay puntos muy salientes que marcan, como jalones primordiales, el camino de bravura y empuje que se hicieron célebres estos invencibles guerreros.

Llegámos al término de nuestra jornada, recorrimos sus diversas calles y lugares y como no divisamos algún punto saliente que mereciera su mención damos por puntualizada nuestra misión; pues tememos que dando larga a lo que mentamos pecaremos de exagerantes y por ello damos por «foto-grafiada» esta N. Y. L. VILLA DE RENTERÍA.

JOSHE GOICO



ESPUMOSOS ALONSO

Once años consecutivos de residencia en esta provincia, en el desempeño de varios cargos, puso al dueño de este moderno establecimiento en conocimiento de la necesidad de instalar los «Espumosos Alonso», habiendo adquirido la maquinaria de último modelo para la fabricación de bebidas carbónicas, implantando el sistema de venta de refrescos al mostrador en calidad que proporciona al consumidor un especial gusto a frutos, por estar elaborados con azúcar y esencia de fruta en su mayor grado de concentración.

En el mismo establecimiento se sirve café exquisito, chocolate y licores de las mejores marcas. Sanwicks y Mariscos del día, aceitunas rellenas de anchoa y alcaparra y filetes de anchoa.

Gran Fábrica de Gaseosas
y Agua de Seltz

Viteri, 30 :: RENTERIA

FOTOCRABADOS
ENRIQUE
VELASCO
SAN SEBASTIAN