

# 3 BALADAS DE AMOR SOBRE TEMAS POPULARES



Francisco Cotarelo, el gran compositor, autor de tantas obras admirables de concierto, ha musicado recientemente, para orquesta y coros, las tres canciones de Emilio Pisón, inspiradas en temas populares, cuyas primicias nos honramos en ofrecer a los lectores de la Revista "Rentería". Inéditas aún, el público tendrá ocasión de escucharlas, en breve, en los próximos conciertos estivales. 1-1-1-

Del Cancionero Pisón-Cotarelo

## I. - Balada del amor ausente

I

«Desde que te ausentaste,  
sol de los soles,  
ni los pájaros cantan  
ni el río corre...  
¡Ay, amor mío!  
ni los pájaros cantan  
ni corre el río...»

II

No hay fragancias ni rosas,  
porque las íntimas  
rosaledas de mi alma  
están marchitas.  
Están sin flores  
desde que te ausentaste,  
sol de los soles...

III

Desde que tú te fuiste,  
niña, tan lejos,  
están mudas las fuentes  
y los jilgueros.  
¡Ay! desde entonces  
ni los pájaros cantan  
ni el río corre...

IV

Pensamiento querido,  
corre, ve y dile,  
que la adoro con ansia,  
que no me olvide.  
Que ya no vivo,  
ni los pájaros cantan  
ni corre el río...

V

Desde que te ausentaste,  
¡ay, amor mío!...

## II. - Balada del amor humilde

I

Cruzar a tu lado  
sentir en el alma  
el sutil perfume

de tu alma que pasa...  
Y luego mirarte,  
mirarte, lejana,  
como un sol poniente...  
¡con eso me basta!

II

Pasar por tu vida  
con piés de fantasma,  
silenciosamente,  
sin una esperanza...  
Buscar en las sombras  
tu dulce mirada  
y bajar los ojos...  
¡con eso me basta!

III

Amarte en silencio,  
con todas mis ansias,  
ensoñar de noche  
junto a tu ventana...  
Y un día de otoño  
morir entre acacias  
sin que sepas nunca  
que fuiste mi amada.

IV

Amarte en silencio...  
¡con eso me basta!

## III. - Balada del amor que espera

I

«¡Ay, qué olor ha venido  
a rosas finas!  
¿si será mi moreno  
que está en la esquina  
¡A violetas!  
¿si será mi moreno  
que está en la puerta?...»

II

¡Dulce noche de Mayo,  
con clara luna  
y escondidos rosales  
en la espesura!...  
¡Noche divina!  
¡ay, qué olor ha venido  
a rosas finas!...



III  
 Estoy sola en la clara  
 noche cantora  
 esperando al chiquillo  
 que me enamora...  
 ¡Virgen María!  
 ¿si será mi moreno  
 que está en la esquina?...

IV  
 A violetas y nardos  
 huelen las frondas  
 y a impaciencias febriles  
 mi boca loca...  
 ¡Voz en la rejala!  
 ¿si será mi moreno  
 que está en la puerta?...

V  
 ¡A violetas!  
 Olor de las humildes  
 almas que esperan...

EMILIO PISÓN



EL POPULAR  
 TAMBORILERO  
 SHANTUS



Renteriano por los cuatro costados, este popular tamborilero, que lleva 37 años cumplidos en el barrio de Pasajes Ancho, ha ejercido siempre su cargo a satisfacción de Ayuntamientos y vecindario. Y épocas hubo en que Shantus fué, al tiempo mismo, además de tamborilero, pregonero, barrendero, director de la banda de música y alguna otra cosa que acaso me haya dejado en el tintero porque la pluma ha corrido con alguna resistencia.

Nuestro hombre, gran artista, guarda como reliquias todos los premios, que son bastantes, ganados en diferentes certámenes celebrados en Guipúzcoa. Como silbote y solista, figuró en el grupo que acaudillaba Manuel Ansorena y al que también pertenecían Antonio Jáuregui y el tambor Eusebio Berasategui. Y diremos a este propósito que

el último certamen celebrado en Irún, hubo de ser sustituido a causa de no poseer suficientes conocimientos musicales, por Hoyos, que, desde la fundación de la banda «Iru-chulo» de San Sebastián, figura a las órdenes de don Pío Artola.

Shantus es, en la actualidad, ordenanza del Alcalde y tamborilero, cargo este último que viene ejerciendo desde el 15 de Mayo de 1891, en el que debutó tocando sobre unos cuantos sacos de carbón que había frente a la estación del Ferrocarril del Norte. ¡Excelente Plaza caballeros!

¿No es cierto, querido Shantus, que ahora que tocas en el kiosko, te sentirás más artista que Sarasate en sus mejores tiempos de violinista?

Y tú acaso me contestarás que cuando hacías sonar el «txistu» sobre cuatro sacos de carbón acompañado de tu hijo Manuel, de 8 años de edad, que llamaba poderosamente la atención lo hacías con una satisfacción tan grande como lo hubiera hecho Sarasate ante los Reyes de Inglaterra.

JUAN IGNACIO URANGA

CONSERVAS  
 “MUERZA”

SAN ADRIAN (NAVARRA)

ESPECIALIDAD EN ESPARRAGOS  
 Y ALCACHOFAS “MUERZA”

REPRESENTANTE

L. LOS SANTOS

TELÉFONO N.º 6075 — RENTERÍA

