

Su autor, el Sr. Díaz Bueno, nos facilita interesantes pormenores acerca del mismo

Los motivos de que su inauguración se demore hasta Septiembre próximo.

Dificultades en las canteras. – En Julio se podrá únicamente construir la fuente del Monumento

EL ARTISTA

El escultor a quien el Ayuntamiento renteriano ha confiado la misión de levantar en la Villa el monumento a los hijos ilustres de la misma, es Don José Díaz Bueno.

Madrileño de cuna, militante es el señor Díaz Bueno, su arte, un elemento rebelde, del más radical modernismo.

Joven todavía, laborioso y entusiasta del cincel, vive el señor Díaz Bueno una existencia retirada y casi ascética dedicado por entero su arte.

Entre sus principales composiciones escultóricas, figura un friso del monumento que en el Retiro madrileña se levantó a Alfonso XII, de unos sesenta metros, donde está la columna circular, y la estatua que Fuenterrabía erigió a su hijo ilustre. Don Javier Ugarte, ministro que fué y poeta de mucho mérito.

SU OBRA

La pétreo composición que ha de perpetuar en nuestra Alameda Grande la memoria de los renterianos ilustres constará de dos partes: una anterior y otra posterior.

En ésta, un estanque de configuración circular; en la otra, el monumento propiamente dicho, que representará una dama de línea severa – símbolo de la Ofrenda – en cuyas manos sostiene un relicario. Al frente del monumento, la inscripción de los nombres de los renterianos ilustres.

Las dimensiones del total de la composición serán: ocho metros de ancho, seis de fondo y siete de altura.

En un principio pensóse en que el monumento estuviera terminado para poder ser inaugurado durante las fiestas de la Magdalena. Pero el tiempo transcurrió sin que en la Alameda Grande se notara la menor huella de la mano constructora.

Interrogamos sobre el particular al señor

Bueno. Y éste, pausadamente y con absoluta claridad, nos sigue refiriendo.

Apenas recibido el encargo del Ayuntamiento renteriano, el inició gestiones en busca de la



D. José Díaz Bueno

Proyecto del Monumento

pedra con que modelar la Ofrenda. Y sus primeros pasos se encaminaron a Fontecha (Alava) y Alicante. Surgieron dificultades; en Fontecha alegaban que no había camino por donde transportar tan gigantesca mole de piedra; Y en Alicante adujeron la necesidad de un largo plazo para poder suministrar el pedido.

En estas diligencias, como es natural, pasó bastante tiempo, acaso más del que el artista consideraba prudente. La fecha se echaba encima y era forzoso resolver las cosas para cumplir el encargo del Ayuntamiento de Rentería

en el tiempo concertado, o en el que más se le aproximara. Y el señor Bueno se dirigió entonces a las canteras de Pitillas (Navarra), de donde procedió, al fin, — tras infinitos trámites y trabajos de extracción, acarreo y acondicionamiento, hasta colocarla en el estudio del artista — la mole pétreo que el animado pincel habrá de convertir en el símbolo de la Ofrenda.

Así las cosas, nos dice el escultor, que el monumento no podrá estar terminado para antes de Septiembre. La fuente, en cambio, se podrá inaugurar durante las fiestas patronales de la Villa.

El señor Díaz Bueno, a quien hemos visitado en su estudio, se dedica ahora, con gran actividad, a modelar la figura que en la Alameda Grande perpetuará la memoria de los ilustres hijos de Rentería, en nombre de artistas notabilísimos.

* * *

Toda la parte de cantería, lo mismo que la confección de la fuente, corresponde por entero a la «Nueva Sociedad Mármoleros Rojos de Ar-

chipi», que se ha acreditado una vez más por su competencia y honradez profesional.

La «Nueva Sociedad de Mármoleros Rojos de Archipi», de sólido prestigio dentro y fuera de la provincia, está llevando a cabo una labor digna de toda suerte de elogios. Rentería y sus incontables visitantes, sabrán apreciar en su vasto valor, la sobriedad, solidez y propiedad de la «Nueva Sociedad de Mármoleros Rojos de Archipi», en esta importante construcción del monumento a los renterianos ilustres.

Un buen consejo

Durante las fiestas no gastéis todo vuestro dinero en divertirnos, dejar algo para retrataros en el gran estudio fotográfico de **Eugenio Figurski**, en Rentería, pues es el mejor recuerdo que se puede conservar durante toda la vida; mientras las diversiones pasan pronto, las fotografías se conservan siempre.

En esta casa se hace el mejor trabajo en ampliaciones artísticas y económicas, así como retratos de novios, familias, niños, fotos para pasaportes, carnets y trabajos industriales.

LAS FIESTAS DE SANTA MARIA MAGDALENA...

Son las mejores...

La mejor de las mejores lociones para el pelo es, la...

LOCION CAPILAR MARTIN

Unica eficaz contra la calvicie, y además ondula el cabello.

Precio: 5,75 y 10,25

Venta en todas partes.

Autor: **D. Martín Othaltz**

Easo, 9 :- : SAN SEBASTIAN

VINOS FINOS PUROS

BAYÓN

SON LOS MÁS RICOS DEL ORBE.
GENEROSOS COMO EL ORO.
TAN ARDIENTES COMO EL SOL.
SON COMO LA MISMA MIES

GRANDES BODEGAS DE
LA SECA

PEDIDOS: ALMACEN EMBELTRAN, 17.-SAN SEBASTIAN