



AÑO XII - NÚM. 12
PRECIO 0,80 PTAS.

RENTERIA

REVISTA
ILUSTRADA



Director: FEDERICO SANTO TOMÁS



Redacción y Administración: VITERI, 26, 3.º

RENTERIA, JULIO 1929

UN AÑO MAS

RENTERIA tiene ya doce años. Ya es mayorcita nuestra Revista y puede andar sola. Sin embargo como ocurre, precisamente, con los hijos, cuanto mayor van siendo, más preocupaciones nos cuesta a sus editores... El público nos va, a compás de los años que pasan, pidiéndonos más, exigiéndonos más perfección, lo mismo literaria y artística que de tipografía. Y RENTERIA se complace en aceptar tales exigencias para corresponder a su cumplimiento con la mejor voluntad y sin reparar en sacrificios de orden material, ni espiritual ni económico.

Henos, aquí, lector, por vez duodécima. Y consecuentes con nuestro programa inicial, traemos en nuestras páginas un retazo renteriano, un latido de su corazón, un afán incontenible de ser dignos de la Villa que nos sirvió de cuna, un anhelo grandísimo de cooperar en la medida de nuestras exiguas fuerzas a que el *txoko* renteriano alcance la difícilmente accesible cima de la máxima prosperidad y de la perfección urbana.

RENTERIA os saluda, queridos convecinos. A vuestro benigno fallo somete su modesta pero concienzuda labor de tres meses. La confección de una revista de ochenta páginas tiene, aunque lo ponga en cuarentena la masa profana, sus inconvenientes y dificultades: ¡qué de medir las calles a pasos ligeros, qué de platicar con amigos y colaboradores, qué de bregar con los anunciante reacios!... Así que cuando, al cabo del tiempo, vemos plasmada en la realidad nuestra intención, no podemos reprimir un grito de gozo... Algunos dirán, con sonrisa preñada de ironía:

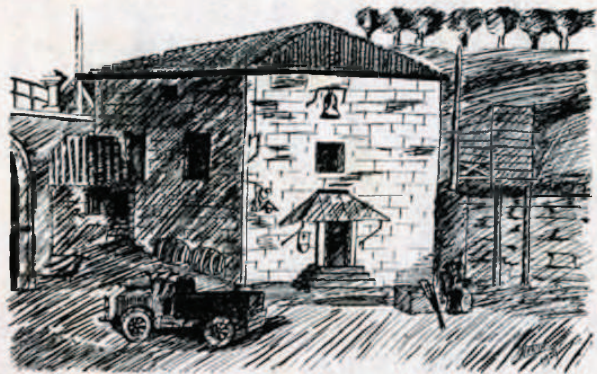
—«Costará hacer una revista de ochenta páginas! ¡Buena! Pero... ¡bien que os poneis las botas con su producto!...

¡Bah! ¡Ponerse las botas! ¿Se las pone usted, distinguido hablador desconfiado? También la Farándula parece alegre por fuera, y por dentro ahoga en lágrimas ocultas sus pesares y desdichas... Si nos prometéis guardar secreto, os diremos que en el año de 1928 esta nuestra Revista, tan feliz y fecunda, según vuestra fantasía, en magníficos resultados económicos, cerró sus libros con un déficit bastante notable. Cúponos en

contra de tan desdichado final económico, la satisfacción inmensa de haber hecho una espléndida Revista, difícilmente mejorable... ¿Os acordáis?

En el número de este año presentamos a los lectores varios nuevos y meritorios colaboradores, entre los que se halla el joven dibujante local don Jesús Martín.

RENTERIA es, por lo demás, el compendio de varios esfuerzos, meritorios y considerables. Toda su parte gráfica es obra exclusiva de esos dos artistas, cuya fama ha trascendido más allá de los límites de Guipúzcoa: Figurski y Velasco, fotógrafo el primero de nuestra villa y fotograbador el segundo de la capital; y su



Ermita de Santa María Magdalena

confección tipográfica, de la que sus editores estamos satisfechísimos, ha sido verificada por la novel y ya afamada imprenta pasaitarra "Artes Gráficas Pasajes" montada con todos los adelantos modernos por los antiguos empleados de la casa Bermejillo y buenos amigos nuestros, Echeverría, Del Puerto, García y Serrano, a los cuales auguramos un brillante porvenir en su nuevo negocio.

Aquí nos tienes de nuevo. En estas ochenta páginas van recogidos los esfuerzos, andanzas y desvelos de tres meses.

RENTERIA te saluda y espera serte grata.

LA DIRECCIÓN