



UN LIBRO DE POESIAS DEL SR. JAUREGUI

“ BIOZKADAK ”

A principios del próximo mes de Agosto se pondrá a la venta un precioso libro de poesías euskéricas, admirablemente presentado con una bella tricromía en la portada y valiosas viñetas e ilustraciones a dos tintas en el texto, cuyas pruebas de imprenta he tenido ocasión de examinar y de leer debido a la amabilidad de su autor, el celebrado poeta renteriano D. Luis de Jáuregui.

La natural modestia y timidez del autor han retardado más de lo debido la aparición de estas tiernas y lindas poesías, desperdigadas en diversas publicaciones del país, y que ha tiempo estaban pidiendo una mano—ninguna más apta que la de su mismo autor—, que las seleccionase y las anotase para publicatlas en un libro.



No están en este libro todas las composiciones del autor sino una bastante numerosa selección de las mismas. Porque estima,—y ello es así,—que no todos los versos que compone el poeta merecen los honores debidos a la poesía, y que cuando éste se resuelve a darlos a la imprenta, es menester que tenga en cuenta el alto aprecio que el Arte se merece, para no dejarse ilusionar por el oropel de la vulgaridad o de la chabacanería.

Podemos asegurar que todas las poesías que figuran en este libro tienen su dosis de verdadero mérito literario, y algunas en tal grado, que al sentir de D. Carmelo Echegaray,—y nos consta esta su declaración por fuente autorizada,—son las mejores poesías que se han escrito en lengua vasca.

Sobradamente conocida es la personalidad literaria del Sr. Jáuregui, para que pretendamos hacer su presentación en esta revista. Baste consignar el hecho, verdaderamente insólito en los anales de la literatura euskérica, de estar ya vendidos 500 ejemplares aun antes de ponerse el libro a la venta pública. Tal es el ansia con que es esperada la aparición de esta obra por los aficionados a la poesía vasca.

Como indica su nombre «BIOZKADAK», estas poesías son latidos de un corazón, pero de un corazón delicado de artista que rechaza por instinto lo rastrero y prosaico, y sabe revestir en versos de irreprochable sencillez y armonía pensamientos profundos y delicados sentimientos, sin caer ni en las extravagancias modernistas de dudoso gusto estético, ni en el vicio de una versificación demasiado sonora y campanuda, procedimiento usado con frecuencia en todas las lenguas por la mayoría de los que sin ser poetas hacen versos.

Este libro, escrito únicamente, como toda obra de arte, para las almas capaces de comprender y sentir la belleza, agrada sin duda alguna, hasta a las personas de escasa formación literaria por lo bien que suenan los versos, por lo mucho que se pegan al oído y por lo melancólico y delicado de su tono. El perfume de pureza, de sano idealismo y dulce sentimiento de que están saturadas las páginas todas de este libro, servirán de honesto esparcimiento a cuantos sienten en su pecho un ápice de amor a nuestra lengua y contribuirán a la formación estética del pueblo y a la rehabilitación social y literaria de la lengua más antigua de Europa.

El libro va dedicado al Ilmo. Sr. Obispo de Vitoria, Dr. D. Mateo Múgica, como primer prelado euskalduna de esta diócesis y está avalorado con un prólogo crítico del P. Dámaso de Inza, académico de número de la Academia de la lengua vasca. Unido todo esto al precio verdaderamente económico que se piensa poner al libro, por expreso deseo de su autor, hacen fundadamente suponer que se ha de agotar la edición con la mayor rapidez. Termino exhortado al lector que no deje de comprar esta bellísima obra, en cuanto se ponga a la venta, que será muy pronto, porque no le pesará; y al autor felicitándole anticipadamente por el éxito y haciendo votos porque éste triunfo le sea acicate para otras y otras obras literarias en bien de la lengua vasca y honra de Rentería.

José de Olaso

NUESTRA PATRONA

Caso insólito el que ocurre en esta villa con su Santa Patrona. Reclúda en una basílica, en deplorable estado de conservación, sin culto ninguno en todo el año, al llegar su día, los Cabildos unidos, acuden procesionalmente en busca de la Santa, sacándola de su encierro durante tres días en que se pone a la veneración de los fieles, en la Parroquia.

El día 25, festividad de Santiago, Patrón de España, irremisiblemente, eso sí, con todos los honores, la Patrona vuelve a su encierro y ahí te quedas, Santa María Magdalena, hasta el año que viene; que nosotros nos vamos a terminar de divertir con los festejos que faltan.

Verdaderamente en pocos sitios ocurrirá tal anomalía, de tener una Patrona sin culto, ni a la vista siquiera de sus patrocinados.

La efigie es propiedad del Ayuntamiento, y la basílica que en tiempos tendría culto es filial de la Parroquia. Buenos deseos no faltan de poner en condiciones de culto a la basílica; con los deseos se ofrecieron medios económicos ¿por qué no se han llevado a cabo? Esperemos mejores tiempos, y veneremos a nuestra Patrona en el corto tiempo que la vemos.

S. de L.