

Lo que cambia y lo que es inmutable



I

Las muchachas de ayer iban de largo
y bellas parecían, sin embargo. .

Las chicas de hoy se visten tan de corto,
que a uno le dejan *atontao* y absorto.

II

Signo de distinción y orgullo, era
una larga y hermosa cabellera;
eso pasó a la historia y hoy el rito
es un corte de pelo de Juanito.



III

Los chicos elegantes, que los hubo,
llevaban por sombrero un largo tubo;
ahora imponen la moda y el dandysmo
un lema original: «sínsombrerismo».

o todo en este mundo son contrastes

IV

El baile del ayer, limpio y honesto,
de liviana intención, no era pretexto;
pero hoy el *agarrao* es el que priva,
danza un tanto infernal y algo lasciva.



V

Antaño había amor y relaciones
más la mamá tomaba precauciones;
hogaño estamos viendo a los amantes
solos y de bracete, tan cañpantes.

VI

Perpétua variación de fondo y forma,
todo cambia, señor y se transforma;
todo... menos el pan de cada día,
siempre falto de peso, vida mía!

