

LA BANDA MUNICIPAL DE RENTERÍA año 1917



¿Qué encanto tienen estas antiguas fotografías para quien las contempla, que le hacen retrotraer sus pensamientos a la época que evocan sus imágenes, ya amarillentas por la acción de los años?

Así ésta que aquí publicamos, del tiempo en que se reorganizó la Banda municipal renteriana, hoy más del doble en su número que los veintiséis músicos, incluso el director, que aquí aparecen

Pero en compensación, véanse los entusiastas elementos que en 1917 la componían, entre los que identificamos a los cuatro hermanos Muguerza, entusiasta dinastía musicófila, al veterano Camacho, a José M.^a Elustondo, a Paquito Cobos el actual platillero, a Teodoro Goñi, Ignacio Olascoaga, y Agapito Gaztelumendi, los tres difuntos, así como Antonio Corta, Martín Goñi, Lacalle, Valle y Roca.

Y no queremos olvidar a Francisco Salsamendi ni a Reparado Olaizola, hoy todavía en activo como veterano incansable de la brillante entidad.

Vemos asimismo algunas caras desconocidas, y no queremos dejar en el tintero sin mencionarles a Abelardo Velasco, actual director de la Banda de Pasajes, antiguo y buen amigo nuestro, así como al entusiasta Manolo Añón, entonces músico y hoy celoso y respetado secretario de la asociación musical.

En el centro del grupo figuran los dos puntales de la que más tarde debía ser brillante banda renteriana. José M.^a Iraola, su actual director, de quien el mejor elogio es oír tocar a la actual Banda que con su proverbial buen gusto dirige, y por último, en el lugar de honor D. Luis Navidad, maestro clarinetista, ya fallecido por desgracia, que educó una falange de muchachos, ejecutantes de clarinete inculcándoles con su maestría el concepto homogéneo y pastoso que los instrumentos de madera deben desempeñar en una banda para contrapesar las durezas del metal.

La Banda municipal de Rentería, «suen» de la manera que quería D. Luis Navidad, y al evocar estos pretéritos recuerdos hemos de hacer aquí justicia a los méritos de aquel excelente y laborioso profesor de instrumental, digno del reconocimiento de los renterianos amantes del divino arte.

UN JOVEN ARTISTA

Uno de los más importantes fines que fielmente cumple nuestra «Revista» es el de revelar valores juveniles formados en el ámbito de esta villa.

Estímulo para el que con entusiasmo emprendió caminos de actividad profesional; y merecido premio para quien en Rentería supo con magistral celo guiar los primeros pasos del principiante.

En carta que tenemos a la vista, nuestro querido amigo Rodrigo Martínez Sáez nos da —con fecha Mayo del corriente año y desde Valparaíso— una relación sucinta de su vida y milagros.

«A Rentería la recuerdo —dice— con verdadero cariño ya que en esa linda villa estudié; y lo poco que sé, lo debo a los principios de música que aprendí con mi querido maestro D. Hipólito Guezala, al cual en prueba de cariñoso recuerdo dediqué mi primera composición musical.

En esa villa también empecé mis estudios de clarinete continuados y perfeccionados en San Sebastián.

Se trata como ven los lectores, de un joven emprendedor y animoso que confiado en su aplicación al trabajo y en su devoción por el arte, buscó derroteros por el ancho mundo.



Continuemos leyendo su interesante carta. «Salí de San Sebastián el 4 de Septiembre de 1925 con dirección a Inglaterra.

Estuve en Londres, Liverpool, Cardiff y Manchester; salí para las Islas de Cabo Verde; de allí a Buenos Aires, Islas Madeira, Inglaterra otra vez, París, Burdeos....

Después Panamá, Honolulu, Yokohama, Tokio, Osaka, Kioto, Kola, China, Manila, Singapur, Colombo, Madagascar, Sud-Africa, y vuelta a Buenos Aires, donde me inicié en las orquestas de «jazz» como saxofonista. Al año de tocar el saxofón pasé a Chile con el «Diablo Fredricksón».

La prensa de estas latitudes me considera como un virtuoso del saxofón.

Los viajes de este muchacho artista son lecciones de Geografía descriptiva con el planisferio a la vista.

Rodrigo ha contraído matrimonio, y promete venir con su distinguida esposa a nuestra villa en la que dará un concierto; el primero que ha de celebrar en España.

Nuestros brazos abiertos esperan al querido amigo, intrépido viajero, notable ejecutante músico inspirado y entusiasta de Rentería.