

Alrededor del Programa de Fiestas

Pocos días antes de publicarse el programa oficial de festejos, hallamos en el suelo de nuestra casa-redacción, una carta echada por debajo de la puerta, que abrimos, no la puerta, sino la carta, de la que copiamos uno de sus párrafos, que dice así:

"Envío a Uds. anónimamente unos trozos de poesía barata, pero daré la cara, si es menester."

Los versos nos parecían medianos, pero los conceptos, en general, muy aceptables. Los damos a la stampa, arrostrando todas las consecuencias, incluso el duelo a primera sangre.

Venid y vamos todos
por una y otra vía,
todas las que conduzcan
a la villa sin par;
venid que nos ofrece
sus fiestas, Rentería,
y yo os aseguro
que vais a disfrutar.

Con bombas y petardos,
pirotécnico juego,
empezará la juerga,
si mi memoria es fiel;
y después, otras bombas
y otros petardos, luego
y cohetes voladores
y pólvora a granel.

Es ascentral resabio
del tiempo de los moros,
que gozan con el ruido
de la detonación;
¡pin! al salir de misa,
¡pun! al ir a los toros;
humo y ruido incesante:
ahora ¡pin!, luego ¡pon!

La ardiente fantasía
del ilustre Concejo,
está visto, lectores,
que no dá más de sí:
música y bombardeo,
petardos y habaneras
eso es todo el festejo
que se disfruta aquí.

También habrá un selecto
concurso de ganados;
podeis comprar un cerdo
o mercaros un buey;
opuesto a este concurso
de ganados variados,
quizá otro de *perdidos*
tendría más que ver.

No sé si habrá verbena
con churros y mantones;
y cucañas acuáticas
graciosas de verdad;
lo que sí me parece,
si se halla en condiciones,
es que tendrá buen éxito
la exposición Caralt.

¡Ah, señores munícipes!
os veo en el alero;
en próximos comicios
¡menudo revolcón!
justo castigo a quienes
no tienen el certero
y natural instinto
de escuchar a la opinión.

Mientras jande el holgorio!
de nuestras Magdalenas;
¿no oís de nuestra Banda
el acordado son?
Dejad a un lado, apuros
dejad a un lado, penas
y ¡viva el Estatuto!
y la Constitución.

La biblioteca pública
ahora no se inaugura,
ni la Escuela de Oficios,
¡que le vamos a hacer!
muchos sienten la fobia
del Arte y la Cultura;
¿para qué sirven ambos?
¿sirven para comer?

Sin embargo, unos locos
que gustan de la Villa
y fomentan si pueden,
su progreso moral,
publicarán la antigua
revista o gacetilla
"RENTERIA" que es crónica
de arraigo popular.

Claro, que los ingresos
que acarrea esta obra,
según dicen ediles
en pública sesión
son, con creces sobrados;
¡un escritor que cobra
es caso que produce
vergüenza e indignación!

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria.—Especialidad en la construcción de maquinaria para la fabricación de la suela de alpargatas.

TALLER MECÁNICO

Viuda de R. Illarramendi

Teléfono 6.034 — RENTERIA