

kalduna el campeonato que los hermanos Olaizola bravamente defendieron.

Con verdadera satisfacción resaltamos el detalle de haber alcanzado el título de campeón nacional, nuestro magnífico remontista, Alejandro Andueza, ídolo de los asiduos del Urumea.

Alejandro, que a través del campeonato se lució sobremanera, haciendo indiscutible su designación para representar a Guipúzcoa, supo salir airoso en su cometido—porque es un virtuoso de la cesta—y se trajo a la provincia el título nacional.

¡Que sea enhorabuena, Alejandro!

#### CICLISMO

Un entusiasta lote de muchachos cultivan en Rentería, la especialidad del ciclo, logrando actuaciones

destacadas dentro de su modestia.

Citaremos entre los más sobresalientes, a Federico Los Santos, Larragain, Montejo, San José y otros, bravos «chirindularis» todos ellos y de brillante porvenir.

¡Animo y adelante!

#### OTROS DEPORTES

Dado el signo netamente sportivo de la generación actual, también es cierto que se practican en Rentería una porción de deportes, que tienen cultivadores distinguidos.

Por no hacer interminable este artículo, destacaremos el alpinismo, la natación, el automovilismo y otros más. Sin olvidar tampoco, entre los más favorecidos, el de hablar mal del prójimo, el julepe y las «chapas». ¡Sí aquí hay para todos los gustos!

## El Cine en Rentería

Si nos atenemos a normas de estricta justicia, habrá que reconocer la extrema dificultad que ofrece la empresa de abrir y explotar un cine en pueblos tan próximos a la capital como este de Rentería.



El público acostumbrado a asistir a este espectáculo en San Sebastián, pide en el cine local películas famosas, cintas de gran precio, films seleccionados, variación, calidad, etc., etc... Claro que pide todo eso al mismo tiempo que la moderación en los precios de las localidades; y surge, naturalmente, una incompatibilidad entre la demanda exigente y la posible oferta del empresario.

La lucha es ardua y dura; sostener equilibrio entre lo que se pide y lo que se puede dar es obra y conducta de gran mérito; importa, desde luego, mantener abierto el salón del cine, porque esta distracción no es

precisamente una escuela de Artes y Oficios ni un centro de orientación profesional, pero contribuye a una difusión vaga y amena de conocimientos, de noticias, de útiles detalles, de visiones geográficas, de bellos paisajes; en suma, entretiene, divierte, cautiva, ilustra...

Porque concedemos importancia, en tan diversos órdenes, al espectáculo cinematográfico, admiramos la iniciativa de su explotación, tan llena de adversidades, en estas localidades reducidas: por esta razón, ha tiempo que queríamos encomiar la labor que realiza el empresario del Salón Victoria, de Rentería, D. Félix Rodríguez, sin que en este propósito nos guíe adulación interesada ni propaganda industrial, superflua en absoluto en cuanto pueda afectar a la mejora del negocio.

No; no se trata de popularizar ni hacer simpática la figura del empresario, que ya de popularidad y simpatía goza en el medio renteriano, sino de dar a la publicidad algunos juicios y comentarios acerca del cine en el Salón Victoria de Rentería, glosas que hemos recogido en privado y que merecen ser conocidos del público que con su presencia honra y favorece el espectáculo.

Dejemos que por su cuenta, nos diga algo del desarrollo de su empresa D. Félix Rodríguez.

x x x

ADVENIMIENTO DEL SONORO.—Es una pesadilla cada día mayor, pues al sacrificio de lo costoso de la instalación hay que añadir el disgusto de no poder dar al público algo que le satisfaga, debido a que las casas productoras están cada vez más desacertadas, no produciendo

nada nuevo ni sobresaliente a pesar de haberse quintuplicado el valor del alquiler de las películas.

—Encantado de mi público por su número y conducta; es verdad que hay algún que otro zulú que desde las alturas, en la obscuridad, manifiesta su grado de incultura con incoherencias, (molestas para el espectador sensato), coreadas por los de su «cuerda»; todo esto se evitaría fácilmente si el público cuerdo los desenmascarase ante los empleados de la empresa y si las autoridades prestasen más apoyo a las denuncias que se le formulan.

—¿Mi labor? Ningún mérito, mucho entusiasmo, esto sí. ¿Cuestión social? Ninguna, todo el personal me trata como lo que soy, un compañero más; creo que el secreto de la prosperidad de cualquier asunto está en una plena identificación; por ello, mis colaboradores adivinan mis pensamientos y se anticipan a la ejecución con la mayor exactitud.

Se reanuda la temporada a mediados de Agosto y espero poder dar satisfacción a unos y a otros, alternativamente, pues no es posible que todos salgan contentos con el mismo programa.

INSTALACION SONORA.—Doble dispositivo de disco y doble también por el nuevo procedimiento, o sea sobre la misma película, único modo de poder dar la proyección continua como en las principales poblaciones.

PROYECCION.—Confío en que el respetable apreciará «palpablemente» la diferencia resultante de las mejoras que estoy haciendo en la instalación.

x x x

Agradecemos al activo e inteligente empresario del Cine «Salón Victoria» las líneas con que nos ha favorecido, que constituyen un informe cabal de lo que el público debe saber.

Teníamos el temor de que Félix Rodríguez se quisiera mantener retraído, por lo que hace a esta información, pues no busca la notoriedad, pero una cosa es el carácter personal y otra, el conjunto de obligaciones de un hombre que se debe al público y con el que debe y puede conversar y hacer sus cargos y descargos.

Confiamos en que la próxima temporada será de gran provecho a los fines de distracción que persigue y de provecho económico.

## José Ganzarain

PRACTICANTE - ASISTENCIA A PARTOS

Sanchoenea, 1, 2.º

RENTERIA