

Las obras que se realizan en la Alameda de Gamón

Las Magdalenas de este año encuentran a Rentería en plena actividad de obras municipales. La tradicional Alameda de Gamón, centro de las fiestas populares, se encuentra en gran parte inutilizada para tales expansiones. Ha desaparecido el antiguo quiosco de la música, y las zanjas y montones de cascote que las obras dejan no son el mejor piso para bailar un "ariñ-ariñ".

Por bien empleado podemos dar este inconveniente, pues ello quiere decir que el encauzamiento del río está en marcha.

El proyecto exigía dar más ancho cauce a las aguas para evitar sus periódicos desbordamientos sobre el pueblo. Se vió en seguida que ello obligaba a derribar varias casas en la margen derecha. Si tal medida daba solución a un problema, agravaba otro que presenta características serias en los momentos actuales: se iban a quedar provisionalmente sin vivienda cuarenta o cincuenta familias. Entre los edificios amenazados de desaparición estaba el restaurante "Panier Fleuri", que es ya algo consustancial con Rentería y centro atrayente de su turismo.

Para obviar este inconveniente se ha dado al cauce un trazado que respete las construcciones existentes en la margen derecha, aunque robe espacio a la izquierda, acercándose unos metros a la carretera de San Sebastián a Irún.

Estas obras, que necesariamente afectarán a la Alameda de Gamón, van a dar lugar al embellecimiento de la misma y al mejor aprovechamiento de la superficie que naturalmente le pertenece. La prolongación de la calle de Viteri, que cruza la Alameda para ir a buscar el puente de Lezo, le resta espacio y perjudica a su continuidad. Lo mismo hay que decir de

la vía del tranvía en la amplia curva que describe en torno a la plaza.

En el proyecto, que está ya realizándose, se da solución a estos inconvenientes. El tranvía iniciará la curva desde que se asoma a la plaza, con un radio de 25 metros, para llegar a la carretera en dirección de regreso. De esta manera, la vía cruzará exactamente a la altura del quiosco de la música, que ha desaparecido ya, para ser reconstruido, como luego diremos, en el extremo opuesto de la Alameda. Al desaparecer, como consecuencia, el antiguo trazado de la vía, quedará ensanchada la Alameda hasta la misma acera de las casas y se le buscará además una prolongación en el extremo sur con la expropiación de la huerta que allí existe.

No quedará por eso interrumpida la circulación de coches o carros a través de la Alameda. Desde la calle que va a la iglesia podrán éstos enlazar con la carretera, siempre que no haya en la Alameda conciertos o aglomeraciones festivas. En tales momentos la circulación rodada quedará cortada en aquella bocacalle, como es corriente hacerlo en otras poblaciones.

Tras la realización de este proyecto quedará la Alameda de Gamón beneficiada no sólo en su belleza, sino también en su extensión. Esta es actualmente de 3.640 metros cuadrados; en la reforma alcanzará a los 5.000.

Estará dividida en cuatro sectores: el primero, próximo a las casas, llevará pavimento de baldosas; el segundo y cuarto serán franjas de cinco metros de anchura, paralelas a las casas y a la carretera, y bordeadas de arbolado. Entre ambas quedará un espacio más abierto, destinado a paseo y bailes públicos.

Hay que contar además con que dentro de la curva más pequeña, que ahora describirá el tranvía, y partiendo de la calle Viteri, queda otra Alameda reducida y sombreada también con árboles para la permanencia de las personas que no gustan de las aglomeraciones y para las que tengan que esperar la llegada de los tranvías.

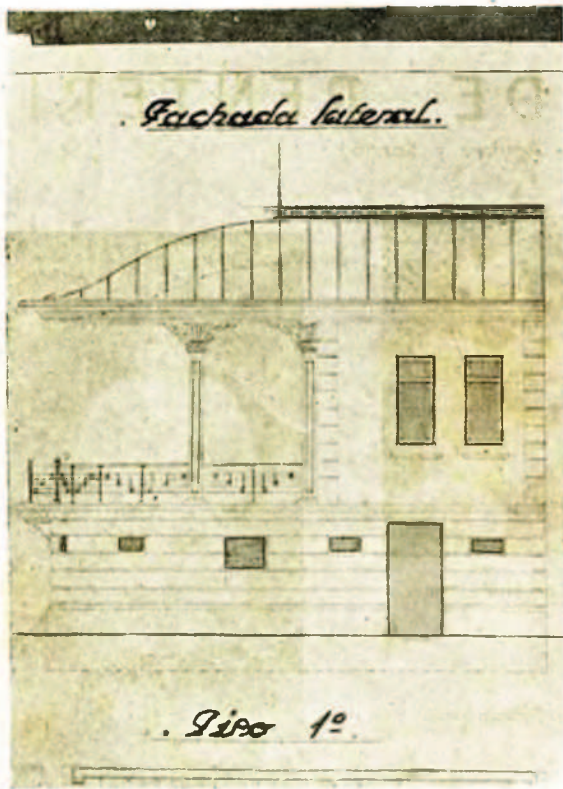
También al otro lado del río dejará libre el encauzamiento una superficie de 3.500 metros cuadrados, en la que podrán jugar los niños lejos de los peligros de la circulación.

* * *

Una vez realizadas estas reformas, que ligeramente acabamos de reseñar, adoptará la Alameda de Gamón la forma de un trapecio con 45 metros de anchura en su base y 25 en el otro extremo lindante con la calle Viteri.



Disposición que tendrán las partes de la Villa afectadas por las importantes obras hoy en curso, una vez que éstas se-realicen



Aspecto de un corte lateral del modernísimo y elegante quiosco que se alzará muy en breve en la Alameda de Gamón

En aquella parte en que e tá situada la huerta que ha de ser expropiada, se levantará el quiosco para la música, de airoso trazado y provisto de tornavoz que envíe los sonidos a toda la extensión de la plaza. Quedará la construcción adosada a la pared lateral de la que es hoy casa de F. E. T. y de las J. O. N. S., sin restarle prácticamente ningún espacio al paseo. En el cuerpo superior estará emplazado el escenario capaz para más de 50 músicos, que tendrá allí mismo dos departamentos para el instrumental y el guardarropa.

En la parte baja quedará espacio suficiente para evacuatorios, servicios de aseo y para un pequeño almacén en que los obreros de la limpieza municipal podrán guardar carretillas y herramientas de su trabajo.

Nos complace mucho poder dar en nuestro número de este año noticia de estas obras, que por referirse a la Alameda de Gamón, centro del esparcimiento popular de Rentería, tanta relación guardan también con nuestra fiesta de la Magdalena.



En la parte baja del mismo quedarán instalados varios servicios y dependencias municipales, según la disposición que podrá apreciar el lector por el presente croquis

Pedro Mendizábal

Contratista de obras

Miguel de Alduncin | Teléfono 6.186
Casa Eri - Gain

Rentería (Guipúzcoa)